

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №4 имени братьев Каменских» г.Перми

**ПРИНЯТО**

На заседании  
Методического Совета  
МАОУ «Гимназия №4 имени  
братьев Каменских» г.Перми  
Протокол №1  
«30» августа 2022 года

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УР

 Миронова О.Е.

«1» сентября 2022 года

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ «Гимназия  
№4 имени братьев  
Каменских» г.Перми



Дьякова Т.М.

«1» сентября 2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**  
**2АБ классы**  
2022-2023 уч.года

Количество часов:  
134 часа, 4 часа в неделю  
Уровень программы: базовый  
Составитель:  
**Двигунинова Т.Ю.**  
**Жвакина Т.Г.**

Программа разработана на основе авторской издательской программы Л. А. Ефросиминой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 160 с.).

Пермь, 2022

## *Пояснительная записка*

Рабочая программа учителя по курсу литературного чтения для учащихся 2-го класса рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели) и разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
- с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы Л. А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 160 с.);
- с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.

**Основная цель** уроков литературного чтения во 2 классе — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

### *Основные принципы построения курса «Литературное чтение»*

- **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
- **эстетический** – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;

- **эмоциональности** – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
- **преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Данными принципами определяются следующие **требования к содержанию и организации процесса обучения**, направленного на литературное развитие школьников:

- создание на уроке возможностей для успешной работы каждого ученика в соответствии с его уровнем развития;
- доступность учебного материала, позволяющая содержанием произведения, художественными и выразительными средствами языка осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровня сформированности учебных и читательских умений;
- последовательное изменение и усложнение курса, формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;
- постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;
- обеспечение готовности учащегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;
- создание возможностей для формирования у каждого ребёнка универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения любых учебных и жизненных задач, развитие личности и интеллекта ребёнка;
- использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности учащегося.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы

ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

*Основными образовательными линиями* курса «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

*Специфическими особенностями литературного чтения во 2 классе* являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.

3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**Во 2 классе** ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

### *Основные линии программы:*

#### **Развитие навыка чтения**

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

#### **Развитие литературоведческих представлений и понятий**

Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

## **Развитие речевых умений**

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

## **Развитие творческой деятельности**

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используются выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

*Специфическими особенностями литературного чтения* в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.

3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно – познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Во 2 - 4 классах проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

### *Содержание программы 2 класс (136 ч)*

**Круг чтения.** Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина*. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

**Жанровое разнообразие.** Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные*, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист*, оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

**Восприятие литературного произведения.** Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий).* Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность.** Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказ сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

**Навык чтения\*.** Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 60-80 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя;



определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

### Читательские умения:

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
- умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- определять тему чтения и жанр книги;
- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p>	<p><i>Аудирование (слушание)</i></p> <p>Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.</p> <p>Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких</p>	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников или самостоятельное чтение).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.</p>

	<p>высказываний о произведении и героях.</p> <p>Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор.</p> <p><b>Понятия:</b> жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт.</p>	<p><b>Классифицировать</b> произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и авторской принадлежности.</p> <p><b>Моделировать</b> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр, тема).</p> <p><b>Формулировать</b> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении героях.</p> <p><b>Различать</b> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам.</p> <p><b>Использовать</b> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения.</p>
	<p><b>Чтение вслух и молча (про себя).</b></p> <p>Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующим индивидуальным возможностям учащихся.</p>	<p><b>Читать вслух</b> целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p><b>Упражняться</b> в чтении многосложных слов по слогам.</p> <p><b>Учить читать</b> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, сегодня,</p>

<p>Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.</p> <p>Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).</p> <p>Чтение и смысловых частей текста, абзаца.</p> <p>Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).</p> <p>Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.</p> <p>Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового</p>	<p>конечно, первого и т.д.</p> <p><b>Читать выразительно</b> загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.)</p> <p><b>Овладевать</b> умением читать молча абзацы, отрывки, небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p><b>Определять</b> жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.</p> <p><b>Пользоваться</b> ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p><b>Использовать</b> поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так</p>
--	---

	<p>видов чтения.</p> <p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида.</p>	<p>же о произведении и книге.</p> <p><b>Выделять</b> в тексте описание картин природы, предметов, героев.</p> <p><b>Сравнивать</b> повествование и описание в текстах произведений разных жанров.</p>
	<p><b>Работа с разными видами текста.</b></p> <p>Знакомство с текстами: учебными, художественными, научно-популярными.</p> <p>Структура текста: абзацы, части.</p> <p>Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Форма текста: стихотворная и прозаическая.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Главная (основная мысль).</p>	<p><b>Различать</b> учебный, художественный и научно-популярный тексты.</p> <p><b>Выделять</b> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).</p> <p><b>Сравнивать</b> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.</p> <p><b>Характеризовать</b> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказка, зачин).</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрации с отрывками</p>

	<p>Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстраций и выбор соответствующего абзаца, отрывка или эпизода.</p> <p><b>Понятия:</b> текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль.</p>	<p>или эпизодом из текста.</p> <p><b>Использовать</b> в речи понятия: текст, произведение, абзац, части, название произведения, части текста, главная мысль.</p>
	<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b></p> <p>Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.</p> <p>Понимание заголовка произведения и его соответствие содержанию произведения.</p>	<p><b>Объяснять</b> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><b>Выделять</b> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).</p> <p><b>Понимать</b> и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p> <p><b>Осознавать</b> и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев и анализировать их</p>

<p><b>Понятия:</b> Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей.</p> <p>Восприятие и оценка содержания произведения с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).</p> <p>Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</p> <p>Понятие о герое произведения, героях</p>	<p>поведение с точки зрения морали.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p><b>Составлять</b> высказывание (2-3 предложения) о произведении и герое.</p> <p><b>Оценивать</b> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д.</p> <p><b>Сравнивать</b> фольклорные произведения по жанру, сюжету, теме.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки литературные и фольклорные.</p> <p><b>Классифицировать</b> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.</p> <p><b>Определять</b> положительных и отрицательных героев, мотивировать своё мнение.</p> <p><b>Воспроизводить</b> текст произведения (пересказ подробный и краткий).</p>
---	--

	<p>положительных и отрицательных.</p> <p>Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно).</p>	
	<p><b>Работа с текстом научно-популярного произведения.</b></p> <p>Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В. Бианки, В. Одоевского и др.).</p> <p>Деление текста на микро-темы или части, выделение ключевых слов в предложениях.</p> <p>Пересказ подробный и краткий по готовому плану.</p>	<p><b>Выделять</b> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p> <p><b>Сравнивать</b> научно-популярные произведения по жанрам (сказка или рассказ) и темам.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст о предметах, животных, человеке, явлениях природы, точно излагая факты.</p> <p><b>Собирать</b> информацию о оформлять её в виде схем и таблиц.</p>
	<p><b>Работа с учебным текстом.</b></p> <p>Чтение вступительных статей и выделение</p>	<p><b>Читать</b> учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.</p>

	<p>учебных задач.</p> <p>Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов.</p>	<p><b>Характеризовать</b> понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, выводы)</p>
	<p><b>Библиографическая культура.</b></p> <p>Книга учебная, художественная.</p> <p>Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.</p> <p>Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.</p> <p>Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p>	<p><b>Характеризовать</b> книгу: название (фамилия автора и заголовок), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).</p> <p><b>Определять</b> жанр и тему книги.</p> <p>Моделировать обложки книг и находить книги по модели.</p> <p><b>Отбирать</b> книги по заданной модели</p>
	<p><b>Говорение (культура речевого общения).</b></p> <p>Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).</p> <p>Ответы на вопросы учителя и</p>	<p><b>Находить</b> и выделять в тексте произведении диалоги, и полилоги героев, обращения, реплики.</p> <p><b>Конструировать</b> диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях.</p> <p><b>Формулировать</b> вопросы о произведении,</p>



	<p>одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению.</p> <p>Чтение по ролям и инсценированные произведения фольклора или детской литературы.</p> <p>Нахождение в речи обращений, в виде монолога (3-4 предложения слов приветствия и выражений вежливости).</p> <p>Монологическая речь автора, героев произведений.</p> <p>Построение монологов, (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3-4 предложения).</p> <p><b>Понятия:</b> диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог.</p>	<p>книге и ответы на них.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения (эпизоды, отрывки).</p> <p><b>Читать</b> по ролям диалоги и полилоги героев произведений.</p> <p><b>Находить</b> в произведениях монологи автора, героев.</p> <p><b>Высказывать</b> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения).</p> <p><b>Доказывать</b> свою точку зрения.</p> <p><b>Пересказывать</b> тексты произведений кратко или по готовому подробному плану.</p> <p><b>Использовать</b> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости.</p>
	<p><b>Письмо (культура письменной речи).</b></p>	<p><b>Читать</b> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской</p>

	<p>Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.</p> <p>Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.</p> <p>Выделение в тексте произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).</p> <p>Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами.</p> <p>Выявление особенностей художественного слова.</p>	<p>литературы.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественные произведения фольклора и детской литературы.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественные произведения в стихотворной и прозаической форме: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).</p> <p><b>Находить</b> в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности.</p> <p><b>Находить</b> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, вписывать их.</p> <p><b>Находить</b> и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.</p>
<p><b>Круг чтения</b></p>	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности.</p> <p>Рассказы детских писателей, писателей –</p>	<p><b>Сравнивать</b> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p><b>Моделировать</b> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности</p>

	<p>классиков о родной природе, детях, о животных.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей.</p> <p>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детская книга; детские периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p>модели (тема, жанр, авторская принадлежность).</p> <p><b>Сравнивать</b> басни по форме с структуре.</p> <p><b>Классифицировать</b> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая) или по жанру, или по теме, или по авторской принадлежности.</p> <p><b>Выбирать</b> и читать книги по изученному разделу.</p> <p><b>Находить</b> в детском журнале произведения по теме и жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах.</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p><b>Понятия:</b> произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и использовать их в речи.</p>

	<p>сказок: о животных, бытовые и волшебные.</p> <p>Общее представление о басне, рассказе, стихотворении.</p>	<p><b>Составлять</b> модели разножанровых произведений по форме текста.</p> <p><b>Классифицировать</b> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.</p>
<p><b>Творческая деятельность учащихся</b>  (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p>Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков.</p> <p>«Живые картины» отдельных эпизодов произведений.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p>Пересказ от лица героя или автора.</p>	<p><b>Анализировать</b> произведение, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом.</p> <p><b>Моделирование</b> «Живых картин» к отдельным эпизодам по типу «стоп-кадра».</p> <p><b>Конструировать</b> описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p><b>Интерпретировать</b> текст произведения: пересказывать от имени автора, героя.</p> <p><b>Высказывать</b> свою точку зрения об</p>

	<p>Рассуждение о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения.</p> <p>Интерпретация позиции автора (точка зрения автора).</p> <p>Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p>Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей.</p>	<p>изученных произведениях.</p> <p><i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p><i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Создавать</i> индивидуально в парах, группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.</p> <p><i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.)</p>
<p><b>Чтение:</b> <b>работа с информацией.</b></p>	<p><i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p>	<p><i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею.</p>

	<p>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие, послесловие, «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</p> <p>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.</p>	<p><b>Находить</b> нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p><b>Характеризовать</b> произведение, героев по информации в таблице.</p> <p><b>Заполнять</b> таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).</p>
--	--	--

**Межпредметные связи:**

- с уроками русского языка: составление и запись предложений, запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

- *с уроками труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

*К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов.*

## **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

### Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

### Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

### Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

### Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

## **Раздел «Творческая деятельность»**

### Ученик научиться:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

### Ученик может научиться:



- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

## **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

### Ученик научиться:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

### Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

### ***Особенности организации контроля по чтению.***

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

#### **Программа обеспечена следующим методическим комплектом:**

1. Учебник Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013;
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений.: в 2 ч.-3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014;

### **Литература основная:**

3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. 3 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2013.
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентане – Граф, 2013.

### Темы курса и количество часов

№ темы	Тема	Кол-во часов	Предполагаемый результат (продукт) изучения темы
1	О нашей Родине	5 часов	
2	Народная мудрость (устное народное творчество).	6 часов	Книга с сочинениями детей в разных малых жанрах фольклора.
3	О детях и для детей.	14 часов	Оформление странички о любимом детском писателе.
4	Мир сказок	6 часов	Книжка малышка со своей сказочкой.
5	Уж небо осенью дышало ...	6 часов	Обложка к любимой книге о природе.
6	Снежок порхает, кружится.	17 часов	Кроссворд по страницам изученных произведений.
7	Здравствуй, праздник новогодний!	10 часов	
8	О братьях наших меньших (произведения о животных)	12 часов	Авторская загадка о животном (оформленная).
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	13 часов	Известная сказка на новый лад. (сочинение).
10	Семья и я.	15 часов	Сочинение рассказ о своей семье.
11	Весна, весна красная ...	24 часа	Сочинение описание «Приметы весны».
12	«Там чудеса...» (волшебные сказки).	8 часов	Каталог волшебных предметов.

## О нашей Родине (5 часов)

№	Дата	Тема урока со страницами учебника	Планируемые результаты		
			Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1		Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина»  Учебник с. 4-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть стихотворение</li> <li>• уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;</li> <li>• уметь различать жанры произведений о Родине.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
2		Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении).  Учебник с. 6-7 Д.з. учеб. стр. 6-7 читать выразительно.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть стихотворение</li> <li>• уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;</li> <li>• уметь различать жанры произведений о</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и</p>	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.

			<p>Родине.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку.</li> <li>• учить выразительно читать, работать с памяткой.</li> </ul>	<p>удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	
3		<p>Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь» С. Романовский. «Слово о Русской земле»  Учебник с.8-9  Д.з. выучить стихотворение по выбору Ф.Савинов. «Родина» или И. Никитин «Русь»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.</p>
4		<p>Литературное слушание. Произведения о родине. Стихи русских поэтов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть стихотворение;</li> <li>• уметь выражать свое отношение к произведению,</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.</p>

	<p>С. Прокофьев «Родина»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»</p> <p>Учебник с. 14 Хрестоматия с. 10-11 Учебник с.10-14</p> <p>Д.з. уч. Стр. 10-13, читать выразительно.</p>	<p>героям, автору;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать жанры произведений о Родине.</li> </ul>	<p>отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	
8.	Проверочная работа по теме «Родина»	•		
<b>Народная мудрость. Устное народное творчество (6 часов)</b>				
5.	<p>Произведения фольклора «Я с горы на гору шла...»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Я посею, я посею»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;</li> <li>• работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>

		Учебник с. 16-17 Хрестоматия с. 3 Д.з. Повторить все произведения раздела «О нашей Родине».	опыт.	прочитанному произведению; <b>Регулятивные</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	
6.		Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.  Дополнительное чтение ( по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.  Учебник с. 30-33 Хрестоматия с. 4- 9  Д.з. уч. Стр. 30- 33, читать выразительно, знать фольклорные жанры: шутка, считалка, потешка,	• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности.	<b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Регулятивные</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание принадлежности, навыки сотрудничества, осознание этнической



		пословица.			
7.		Загадки народные Учебник с. 17-18  Д.з. уч. стр. 15-17, перечитать. Знать, что такое загадка. Написать 2-3 народные загадки, отгадки нарисовать, сочинить свою загадку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;</li> <li>• работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p><b>Регулятивные</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
9.		Литературное слушание «Как Илья из Мурома богатырем стал».  Учебник с. 18-24  Д.з. уч. стр. 18-24, перечитать, стр. 24 задание 6, знать, что такое былина.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;</li> <li>• работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p><b>Регулятивные</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.

10	<p>Былина. «Три поездки Ильи Муромца» ( в пересказе А. Нечаева)</p> <p>«Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)</p> <p>Учебник с. 25 - 30</p> <p>Д.з. уч стр. 25-30, читать выразительно, стр. 28 задание 3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;</li> <li>• уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы былинных героев.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p><b>Регулятивные</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>
11.	<p>Стартовая диагностика. Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя»</p> <p>Учебник с. 34-35</p> <p>Д.з. творческое задание по теме «Устное народное творчество»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;</li> <li>• представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений;</li> <li>• учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p><b>Регулятивные</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>

**О детях и для детей (14 часов)**

12.		<p>Стихотворения о детях. А.Барто «Катя»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Михалков «Прогулка» Учебник с. 36-37 Хрестоматия с. 117-119 Д.з. читать стихи выразительно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>
13.		<p>Б. Заходер «Перемена»</p> <p>П. Воронько «Мальчик Помогай»</p> <p>Д.з. читать стихи выразительно,.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>

14.		<p>Рассказы о детях С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».</p> <p>Учебник с. 38-44</p> <p>Д.з. краткий пересказ «Как Алёшке ...» памятка 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;</li> <li>• учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>
15.		<p>Произведения о детях Литературное слушание. Е. Пермяк. «Смородинка».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>Учебник с. 44-47 Хрестоматия с. 142-144 Д.з уч. Стр. 44-47, задание 3,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>

16	<p>Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Рубинов «Ступенька»</p> <p>Учебник с. 37-38 Хрестоматия с. 153-154 Д.з. пересказ рассказа Рубинова «Ступенька»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;</li> <li>• учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>
17	<p>Произведения о детях Н. Носов «Заплата»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Носов «На горке»,</p> <p>Учебник с. 47-51 Хрестоматия с. 138 – 141, 152-153 Д.з. прочитать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать произведение вслух, по частям, выразить своё отношение к произведению и его героям;</li> <li>• моделировать обложку, сравнивать с образцом;</li> <li>• объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>

		рассказ На горке, подготовить рассказ о Котье или о Бобке ( по выбору), памятка б.	рассказа.	прочитанному.	
18		Разножанровые произведения для детей . Г. Сапгир «Рабочие руки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айога»  Учебник с. 51-52 Хрестоматия с. 119-123 Д.з. уч. Стр. 51-52, РТ стр. 20-21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям;</li> <li>• моделировать обложку, сравнивать с образцом;</li> <li>• объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
19		Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»  Л. Толстой «Страшный зверь»  Учебник с. 53-54, 53-56	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя</p>	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.

		Д.з. найти и прочитать басни И.Крылова, одну выучить наизусть.		тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
20		Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Я. Аким «Жадина» Учебник с. 57-64 Хрестоматия с. 135-137	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь правильно называть произведение (книгу);</li> <li>• делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Принятие образа «хорошего ученика», самооценка, навыки сотрудничества.
21		Сказки о детях В. Сутеев «Кто лучше?»  Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Осеева «Волшебная иголочка»  Учебник с. 64-66 Хрестоматия с.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу);</li> <li>• делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на</p>	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.

		123-135		вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
22		<p>Произведения о детях и для детей А. Митта. «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы»</p> <p>Дополнительное чтение по хрестоматии) В. Берестов «Прощание с другом»</p> <p>Учебник с. 66-72 Хрестоматия с. 86-87</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>уметь правильно называть произведение (книгу);</i></li> <li>• <i>делить текст на части;</i></li> <li>• <i>определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</i></li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.
23		<p>Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Катаев «Цветик-семицветик»</p> <p>Учебник с. 72-74 Хрестоматия, часть 2 с. 3-17</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.



				свое отношение к прочитанному.	
24	Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка»  Рубрика «Книжная полка»  Учебник с. 74-79	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Ответственность за поступки, самостоятельность, экологическая культура.	
25	Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»  Учебник с. 80-84 Обобщение по разделу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение</p>	Ответственность за поступки, этические чувства, гуманистическое сознание.	

				к прочитанному.	
<b>Мир сказок (6 часов)</b>					
26		<p>Русская народная сказка. «У страха глаза велики»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна-лягушка»</p> <p>Учебник с. 86-88 Хрестоматия, часть 2 с. 25-40</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>	
27		<p>Русская народная сказка. «У страха глаза велики»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна-лягушка»</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>	

		Учебник с. 86-88 Хрестоматия, часть 2 с. 25-40	учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.		
28		Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии) Братья Гримм «Три брата»  Учебник с. 89-94 Хрестоматия, часть 2 с. 125- 128	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
29		Сказки Х. К. Андерсена Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»  Дополнительное чтение Х. К. Андерсен	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

		«Принцесса на горошине»  Учебник с. 94-100 Хрестоматия, часть 2 с. 85-88		<b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
30		Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов»  Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Серая звёздочка»  Учебник с. 100-105 Хрестоматия, часть 2 с. 88-103	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать по составленному плану, выделять основную мысль, осознавать прочитанное.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
31		Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя»  Учебник с. 106-107	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы.</li> </ul>	<b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.

**«Уж небо осенью дышало» (6 часов)**

32		<p>А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»,</p> <p>Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок)</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>М. Пришвин «Осеннее утро»</p> <p>Учебник с. 108-111</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 11-12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь видеть и передавать красоту осенней природы.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> строить сообщения, анализировать, обобщать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.</p>
33		<p>Произведения об осени.</p> <p>Э. Шим «Белка и Ворон»</p> <p>Е. Трутнева. «Осень»</p> <p>Учебник с. 111-114</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> анализировать, обобщать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p><b>Регулятивные</b></p>	<p>Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.</p>

				формулировать и удерживать учебную задачу.	
34	Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо»  Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Твардовский «Начало осени»  Учебник с. 114-115 Хрестоматия, часть 1 с. 12-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> анализировать, обобщать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражают при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p><b>Регулятивные</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.	
35	Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»  Учебник с. 116-	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> анализировать, обобщать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражают при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и</p>	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.	

		119		удерживать учебную задачу.	
36		<p>Литературное слушание. Произведения о природе. Э.Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Майков «Осень»</p> <p>Учебник с. 119-124 Хрестоматия, часть 1 с. 13-14</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь пересказывать текст, передавать настроение автора.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> анализировать, обобщать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отнош-ние к различным состояниям природы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
37		<p>Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь выполнять задания в учебнике и тетради.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> анализировать, обобщать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя</p>	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.

		Учебник с. 125-127		<p>тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	
<b>«Снежок порхает, кружится ... » (17 часов)</b>					
38		<p>Произведения о зиме З. Александрова. «Зима».</p> <p>Дополнительное чтение (слушание) К. Ушинский «Проказы старухи зимы»</p> <p>Учебник с. 128-129 Хрестоматия, часть 1 с. 16-19</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать выразительные средства языка.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.



39		<p>Научно-познавательные и художественные произведения о природе</p> <p>С. Иванов «Каким бывает снег»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>С. Есенин «Пороша»</p> <p>Учебник с. 129-132</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 14-16</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать выразительные средства языка.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
40		<p>Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>

		Учебник с. 133-134		познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
41		Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен»  Учебник с. 134-139	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.  <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.
42		Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.  <b>Коммуникативные:</b> умеют различать	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.

		<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»</p> <p>Учебник с. 140-141</p> <p>Хрестоматия, часть 2 с. 52-59</p>		<p>познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	
43		<p>Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Е. Пермяк «Четыре брата»</p> <p>Учебник с. 142 Хрестоматия, часть 1 с. 155-156</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь объяснять поступки героев и свое отношение.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.</p>
44		<p>Стихотворения о</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь объяснять</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p>	<p>Внутренняя позиция школьника, самостоятельность,</p>

		<p>зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок).</p> <p>Коллективная творческая работа "Зимние забавы"</p> <p>Учебник с. 143-144</p>	<p>поступки героев и свое отношение.</p>	<p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>самооценка.</p>
45		<p>Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»</p> <p>Учебник с. 145-151</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь объяснять поступки героев и свое отношение.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.</p>
46		<p>Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».</p> <p>Дополнительное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются;</li> <li>• уметь</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и</p>	<p>Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.</p>

		<p>чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья»</p> <p>Учебник с. 151-155 Хрестоматия, часть 2 с. 59-68</p>	<p>пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.</p>	<p>художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	
47		<p>Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)</p> <p>Дополнительное чтение (слушание) В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»</p> <p>Учебник с. 156-157 Хрестоматия, часть 1 с. 20-22</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь объяснять поступки героев и свое отношение.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
48		<p>Рассказы о животных Г. Скребицкий, В.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать сказку или</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>

		<p>Чаплина «Как белочка зимует».</p> <p>Учебник с. 157-159</p>	<p>рассказ по готовому плану.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	
49		<p>Рассказы и стихотворения о природе.</p> <p>И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу»</p> <p>И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».</p> <p>Учебник с. 159-161</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
50		<p>Литературное слушание.</p> <p>Произведения для детей.</p> <p>В. Одоевский</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь объяснять поступки героев и свое отношение.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>

		«Мороз Иванович».		<p>познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	
51		Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование выразительно читать, осознавать прочитанное.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
52		Комплексная контрольная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь проверять свою работу, объяснять ответы,</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.

			<p>доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	
<p><b>«Здравствуй, праздник новогодний!» (10 часов)</b></p>					
53		<p>Произведения о новогоднем празднике.</p> <p>С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»</p> <p>Учебник с. 162-163</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по</p>	<p>Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.</p>



				изученной теме.	
54		<p>Литературное слушание</p> <p>Сказки Х.К. Андерсена «Ель» ( в сокращении)</p> <p>Хрестоматия, часть 2 с. 111-124</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
55		<p>Произведения о детях и для детей.</p> <p>А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)</p> <p>Учебник с. 164-168</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.

				<p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	
56	<p>Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака</p> <p>Учебник с. 168-169</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	
57	<p>Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы»</p> <p>Коллективная творческая работа «Приметы Нового</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	

		года»  Учебник с. 169		теме.  <b>Регулятивные:</b>  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
58		Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя»  Учебник с. 170-171	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
59		Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты;	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.

				<p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	
60		<p>Библиотечный урок.</p> <p>Книги о Новом годе для детей.</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>Х.К. Андерсен «Штопальная игла»</p> <p>Хрестоматия часть 2, с. 103-111</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки.

61		<p>Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.</p>
<p><b>«О братья наших меньших» ( произведения о животных) ( 12 часов)</b></p>					
62		<p><u>Учебник часть 2</u> Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка».  В. Жуковский. «Птичка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать народные песни (песенки), загадки, сказки.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>

		<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>К. Коровин «Баран, заяц, ёж».</p> <p>Учебник с. 4-5</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 74-78</p>			
63		<p>Разножанровые произведения о животных.</p> <p>К. Ушинский. «Кот Васька».</p> <p>Произведения фольклора (считалка, загадки)</p> <p>Е. Благинина. «Голоса леса»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>

		<p>М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)</p> <p>Учебник с. 6-8</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 54-56</p>			
64		<p>Рассказы и стихотворения о животных.</p> <p>М. Пришвин. «Старый гриб»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>Н. Рубцов «Про зайца».</p> <p>Учебник с. 9-11</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 78-79</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>

65		<p>Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна».</p> <p>П. Комаров «Оленёнок»</p> <p>Дополнительное чтение (слушание).</p> <p>Е. Чарушин «Перепёлка»</p> <p>Учебник с. 11-13</p> <p>Хрестоматия, часть 2 с. 47-51</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различают сказки авторские и народные;</li> <li>• реальное и волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
66		<p>Произведения о животных.</p> <p>В. Бианки. «Ёж-спаситель».</p> <p>Скороговорки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различают сказки авторские и народные;</li> <li>• реальное и волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>



		<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>М. Пришвин «Журка»</p> <p>Учебник с. 13-16</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 51-54</p>			
67		<p>Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>В. Бианки «Хвосты»</p> <p>Учебник с. 17-18</p> <p>Хрестоматия,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различают сказки авторские и народные;</li> <li>• реальное и волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>

		часть 1 с. 93-100			
68		<p>Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутиска кот».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Паустовский «Барсучий нос».</p> <p>Учебник с. 18-23 Хрестоматия, часть 1 с. 79-86</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различают сказки авторские и народные;</li> <li>• учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
69		<p>Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

		<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».</p> <p>Учебник с. 24-26</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 68-72</p>		<p>группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	
70		<p>Сказки народов России.</p> <p>Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого)</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>

		<p>бурый медведь»</p> <p>Учебник с. 26-31</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 57-58</p>			
71		<p>Авторские сказки.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»</p> <p>Учебник с. 32-33</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 87-93</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>

72	Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»  Учебник с. 34-36	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
73	Библиотечный урок.  Сказки о животный.  Рубрика «Книжная полная»  Рубрика «Проверь себя»  Учебник с. 37	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

**«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) ( 13 часов)**

74		<p>Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»</p> <p>Учебник с. 38-42</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 65-68</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>
75		<p>Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>

		сказка «Волк, улитка и осы»  Учебник с. 38-42  Хрестоматия, часть 1 с. 65-68		теме. <b>Регулятивные:</b>  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
76		Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».  Учебник с. 43-48	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b>  передавать голосом чувства.  <b>Коммуникативные:</b>  умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b>  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
77	01.02	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b>  передавать голосом чувства.  <b>Коммуникативные:</b>  умеют различать	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.

		Учебник с. 43-48		<p>познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	
78		<p>Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял кайота на испуг"</p> <p>Учебник с. 48-52</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 72-74</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>



79		<p>Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»</p> <p>Учебник с. 48-52</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 72-74</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>
80		<p>Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Братья Гримм. «Бременские музыканты»</p> <p>Учебник с. 53-61</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>

81		<p>Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Братья Гримм. «Бременские музыканты»</p> <p>Учебник с. 53-61</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>
82		<p>Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .</p> <p>Учебник с. 61-69</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>

83		<p>Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .</p> <p>Учебник с. 61-69</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>
84		<p>Зарубежные сказки. Повторение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки</p>

85		Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки
86		<p>Проверка уровня обученности. Обобщение.</p> <p>Рубрика «Проверь себя».</p> <p>Учебник с. 71-72</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки

## «Семья и я» (15 часов)

87		<p>Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех».</p> <p>Учебник с. 73-74</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь сочинять свои произведения о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>
88		<p>Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.</p> <p>Учебник с. 74-75</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь сочинять свои произведения о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>

				<p>произведению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	
89	<p>Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»</p> <p>Учебник с. 75-76</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь сочинять свои произведения о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>	
90	<p>Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком»</p> <p>С. Аксаков «Моя</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>	

		сестра»  Учебник с. 76-79		отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  <b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	
91		Произведения о детях.  В. Осеева. «Сыновья».  Пословицы.  Учебник с. 79-81	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  <b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
92		Авторская колыбельная песня. А. Майков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь сравнивать народные и авторские колыбельные</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

		<p>«Колыбельная песня.</p> <p>Пословицы.</p> <p>Учебник с. 81-83</p>	<p>песни; читать их выразительно.</p>	<p>объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	
93		<p>Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья».</p> <p>Дополнительное чтение по хрестоматии)</p> <p>И. Панькин «Легенда о матерях»</p> <p>Учебник с. 83-84</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план,</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>



		Хрестоматия, часть 1 с. 147-152		корректива действия.	
94		Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка»  Л. Воронкова «Катин подарок»  Учебник с. 84-85	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
95		Стихотворения о семье.  Ю. Коринец. «Март»  А. Плещеев. «Песня матери»	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному</p>	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

		Учебник с. 86-87		произведению. <b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	
96		Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Русская народная сказка «Белая уточка».  Учебник с. 87-89  Хрестоматия, часть 2 с. 128-135	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
97		Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

		у вас?»  Хрестоматия, часть 1 с. 144-146  Тетрадь печатная с. 49		<p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	
98		<p>Стихотворения о семье.</p> <p>В. Солоухин. «Деревья» .</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>Б. Заходер «Сморчки»</p> <p>Учебник с. 90-91</p> <p>Хрестоматия,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>

		часть 2 с. 18-21			
99		Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей»  Учебник с. 91-94	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
100		Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют»  Литературное слушание (по хрестоматии) К. Курашкевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</li> <li>• Уметь составлять список произведений о Родине и семье.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое отношение к прочитанному</p>	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

		«Бессмертие»  Учебник с. 94-95  Хрестоматия, часть 2 с. 22-24		произведению.  <b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	
101		Обобщение по теме. Повторение.  Рубрика «Проверь себя»  Учебник с. 96	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  <b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Самостоятельность, ответственность за поступки
<b>«Весна, весна красная » (24 часа)</b>					

102		<p>Народная песня «Весна, весна красная»</p> <p>А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»</p> <p>Учебник с. 97-98</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать, что такое авторское и на-произведения и чем они различаются;</li> <li>• уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
103		<p>Произведения о весенней природе</p> <p>А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»</p> <p>А. Чехов «Весной»</p> <p>Г. Скребницкий «Весна –</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);</li> <li>• выразительно читать, осознавать прочитанное.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

		художник»  Учебник с. 99-103			
104		<p>Литературное слушание. Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Проталина» Учебник с. 103 Хрестоматия, часть 1 с. 59-64</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);</li> <li>• выразительно читать, осознавать прочитанное.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
105		<p>Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

		<p>песенка»</p> <p>Э. Шим «Весенняя песенка»</p> <p>Учебник с. 104- 106</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительно читать, осознавать прочитанное.</li> </ul>	<p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	
106		<p>Стихотворения о природе</p> <p>Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>В. Маяковский «Тучкины штучки»</p> <p>Учебник с. 106</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);</li> <li>• выразительно читать, осознавать прочитанное.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.



		Хрестоматия, часть 1 с. 22 - 23			
107		<p>Произведения разных жанров о природе</p> <p>Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>М. Пришвин «Лесная капель»</p> <p>Учебник с. 107-108</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 23 - 25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);</li> <li>• выразительно читать, осознавать прочитанное.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
108		<p>Литературное слушание.</p> <p>А. Куприн. «Скворцы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

		<p>Н. Сладков. «Скворец-молодец».</p> <p>Учебник с. 108-112</p> <p>Хрестоматия, часть</p>		<p>познавательный и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	
109		<p>Произведения о природе.</p> <p>Н. Сладков. «Апрельские шутки»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>Н. Сладкова «Весенний разговор»</p> <p>Учебник с. 13-114</p> <p>Хрестоматия,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>

		часть 1 с. 102-104			
110		<p>Разножанровые произведения о природе</p> <p>А. Барто. «Апрель».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>Н. Сладков «Ивовый пир»</p> <p>Учебник с. 114-115</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 25-27</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>
111		<p>Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок».</p> <p>Дополнительное чтение (по</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>

		хрестоматии) П. Воронько «Журавли»  Учебник с. 116-118  Хрестоматия, часть 1 с. 104-105		художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
112		Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки.  Учебник с. 118-119	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.  <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
113		Произведения фольклора.  Закличка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

		Загадка. Учебник с. 119-120	произведения в целом.	<p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	
114		<p>Разножанровые произведения о природе.</p> <p>В. Жуковский «Жаворонок»</p> <p>Дополнительное чтение</p> <p>В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»</p> <p>Учебник с. 120-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

		121 Хрестоматия, часть 1 с. 105-112			
115		Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. «Одуванчик»,  М.Пришвин. «Золотой луг».  Учебник с. 121-123	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
116		Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете».  Дополнительное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной</p>	Сопереживание, ответственность за поступки, уважение традиций.

		<p>чтение (по хрестоматии)</p> <p>Э. Шим «Муравейник»</p> <p>Учебник с. 123-127</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 101-102</p>		<p>теме. <b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	
117		<p>Рассказы и стихотворения о природе.</p> <p>Н. Сладков «Весенний гам»</p> <p>А. Барто. «Воробей»</p> <p>Учебник с. 127-129</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.</p>
118		<p>Произведения для</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p>	<p>Гуманистическое осознание, навык сотрудничества,</p>

	<p>детей.</p> <p>М. Пришвин. «Ребята и утята».</p> <p>Учебник с. 130-133</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>ответственность.</p>
119	<p>Литературное слушание. Сказки о животных.</p> <p>Б. Заходер «Птичья школа»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>М. Горькой «Воробьишко»</p> <p>Учебник с. 133-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь делить текст на части;</li> <li>определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.</p>



		136 Хрестоматия, часть 1 с. 112-116			
120		Произведения о природе.  К. Ушинский. «Утренние лучи».  Учебник с. 136- 137	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
121		Стихотворения о природе.  А. Барто. «Весна, весна на улице...».  Дополнительное чтение (по	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной</p>	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.

		хрестоматии) Р. Сеф «Чудо»  Учебник с. 138  Хрестоматия, часть 1 с. 28		теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
122		Комплексная контрольная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.  <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
123		Библиотечный урок. Книги о родной природе.	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.  <b>Коммуникативные:</b> умеют различать	Самостоятельность, ответственность за поступки.

				<p>познавательный и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	
124		<p>Обобщение по теме.</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p> <p>Учебник с. 139-140</p>	<p>Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки.</p>
<b>«Там чудеса...» (волшебные сказки) (8 часов)</b>					
125		<p>Литературное слушание.</p> <p>Волшебные сказки. Русская</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки волшебные, о животных и</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>

	<p>народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное»</p> <p>Книги с волшебными сказками.</p> <p>Хрестоматия, часть 2 с. 40-52</p>	<p>бытовые.</p>	<p>умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	
126	<p>Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».</p> <p>Учебник с. 141--148</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>
127	<p>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Учебник с. 148-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>

		158		<p>деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	
128		<p>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Дополнительное чтение ( по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба»</p> <p>Учебник с. 148- 158</p> <p>Хрестоматия, часть 2 с. 69-76, 87-88</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>
129		<p>Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>

		сапогах».		разными видами речевой деятельности. <b>Регулятивные:</b> коррекция, контроль, прогнозирование.	
130		Учебник с. 158-168			
		Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.  <b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <b>Регулятивные:</b> коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
		Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»			
		Учебник с. 158-168			
		Хрестоматия, часть 2 с. 77-85			

131	Литературное слушание. Мир сказок и чудес.  Л. Кэрол «Алиса в стране чудес»  Хрестоматия, часть 2 с. 135-157	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
132	Литературное слушание. Мир сказок и чудес.  Л. Кэрол «Алиса в стране чудес»  Хрестоматия, часть 2 с. 135-157	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
133	Литературное слушание. Мир сказок и чудес.  Л. Кэрол «Алиса в стране чудес»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

		Хрестоматия, часть 2 с. 135-157		деятельности. <b>Регулятивные:</b> коррекция, контроль, прогнозирование.	
134		Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя»  Учебник с. 169- 171	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<b>Познавательные:</b>  передавать голосом чувства.  <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
135		Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя»	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<b>Познавательные:</b>  передавать голосом чувства.  <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты;	Самостоятельность, ответственность за поступки.



		Учебник с. 169-171		умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
136		Урок-игра «По страницам литературных книг»	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки.