Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №4 имени братьев Каменских» г.Перми

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
На заседании Методического Совета МАОУ «Гимназия№4 имени братьев Каменских»г.Перми Протокол№1 «30»августа 2022 года	Заместитель директора по УР _____Миронова О.Е. «1» сентября 2022 года	Директор МАОУ «Гимназия №4 имени братьев Каменских» г.Перми _____Дьякова Т.М. «1» сентября 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
2АБ классы
2022-2023 уч.года

Количество часов:
134 часа, 4 часа в неделю
Уровень программы: базовый
Составитель:
Двинянинова Т.Ю.
Жвакина Т.Г.

Программа разработана на основе авторской издательской программы Л. А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 160 с.).

Пермь,2022

Пояснительная записка

Рабочая программа учителя по курсу литературного чтения для учащихся 2-го класса рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели) и разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
- с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы Л. А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 160 с.).
- с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.

Основная цель уроков литературного чтения во 2 классе — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Основные принципы построения курса «Литературное чтение»

- **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
- **эстетический** – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;

- **эмоциональности** – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
- **преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Данными принципами определяются следующие ***требования к содержанию и организации процесса обучения***, направленного на литературное развитие школьников:

- создание на уроке возможностей для успешной работы каждого ученика в соответствии с его уровнем развития;
- доступность учебного материала, позволяющая содержанием произведения, художественными и выразительными средствами языка осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровня сформированности учебных и читательских умений;
- последовательное изменение и усложнение курса, формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;
- постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;
- обеспечение готовности учащегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;
- создание возможностей для формирования у каждого ребёнка универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения любых учебных и жизненных задач, развитие личности и интеллекта ребёнка;
- использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности учащегося.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы

ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Специфическими особенностями литературного чтения во 2 классе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.

3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

Основные линии программы:

Развитие навыка чтения

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

Развитие литературоведческих представлений и понятий

Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

Развитие речевых умений

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используете выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.

3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно – познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведение и книги, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Во 2 - 4 классах проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Содержание программы 2 класс (136 ч)

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина.* Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин,* небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, *события реальные и вымышленные,* фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист,* оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

Восприятие литературного произведения. Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий).* Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказ сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

Навык чтения*. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 60-80 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя;

определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
- умение самостоятельно прочитать фамилию автора II заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- определять тему чтения и жанр книги;
- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой и читательской деятельности	***Аудирование (слушание)*** Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких	***Воспринимать*** литературные произведения (чтение учителя, одноклассников или самостоятельное чтение). ***Сравнивать*** произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.

	высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символичных средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор. ***Понятия:*** жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт.	***Классифицировать*** произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и авторской принадлежности. ***Моделировать*** обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). ***Формулировать*** вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении героях. ***Различать*** произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам. ***Использовать*** в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения.
	Чтение вслух и молча (про себя. Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующим индивидуальным возможностям учащихся.	***Читать вслух*** целыми словами (с выделением ударного слога). ***Упражняться*** в чтении многосложных слов по слогам. ***Учить читать*** слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, сегодня,

	Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение и смысловых частей текста, абзаца. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового	конечно, первого и т.д. ***Читать выразительно*** загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.) ***Овладевать*** умением читать молча абзацы, отрывки, небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами. ***Определять*** жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. ***Пользоваться*** ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением, книгой. ***Использовать*** поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так

	видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида.	же о произведении и книге. ***Выделять*** в тексте описание картин природы, предметов, героев. ***Сравнивать*** повествование и описание в текстах произведений разных жанров.
	Работа с разными видами текста. Знакомство с текстами: учебными, художественными, научно-популярными. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная мысль).	***Различать*** учебный, художественный и научно-популярный тексты. ***Выделять*** до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). ***Сравнивать*** тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. ***Характеризовать*** (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказка, зачин). ***Соотносить*** иллюстрации с отрывками

	Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстраций и выбор соответствующего абзаца, отрывка или эпизода. ***Понятия:*** текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль.	или эпизодом из текста. ***Использовать*** в речи понятия: текст, произведение, абзац, части, название произведения, части текста, главная мысль.
	Работа с текстом художественного произведения. Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравсвенное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заголовка произведения и его соответствие содержанию произведения.	***Объяснять*** соответствие заглавия содержанию произведения. ***Выделять*** особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). ***Понимать*** и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. ***Осознавать*** и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д. ***Сравнивать*** героев и анализировать их

	Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда. Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей. Восприятие и оценка содержания произведения с токи зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки. Понятие о герое произведения, героях	поведение с точки зрения морали. ***Рассказывать*** о героях произведений и выражать своё отношение к ним. ***Составлять*** высказывание (2-3 предложения) о произведении и герое. ***Оценивать*** героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д. ***Сравнивать*** фольклорные произведения по жанру, сюжету, теме. ***Сравнивать*** сказки литературные и фольклорные. ***Классифицировать*** произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. ***Определять*** положительных и отрицательных героев, мотивировать своё мнение. ***Воспроизводить*** текст произведения (пересказ подробный и краткий).

	положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно).	
	Работа с текстом научно-популярного произведения. Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В. Бианки, В. Одоевского и др.). Деление текста на микро-темы или части, выделение ключевых слов в предложениях. Пересказ подробный и краткий по готовому плану.	***Выделять*** особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. ***Сравнивать*** научно-популярные произведения по жанрам (сказка или рассказ) и темам. ***Пересказывать*** текст о предметах, животных, человеке, явлениях природы, точно излагая факты. ***Собирать*** информацию о оформлять её в виде схем и таблиц.
	Работа с учебным текстом. Чтение вступительных статей и выделение	***Читать*** учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.

	учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов.	***Характеризовать*** понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, выводы)
	Библиографическая культура. Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.	***Характеризовать*** книгу: название (фамилия автора и заголовок), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). ***Определять*** жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. ***Отбирать*** книги по заданной модели
	Говорение (культура речевого общения). Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и	***Находить*** и выделять в тексте произведении диалоги, и полилоги героев, обращения, реплики. ***Конструировать*** диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях. ***Формулировать*** вопросы о произведении,

	одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценированные произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, в виде монолога (3-4 предложения слов приветствия и выражений вежливости. Монологическая речь автора, героев произведений. Построение монологов, (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3-4 предложения). ***Понятия:*** диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог.	книге и ответы на них. ***Инсценировать*** произведения (эпизоды, отрывки). ***Читать*** по ролям диалоги и полилоги героев произведений. ***Находить*** в произведениях монологи автора, героев. ***Высказывать*** своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения). ***Доказывать*** свою точку зрения. ***Пересказывать*** тексты произведений кратко или по готовому подробному плану. ***Использовать*** в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости.
	Письмо (культура письменной реи).	***Читать*** самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской

	Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в тексте произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами. Выявление особенностей художественного слова.	литературы. ***Сравнивать*** художественные произведения фольклора и детской литературы. ***Сравнивать*** художественные произведения в стихотворной и прозаической форме: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). ***Находить*** в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. ***Находить*** в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, вписывать их. ***Находить*** и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.
Круг чтения	Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы детских писателей, писателей –	***Сравнивать*** произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. ***Моделировать*** обложки к изученным произведениям и объяснять особенности

	классиков о родной природе, детях, о животных. Произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детская книга; детские периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.	модели (тема, жанр, авторская принадлежность). ***Сравнивать*** басни по форме с структуре. ***Классифицировать*** изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая) или по жанру, или по теме, или по авторской принадлежности. ***Выбирать*** и читать книги по изученному разделу. ***Находить*** в детском журнале произведения по теме и жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	***Понятия:*** произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование. Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных	***Ориентироваться*** в литературоведческих понятиях и использовать их в речи.

	сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении.	***Составлять*** модели разножанровых произведений по форме текста. ***Классифицировать*** произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.
Творческая деятельность учащихся **(на основе литературных произведений)**	Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков. «Живые картины» отдельных эпизодов произведений. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. Пересказ от лица героя или автора.	***Анализировать*** произведение, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом. ***Моделирование*** «Живых картин» к отдельным эпизодам по типу «стоп-кадра». ***Конструировать*** описание картин к отдельным эпизодам. ***Интерпретировать*** текст произведения: пересказывать от имени автора, героя. ***Высказывать*** свою точку зрения об

	Рассуждение о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения. Интерпретация позиции автора (точка зрения автора). Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений. Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей.	изученных произведениях. ***Аргументировать*** своё отношение к героям положительным и отрицательным. ***Объяснять*** току зрения автора и главную мысль произведения. ***Создавать*** индивидуально в парах, группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. ***Оформлять*** коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.)
Чтение: **работа с информацией.**	***Информация:*** книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.	***Усваивать*** информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею.

	Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие, послесловие, «Об авторе», «От автора»).	***Находить*** нужную информацию о книге в аппарате книги.
	Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).	***Характеризовать*** произведение, героев по информации в таблице.
	Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.	***Заполнять*** таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).

Межпредметные связи:

- *с уроками русского языка:* составление и запись предложений, запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- *с уроками изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- *с уроками музыки:* слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

- *с уроками труда:* изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научиться:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведения или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словестно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

1. Учебник Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013;
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений.:в 2 ч.-3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014;

Литература основная:

3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. 3 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2013.
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентане – Граф, 2013.

Темы курса и количество часов

№ темы	Тема	Кол-во часов	Предполагаемый результат (продукт) изучения темы
1	О нашей Родине	5 часов	
2	Народная мудрость (устное народное творчество).	6 часов	Книга с сочинениями детей в разных малых жанрах фольклора.
3	О детях и для детей.	14 часов	Оформление странички о любимом детском писателе.
4	Мир сказок	6 часов	Книжка малышка со своей сказочкой.
5	Уж небо осенью дышало …	6 часов	Обложка к любимой книге о природе.
6	Снежок порхает, кружится.	17 часов	Кроссворд по страницам изученных произведений.
7	Здравствуй, праздник новогодний!	10 часов	
8	О братьях наших меньших (произведения о животных)	12 часов	Авторская загадка о животном (оформленная).
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	13 часов	Известная сказка на новый лад. (сочинение).
10	Семья и я.	15 часов	Сочинение рассказ о своей семье.
11	Весна, весна красная …	24 часа	Сочинение описание «Приметы весны».
12	«Там чудеса…» (волшебные сказки).	8 часов	Каталог волшебных предметов.

О нашей Родине (5 часов)					
№	**Дата**	**Тема урока со страницами учебника**	**Планируемые результаты**		
			Предметные результаты	**УУД**	**Личностные результаты**
1		Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина» Учебник с. 4-5	• уметь правильно называть стихотворение • уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; • уметь различать жанры произведений о Родине.	***Познавательные:*** строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
2		Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении). Учебник с. 6-7 Д.з. учеб. стр. 6-7 читать выразительно.	• уметь правильно называть стихотворение • уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; • уметь различать жанры произведений о	***Познавательные:*** строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. ***Регулятивные:*** формулировать и	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.

			Родине. • уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку. • учить выразительно читать, работать с памяткой.	удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	
3		Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь» С. Романовский. «Слово о Русской земле» Учебник с.8-9 Д.з. выучить стихотворение по выбору Ф.Савинов. «Родина» или И. Никитин «Русь»	• учить читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку.	***Познавательные:*** строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
4		Литературное слушание. Произведения о родине. Стихи русских поэтов	• уметь правильно называть стихотворение; • уметь выражать свое отношение к произведению,	***Познавательные:*** строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.

		С. Прокофьев «Родина» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну» Учебник с. 14 Хрестоматия с. 10-11 Учебник с.10-14 Д.з. уч. Стр. 10-13, читать выразительно.	героям, автору; • уметь различать жанры произведений о Родине.	отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	
8.		Проверочная работа по теме «Родина»	•		
Народная мудрость. Устное народное творчество (6 часов)					
5.		Произведения фольклора «Я с горы на гору шла…» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Я посею, я посею»	• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; • работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский	***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.

		Учебник с. 16-17 Хрестоматия с. 3 Д.з. Повторить все произведения раздела «О нашей Родине».	опыт.	прочитанному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	
6.		Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение (по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки. Учебник с. 30-33 Хрестоматия с. 4-9 Д.з. уч. Стр. 30-33, читать выразительно, знать фольклорные жанры: шутка, считалка, потешка,	• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности.	***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.

		пословица.			
7.		Загадки народные Учебник с. 17-18 Д.з. уч. стр. 15-17, перечитать. Знать, что такое загадка. Написать 2-3 народные загадки, отгадки нарисовать, сочинить свою загадку.	• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; • работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
9.		Литературное слушание «Как Илья из Мурома богатырем стал». Учебник с. 18-24 Д.з. уч. стр. 18-24, перечитать,стр. 24 задание 6, знать, что такое былина.	• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; • работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.

10		Былина. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева) «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок) Учебник с. 25 - 30 Д.з. уч стр. 25-30, читать выразительно, стр. 28 задание 3.	• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; • уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы былинных героев.	***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
11.		Стартовая диагностика. Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя» Учебник с. 34-35 Д.з. творческое задание по теме «Устное народное творчество»	• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; • представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений; • учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.	***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; ***Регулятивные*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.

О детях и для детей (14 часов)					
12.		Стихотворения о детях. А.Барто «Катя» Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Михалков «Прогулка» Учебник с. 36-37 Хрестоматия с. 117-119 Д.з. читать стихи выразительно.	• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
13.		Б. Заходер «Перемена» П. Воронько «Мальчик Помогай» Д.з. читать стихи выразительно,.	• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.

14.		Рассказы о детях С . Баруздин «Как Алешке учиться надоело». Учебник с. 38-44 Д.з. краткий пересказ «Как Алёшке …» памятка 4	• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; • учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).	***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
15.		Произведения о детях Литературное слушание. Е. Пермяк. «Смородинка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Учебник с. 44-47 Хрестоматия с. 142-144 Д.з уч. Стр. 44-47, задание 3,	• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.

16		Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Рубинов «Ступенька» Учебник с. 37-38 Хрестоматия с. 153-154 Д.з. пересказ рассказа Рубинова «Ступенька»	• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; • учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).	***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
17		Произведения о детях Н. Носов «Заплатка» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Носов «На горке», Учебник с. 47-51 Хрестоматия с. 138 – 141, 152-153 Д.з. прочитать	• читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; • моделировать обложку, сравнивать с образцом; • объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью	***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.

		рассказ На горке, подготовить рассказ о Котьке или о Бобке (по выбору), памятка 6.	рассказа.	прочитанному.	
18		Разножанровые произведения для детей . Г. Сапгир «Рабочие руки» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айога» Учебник с. 51-52 Хрестоматия с. 119-123 Д.з. уч. Стр. 51-52, РТ стр. 20-21	• читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; • моделировать обложку, сравнивать с образцом; • объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.	***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
19		Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой «Страшный зверь» Учебник с. 53-54, 53-56	• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.

		Д.з. найти и прочитать басни И.Крылова, одну выучить наизусть.		тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
20		Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Я. Аким «Жадина» Учебник с. 57-64 Хрестоматия с. 135-137	• Уметь правильно называть произведение (книгу); • делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Принятие образа «хорошего ученика», самооценка, навыки сотрудничества.
21		Сказки о детях В. Сутеев «Кто лучше?» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Осеева «Волшебная иголочка» Учебник с. 64-66 Хрестоматия с.	• уметь правильно называть произведение (книгу); • делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.

		123-135		вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
22		Произведения о детях и для детей А. Митта. «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы» Дополнительное чтение по хрестоматии) В. Берестов «Прощание с другом» Учебник с. 66-72 Хрестоматия с. 86-87	• *уметь правильно называть произведение (книгу);* • *делить текст на части;* • *определять главную мысль каждой части и произведения в целом.*	***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.
23		Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Катаев «Цветик-семицветик» Учебник с. 72-74 Хрестоматия , часть 2 с. 3-17	• уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

				свое отношение к прочитанному.	
24		Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка» Рубрика «Книжная полка» Учебник с. 74-79	• уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Ответственность за поступки, самостоятельность, экологическая культура.
25		Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик» Учебник с. 80-84 Обобщение по разделу	• уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение	Ответственность за поступки, этические чувства, гуманистическое сознание.

				к прочитанному.	
Мир сказок (6 часов)					
26		Русская народная сказка. «У страха глаза велики» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна-лягушка» Учебник с. 86-88 Хрестоматия, часть 2 с. 25-40	***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».	
27		Русская народная сказка. «У страха глаза велики» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна-лягушка»	***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать	Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».	

		Учебник с. 86-88 Хрестоматия, часть 2 с. 25-40	учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.		
28		Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Братья Гримм «Три брата» Учебник с. 89-94 Хрестоматия, часть 2 с. 125-128	• уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
29		Сказки Х. К. Андерсена Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка» Дополнительное чтение Х. К Андерсен	• уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

		«Принцесса на горошине» Учебник с. 94-100 Хрестоматия, часть 2 с. 85-88		***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
30		Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Серая звёздочка» Учебник с. 100-105 Хрестоматия, часть 2 с. 88-103	• уметь пересказывать по составленному плану, выделять основную мысль, осознавать прочитанное.	***Познавательные:*** уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. ***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
31		Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 106-107	• уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы.	***Регулятивные:*** составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.

«Уж небо осенью дышало» (6 часов)					
32		А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок) Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Осеннее утро» Учебник с. 108-111 Хрестоматия, часть 1 с. 11-12	• уметь видеть и передавать красоту осенней природы.	***Познавательные:*** строить сообщения, анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
33		Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон» Е.Трутнева. «Осень» Учебник с. 111-114	• уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	***Познавательные:*** анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. ***Регулятивные***	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.

				формулировать и удерживать учебную задачу.	
34		Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Твардовский «Начало осени» Учебник с. 114-115 Хрестоматия, часть 1 с. 12-13	• уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	***Познавательные:*** анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. ***Регулятивные*** формулировать и удерживать учебную задачу.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
35		Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы» Учебник с. 116-	• уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	***Познавательные:*** анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. ***Регулятивные:*** формулировать и	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.

		119		удерживать учебную задачу.	
36		Литературное слушание. Произведения о природе. Э.Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Майков «Осень» Учебник с. 119-124 Хрестоматия, часть 1 с. 13-14	• уметь пересказывать текст, передавать настроение автора.	***Познавательные:*** анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отнош-ние к различным состояниям природы. ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
37		Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка»	• уметь выполнять задания в учебнике и тетради.	***Познавательные:*** анализировать, обобщать. ***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.

		Учебник с. 125-127		тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу.	
«Снежок порхает, кружится … » (17 часов)					
38		Произведения о зиме З. Александрова. «Зима». Дополнительное чтение (слушание) К. Ушинский «Проказы старухи зимы» Учебник с. 128-129 Хрестоматия, часть 1 с. 16-19	• знать выразительные средства языка.	***Познавательные***: передавать голосом чувства. ***Коммуникативные***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

39		Научно-познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов «Каким бывает снег» Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Есенин «Пороша» Учебник с. 129-132 Хрестоматия, часть 1 с. 14-16	• знать выразительные средства языка.	***Познавательные***: передавать голосом чувства. ***Коммуникативные*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
40		Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	• знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

		Учебник с. 133-134		познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
41		Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен» Учебник с. 134-139	• знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.
42		Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»	• знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.

		Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица» Учебник с. 140-141 Хрестоматия, часть 2 с. 52-59		познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
43		Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Е. Пермяк «Четыре брата» Учебник с. 142 Хрестоматия, часть 1 с. 155-156	• уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.
44		Стихотворения о	• уметь объяснять	***Познавательные:***	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность,

		зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок). Коллективная творческая работа "Зимние забавы" Учебник с. 143-144	поступки героев и свое отношение.	передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	самооценка.
45		Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка» Учебник с. 145-151	• уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
46		Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное	• знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются; • уметь	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.

		чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья» Учебник с. 151-155 Хрестоматия, часть 2 с. 59-68	пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
47		Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы) Дополнительное чтение (слушание) В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза» Учебник с. 156-157 Хрестоматия, часть 1 с. 20-22	• уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
48		Рассказы о животных Г. Скребицкий, В.	• уметь пересказывать сказку или	***Познавательные:*** передавать голосом чувства.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

		Чаплина «Как белочка зимует». Учебник с. 157-159	рассказ по готовому плану.	***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
49		Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?». Учебник с. 159-161	• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
50		Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский	• уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

		«Мороз Иванович». Хрестоматия, часть 1 с. 28-46		познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
51		Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»	• уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование выразительно читать, осознавать прочитанное.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
52		Комплексная контрольная работа	• уметь проверять свою работу, объяснять ответы,	***Познавательные:*** передавать голосом чувства.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.

			доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.	***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме.	
«Здравствуй, праздник новогодний!» (10 часов)					
53		Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка» Учебник с. 162-163	• читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.

				изученной теме.	
54		Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении) Хрестоматия, часть 2 с. 111-124	• читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
55		Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок) Учебник с. 164-168	• моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.

				уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
56		Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака Учебник с. 168-169	• определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
57		Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы» Коллективная творческая работа «Приметы Нового	• определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

		года» Учебник с. 169		теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
58		Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 170-171	• уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
59		Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка»	• определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты;	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.

				умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
60		Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей. Дополнительное чтение (по хрестоматии) Х.К. Андерсен «Штопальная игла» Хрестоматия часть 2, с. 103-111	• уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.

61		Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»	• моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
«О братья наших меньших» (произведения о животных) (12 часов)					
62		**<u>Учебник часть 2</u>** Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка»	• различать народные песни (песенки), загадки, сказки.	***Познавательные:*** умение задавать вопросы. ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

		Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Коровин «Баран, заяц, ёж». Учебник с. 4-5 Хрестоматия, часть 1 с. 74-78			
63		Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки) Е. Благинина. «Голоса леса» Дополнительное чтение (по хрестоматии)	• различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	***Познавательные:*** умение задавать воросы. ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

		М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении) Учебник с. 6-8 Хрестоматия, часть 1 с. 54-56			
64		Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Про зайца». Учебник с. 9-11 Хрестоматия, часть 1 с. 78-79	• различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	***Познавательные:*** умение задавать вопросы. ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

65		Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок» Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин «Перепёлка» Учебник с. 11-13 Хрестоматия, часть 2 с. 47-51	• различают сказки авторские и народные; • реальное и волшебное в сказках.	***Познавательные:*** умение задавать вопросы. ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
66		Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки.	• различают сказки авторские и народные; • реальное и волшебное в сказках.	***Познавательные:*** умение задавать вопросы. ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

		Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Журка» Учебник с. 13-16 Хрестоматия, часть 1 с. 51-54			
67		Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары…». Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Бианки «Хвосты» Учебник с. 17-18 Хрестоматия,	• различают сказки авторские и народные; • реальное и волшебное в сказках.	***Познавательные:*** умение задавать вопросы. ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

		часть 1 с. 93-100			
68		Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутишка кот». Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Паустовский «Барсучий нос». Учебник с. 18-23 Хрестоматия, часть 1 с. 79-86	• различают сказки авторские и народные; • учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев.	***Познавательные:*** умение задавать вопросы. ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
69		Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».	• различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	***Познавательные:*** умение задавать вопросы. ***Коммуникативные:*** умение работать в малых	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

		Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену". Учебник с. 24-26 Хрестоматия, часть 1 с. 68-72		группах; владение разными видами речевой деятельности.	
70		Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого) Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и	• различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	***Познавательные:*** умение задавать вопросы. ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

		бурый медведь» Учебник с. 26-31 Хрестоматия, часть 1 с. 57-58			
71		Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка» Учебник с. 32-33 Хрестоматия, часть 1 с. 87-93	• различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	***Познавательные:*** умение задавать вопросы. ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

72		Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки» Учебник с. 34-36	• различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	***Познавательные:*** умение задавать вопросы. ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
73		Библиотечный урок. Сказки о животный. Рубрика «Книжная полная» Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 37	• учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме.	***Познавательные:*** умение задавать вопросы. ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13 часов)					

74		Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы» Учебник с. 38-42 Хрестоматия, часть 1 с. 65-68	• уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
75		Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская	• уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.

		сказка «Волк, улитка и осы» Учебник с. 38-42 Хрестоматия, часть 1 с. 65-68		теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
76		Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил». Учебник с. 43-48	• уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
77	01.02	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	• уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.

		Учебник с. 43-48		познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
78		Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял кайота на испуг" Учебник с. 48-52 Хрестоматия, часть 1 с. 72-74	• уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.

79		Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Учебник с. 48-52 Хрестоматия, часть 1 с. 72-74	• уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
80		Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты» Учебник с. 53-61	• уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.

81		Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты» Учебник с. 53-61	• уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
82		Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» . Учебник с. 61-69	• уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.

83		Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» . Учебник с. 61-69	• уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
84		Зарубежные сказки. Повторение.	• уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки

85		Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».	• уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки
86		Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя». Учебник с. 71-72	• уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки

«Семья и я» (15 часов)					
87		Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех». Учебник с. 73-74	• уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
88		Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная. Учебник с. 74-75	• уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

				произведению. ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	
89		Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…» Учебник с. 75-76	• уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
90		Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя	• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

		сестра» Учебник с. 76-79		отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	
91		Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья». Пословицы. Учебник с. 79-81	• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
92		Авторская колыбельная песня. А. Майков.	• уметь сравнивать народные и авторские колыбельные	***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

		«Колыбельная песня. Пословицы. Учебник с. 81-83	песни; читать их выразительно.	объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	
93		Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение по хрестоматии) И. Панькин «Легенда о матерях» Учебник с. 83-84	• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план,	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

		Хрестоматия, часть 1 с. 147-152		корректива действия.	
94		Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка» Л. Воронкова «Катин подарок» Учебник с. 84-85	• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
95		Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март» А. Плещеев. «Песня матери»	• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

		Учебник с. 86-87		произведению. ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	
96		Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Русская народная сказка «Белая уточка». Учебник с. 87-89 Хрестоматия, часть 2 с. 128-135	• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
97		Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что	• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

		у вас?» Хрестоматия, часть 1 с. 144-146 Тетрадь печатная с. 49		***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	
98		Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья» . Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Сморчки» Учебник с. 90-91 Хрестоматия,	• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

		часть 2 с. 18-21			
99		Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей» Учебник с. 91-94	• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
100		Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют» Литературное слушание (по хрестоматии) К. Курашкевич	• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. • Уметь составлять список произведений о Родине и семье.	***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

		«Бессмертие» Учебник с. 94-95 Хрестоматия, часть 2 с. 22-24		произведению. ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	
101		Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 96	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	***Познавательные:*** читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. ***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. ***Регулятивные:*** адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Самостоятельность, ответственность за поступки
«Весна, весна красная » (24 часа)					

102		Народная песня «Весна, весна красная» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие» Учебник с. 97-98	• знать, что такое авторское и на-произведения и чем они различаются; • уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
103		Произведения о весенней природе А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…» А. Чехов «Весной» Г. Скребицкий «Весна –	• уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); • выразительно читать, осознавать прочитанное.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства.

		художник» Учебник с. 99-103			
104		Литературное слушание. Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Проталина» Учебник с. 103 Хрестоматия, часть 1 с. 59-64	• уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); • выразительно читать, осознавать прочитанное.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
105		Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя	• уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);	***Познавательные:*** передавать голосом чувства.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

		песенка» Э. Шим «Весенняя песенка» Учебник с. 104-106	• выразительно читать, осознавать прочитанное.	***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
106		Стихотворения о природе Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Маяковский «Тучкины штучки» Учебник с. 106	• уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); • выразительно читать, осознавать прочитанное.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

		Хрестоматия, часть1 с. 22 - 23			
107		Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…». Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Лесная капель» Учебник с. 107-108 Хрестоматия, часть 1 с. 23 - 25	• уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); • выразительно читать, осознавать прочитанное.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
108		Литературное слушание. А. Куприн. «Скворцы»	• уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

		Н. Сладков. «Скворец-молодец». Учебник с. 108-112 Хрестоматия, часть		познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
109		Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладкова «Весенний разговор» Учебник с. 13-114 Хрестоматия,	• уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

		часть 1 с. 102-104			
110		Разножанровые произведения о природе А. Барто. «Апрель». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Ивовый пир» Учебник с. 114-115 Хрестоматия, часть 1 с. 25-27	• уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
111		Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок». Дополнительное чтение (по	• уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

		хрестоматии) П. Воронько «Журавли» Учебник с. 116-118 Хрестоматия, часть 1 с. 104-105		художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
112		Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки. Учебник с. 118-119	• уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
113		Произведения фольклора. Закличка.	• уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и	***Познавательные:*** передавать голосом чувства.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

		Загадка. Учебник с. 119-120	произведения в целом.	***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
114		Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину» Учебник с. 120-	• уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

		121 Хрестоматия, часть 1 с. 105-112			
115		Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. «Одуванчик», М.Пришвин. «Золотой луг». Учебник с. 121-123	• уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
116		Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете». Дополнительное	• уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной	Сопережиание, ответственность за поступки, уважение традиций.

		чтение (по хрестоматии) Э. Шим «Муравейник» Учебник с. 123-127 Хрестоматия, часть 1 с. 101-102		теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
117		Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто. «Воробей» Учебник с. 127-129	• уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
118		Произведения для	• уметь делить текст на части;	***Познавательные:***	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества,

		детей. М. Пришвин. «Ребята и утята». Учебник с. 130-133	• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	ответственность.
119		Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа» Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Горькой «Воробьишко» Учебник с. 133-	• уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.

		136 Хрестоматия, часть 1 с. 112-116			
120		Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи». Учебник с. 136-137	• уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
121		Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице…». Дополнительное чтение (по	• уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.

		хрестоматии) Р. Сеф «Чудо» Учебник с. 138 Хрестоматия, часть 1 с. 28		теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
122		Комплексная контрольная работа	• уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
123		Библиотечный урок. Книги о родной природе.	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать	Самостоятельность, ответственность за поступки.

				познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
124		Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 139-140	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
«Там чудеса…» (волшебные сказки) (8 часов)					
125		Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская	• уметь различать сказки волшебные, о животных и	***Познавательные:*** умение задавать вопросы. ***Коммуникативные:***	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

		народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное» Книги с волшебными сказками. Хрестоматия, часть 2 с. 40-52	бытовые.	умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование.	
126		Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка». Учебник с. 141--148	• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	***Познавательные:*** умение задавать вопросы. ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
127		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Учебник с. 148-	• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	***Познавательные:*** умение задавать вопросы. ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

		158		деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование.	
128		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба» Учебник с. 148-158 Хрестоматия, часть 2 с. 69-76, 87-88	• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	***Познавательные:*** умение задавать вопросы. ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
129		Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в	• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	***Познавательные:*** умение задавать вопросы. ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

		сапогах». Учебник с. 158-168		разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование.	
130		Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» Учебник с. 158-168 Хрестоматия, часть 2 с. 77-85	• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	***Познавательные:*** умение задавать вопросы. ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

131		Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрол «Алиса в стране чудес» Хрестоматия, часть 2 с. 135-157	• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	***Познавательные:*** умение задавать вопросы. ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
132		Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрол «Алиса в стране чудес» Хрестоматия, часть 2 с. 135-157	• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	***Познавательные:*** умение задавать вопросы. ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
133		Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрол «Алиса в стране чудес»	• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	***Познавательные:*** умение задавать вопросы. ***Коммуникативные:*** умение работать в малых группах; владение разными видами речевой	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

		Хрестоматия, часть 2 с. 135-157		деятельности. ***Регулятивные:*** коррекция, контроль, прогнозирование.	
134		Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 169-171	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.
135		Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты;	Самостоятельность, ответственность за поступки.

		Учебник с. 169-171		умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
136		Урок-игра «По страницам литературных книг»	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	***Познавательные:*** передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:*** уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.