

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №4 имени братьев Каменских» г.Перми

ПРИНЯТО

На заседании
Методического Совета
МАОУ «Гимназия №4 имени
братьев Каменских» г.Перми
Протокол №1
«30» августа 2022 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УР

 Миронова О.Е.

«1» сентября 2022 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Гимназия
№4 имени братьев
Каменских» г.Перми

 Дьякова Т.М.

«1» сентября 2022 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4805949)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Количество часов: 132 часов, 4 часа в неделю
Уровень
программы: базовый

Составители:

Бердникова Наталья Ивановна
Двинянинова Татьяна Юрьевна
Жвакина Татьяна Геннадьевна

Пермь, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	12	0	0	21.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
Итого по разделу:		12						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	12	0	0	12.10.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/additional/178919/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	12	0	0	10.11.2022	Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	12	0	0	01.12.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	14	0	0	22.12.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/
Итого по разделу:		50						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	2	0	0	10.01.2023	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	2	0	0	12.01.2023	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	2	0	0	17.01.2023	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0	19.01.2023	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0	24.01.2023	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0	26.01.2023	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0	31.01.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	2	0	0	02.02.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2	0	0	07.02.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	2	0	0	09.02.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2	0	0	21.02.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/

3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	2	0	0	28.02.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0	02.03.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0	07.03.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	4	0	0	13.03.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/

Итого по разделу:

98

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5	0	0	21.03.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/
1.2.	Произведения о детях и для детей	6	0	0	06.04.2023	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	18.04.2023	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/start/293751/
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	27.04.2023	Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	6	0	0	11.05.2023	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	17.05.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршак «Радуга» (по выбору не менее одного автора);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	3	0	0	23.05.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Луниин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилля», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	24.05.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/
Итого по разделу:		34						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение понятия «предложение».	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет».	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Рассказ по сюжетной картинке.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Развитие восприятия художественного произведения. Произведения о Родине. Е. Серова «Мой дом».	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Звуковой анализ слова «мак».	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Рассказ по сюжетным картинкам.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о Родине поэтов разных стран.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных на схеме фишками красного цвета.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Введение понятий «согласный звук», «твердый – мягкий согласные звуки».	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;

14.	Знакомство с буквой А (а).	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о Родине. С. Романовский «Москва».	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Буква я в начале слова (обозначение звуков /й/ и /а/.)	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Закрепление правил обозначения звука /а/ буквами.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Знакомство с буквой О (о).	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Развитие восприятия художественного произведения. Фольклор. Малые жанры. Народная песня «Березонька».	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Знакомство с буквами Ё (ё).	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Буква ё в начале слова (обозначение звуков /й/ и /о/).	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Знакомство с буквой У (у).	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о природе. В.Белов «Родничок».	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Знакомство с буквой Ю (ю). Буква ю в начале слова (обозначение звуков /й/ и /у/.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Закрепление правил обозначения звуков /у/, /о/, /а/ буквами.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Знакомство с буквой Э (э).	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о природе. М.Михайлов «Лесные хоромы».	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	Знакомство с буквами Е (е).	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Обозначение е в начале слова (обозначение звуков /й/ и /э/).	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;

30.	Знакомство с буквой Ы.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"».	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	Знакомство с буквой М (м). Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Знакомство с буквой Н (н) . Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
34.	Знакомство с буквой Р (р) . Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
35.	Знакомство с буквой Л (л). Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Знакомство с буквой Й (й). Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	Введение понятия слог.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
38.	Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик».	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
39.	Знакомство с буквой Г (г) .	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Знакомство с буквой К (к) . Сравнение звуков.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Знакомство с буквой З (з) .	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Знакомство с буквой С (с) . Сравнение звуков.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Знакомство с буквой Д (д) .	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	Дифференциация изученных букв.	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;

46.	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	Знакомство с буквой Т (т) .	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
48.	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости - глухости.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
49.	Знакомство с буквой Б (б) . Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
50.	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница».	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
51.	Знакомство с буквой П (п) . Сравнение звуков.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	Знакомство с буквой В (в) .	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	Знакомство с буквой Ф (ф) . Сравнение звуков.	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
54.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной Колобок - Колючий бок».	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	Знакомство с буквами Ж (ж) и Ш (ш) . Сравнение звуков.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
56.	Знакомство с буквой Ч (ч) . Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
57.	Знакомство с буквой Щ (щ) . Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
58.	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка».	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	Знакомство с буквой Ц (ц) . Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;

60.	Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
61.	Знакомство с буквой ь. Сравнение букв ь и ы.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
62.	Развитие восприятия художественного произведения. Потешки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки.	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
63.	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался». Игры с буквами	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
64.	В. Сутеев «Три котёнка». А. Шибаяев «Беспокойные соседки». Работа над выделением главной мысли произведения.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
65.	Е.Пермяк «Про нос и язык». Г.Остер «Меня нет дома». Подбор пословиц к произведению.	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
66.	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй».	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
67.	А.Шибаяев «На зарядку - становись!» «По-знакомились». Составление предложений с разными знаками препинания	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
68.	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Отработка навыка выразительного чтения.	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
69.	А.Шибаяев «Всегда вместе». Чтение по ролям	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
70.	Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
71.	Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?». Чтение орфоэпическое и орфографическое.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
72.	Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;

	«Жадина». Отработка навыка чтения по ролям.					
73.	Э.Успенский «Если бы бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка). Сравнение разных жанров произведений.	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
74.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка».	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
75.	Г.Остер «Спускаться легче». Работа над главной мыслью произведения.	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
76.	В. Сутеев «Под грибом». Знакомство с произведением. Работа над словом.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
77.	В. Сутеев «Под грибом». Картинный план. Пересказ по плану. Работа с пословицами.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
78.	Развитие восприятия художественного произведения. К. Чуковский «Муха - цокотуха».	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
79.	А.Шибяев «Что за шутки?» Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета». Авторское отношение к героям произведения.	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
80.	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость». Характеристика героев и их поступков.	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
81.	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». Отработка навыка чтения по ролям.	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
82.	Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж».	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;

83.	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Подбор заголовков к произведениям.	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
84.	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Работа с Толковым словарем.	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
85.	Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирёв «Медвежата». Сравнение произведений.	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
86.	Развитие восприятия художественного произведения. А. Блок «Снег да снег».	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
87.	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква». Знакомство с произведением. Работа над словом.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
88.	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква». Составление словесной характеристики героев.	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
89.	Н. Носов «Ступеньки». Составление рассказа по сюжетной картинке. Пересказ текста.	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
90.	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок».	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
91.	О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке». Знакомство с произведениями, их сравнение по жанру и сюжету. Работа над словом.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
92.	О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке». Определение главной мысли произведений.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
93.	Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц».	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;

	Составление словесной характеристики героев. Работа с фразеологизмами.					
94.	Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Фантазёры».	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
95.	Н. Носов «Затейники». Работа по содержанию произведения. Подбор пословиц.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
96.	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Работа над пересказом.	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
97.	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». Определение жанра произведения. Работа над пересказом.	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
98.	Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и Шумок».	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
99.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик». Сравнение авторских и народных сказок.	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
100.	Кир Булычёв «Скороговорка». В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Сравнение и группировка произведений.	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
101.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка - выручалочка».	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
102.	К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осева «Кто наказал его?» Моделирование обложек к произведениям.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;

103.	В. Осева «Печенье». А. Барто «Я - лишний». Я. Аким «Мама». Э.Успенский «Всё в порядке». Отработка навыка выразительного чтения.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
104.	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост».	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
105.	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся». Работа над главной мыслью произведений.	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
106.	И.Соколов Микитов «Русский лес». Русская народная песня «Берёзонька». Символы России	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
107.	С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель». Отработка навыка выразительного чтения.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
108.	Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой».	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
109.	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны». Сравнение произведений разных жанров.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
110.	И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могути «Убежал». Моделирование и сравнение обложек произведений.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
111.	Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народ-	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;

	ная песня «Котик». Работа над словом.					
112.	Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». Составление мини-рассказа «Бережное отношение к природе».	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
113.	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Трутнева «Когда это бывает?».	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
114.	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Выборочный пересказ произведений.	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
115.	Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус». Составление словесной характеристики героев.	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
116.	Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Сравнение произведений. Работа над главной мыслью.	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
117.	Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы».	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
118.	М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму». Авторское отношение к героям.	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
119.	А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». Отработка навыка	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;

	чтения по ролям.					
120.	Д. Биссет «Дракон Комодо». Анализ произведения. Моделирование обложки.	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
121.	Развитие восприятия художественного произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
122.	А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне». Герои и поступки произведений.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
123.	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».Подбор пословиц, их объяснение.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
124.	Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Отработка навыка чтения по ролям. Творческий пересказ	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
125.	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребницкий «Мать».	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
126.	И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо». Моделирование обложек к произведениям.	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
127.	И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет». Определение жанра и темы произведения.	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
128.	Я. Тайц «Всё здесь». «Поягоды». К. Чуковский «Радость». Отработка литературоведческих понятий.	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
129.	Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1	0	0	26.05.2023	Устный опрос;

130.	М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо». Пересказ произведений.	1	0	0	29.05.2023	Устный опрос;
131.	Р. Валеева «Здравствуй, лето!» Урок-игра. Обобщение изученного материала.	1	0	0	30.05.2023	Устный опрос;
132.	В. Лунин «Я видела чудо». Летнее задание. Обобщение и систематизация изученного материала.	1	0	0	31.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ефросинина Л.А., Долгих М.В., Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Букварь. *Авторы:* Журова Л.Е.,
Евдокимова А.О.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л. А. Ефросинина, М. И Оморокова. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Ефросинина Л. А. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: методическое пособие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Ефросинина Л. А. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Русский язык. Обучение грамоте. 1 класс. Методические комментарии к урокам. Журова Л. Е., Евдокимова А. О. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/>

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<http://school-collection.edu.ru/>

http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18

http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html

<http://e-skazki.narod.ru/index.html>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Классная магнитная доска.
2. Проектор
3. Колонки
4. Компьютер

