

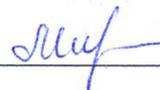
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №4 имени братьев Каменских» г.Перми

**ПРИНЯТО**

На заседании  
Методического Совета  
МАОУ «Гимназия №4 имени  
братьев Каменских» г.Перми  
Протокол №1  
«30» августа 2022 года

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УР

 Миронова О.Е.

«1» сентября 2022 года

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ «Гимназия  
№4 имени братьев  
Каменских» г.Перми



 Дьякова Т.М.

«1» сентября 2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

**2-4 классы**

**2022-2023 уч. год**

Количество часов:

34 часа, 1 час в неделю

Уровень программы: базовый

Составитель: **Чумакова Н.В.**

**Программа составлена на основе программы «Технология» Лутцевой Е.А, УМК «Начальная школа XXI век» для 1-4 классов в соответствии с ФГОС НОО**

Пермь, 2022 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса технология для 2-4 классов разработана на основе примерной программы по технологии федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.) и материалам авторских программ «Начальная школа XXI век» для 1-4 классов: «Технология» (автор Лутцева Е.А.) под общей ред. Н.Ф. Виноградовой.

Нормативно-правовое и инструктивно-методическое обеспечение, регламентирующее реализацию рабочей программы в практике обучения, отражают **следующие документы**:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);

– Постановление Федеральной службы по надзору в свете защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями;

– Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ МОиН № 363 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22 .12. 2009);

– Приказ МОиН РФ от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

– Учебный план на **2022/2023 учебный год** сохраняет преемственность в обучении (с учебным планом на 2021/2022 учебный год);

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Главная **особенность курса** – соблюдение преемственности в использовании усвоенного на уроках технологии теоретического материала и приобретенных практических умений.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний*,

полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной *социализации*.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации в целом.

Изучение технологии в начальной школе направлено на достижение следующих **целей и задач**:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Главная **задача** курса – научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идет через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать

проблему, намечать пути ее решения, выбирать один из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Программа рассчитана на 33 часа (33 учебные недели по 1 часу) – в 1 классе и на 34 часа (34 учебные недели по 1 часу) – во 2-3 классах, в соответствии с учебным планом ОУ.

### **Структура курса.**

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

#### ***1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.***

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения, и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

#### ***2. Из истории технологии.***

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества - от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель - думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-

## Планируемые результаты изучения курса «Технология»

### Результаты изучения технологии в 1 классе:

#### Личностные результаты

*Создание условий для формирования следующих умений:*

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### Метапредметные результаты

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их; сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

*Знать (на уровне представлений):*

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

*Уметь:*

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

*Знать:*

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки на глаз, по шаблону;

- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

- клеевой способ соединения;

- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Уметь:*

- различать материалы и инструменты по их назначению;

- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:

- экономно размечать сгибанием, по шаблону;

- точно резать ножницами;

- собирать изделия с помощью клея;

- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;

- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

### 3. Конструирование и моделирование.

*Знать:*

- о детали как составной части изделия;

- конструкциях – разборных и неразборных;

- неподвижном клеевом соединении деталей.

*Уметь:*

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

### **Результаты изучения технологии во 2 классе:**

Личностные результаты

*Создание условий для формирования следующих умений:*

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

*Метапредметные результаты*

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

### Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

*Знать (на уровне представлений):*

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края,
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Уметь:*

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

*Знать:*

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Уметь:*

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### 3. Конструирование и моделирование.

*Знать:*

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

### 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере):

- знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

## **Результаты изучения технологии в 3 классе:**

### Личностные результаты

*Создание условий для формирования следующих умений:*

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### Метапредметные результаты

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

### Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

#### *Знать (на уровне представлений):*

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Уметь:*

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

*Знать:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- основные линии чертежа (осевая и центровая);

- правила безопасной работы канцелярским ножом;

- косую строчку, ее варианты, их назначение;

- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,

- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

- выполнять рицовку;

- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),

- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

#### 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере):

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

### **Система оценки достижений учащихся.**

Оценка результатов *предметно-творческой деятельности* учащихся носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырех лет обучения в начальной школе. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

*Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:* полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия – его композиционное и цветовое решение, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях *проектного характера* внимание обращается на умения принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Критерии оценивания умений учащихся работать с бумагой:

Отметка	Оценка умения планировать	Оценка умения повторить образец	Оценка ручной умелости
Условия оценивания	Учитель наблюдает за процессом работы детей на том этапе, когда они самостоятельно провели анализ и приступили к практической работе.	Учитель оценивает готовую работу. При оценке следует учитывать расположение деталей.	Учитель оценивает по готовой работе её качество.
«5»	Ученик разметил на бумаге всё правильно, вырезал, расположил на основе, стал наклеивать (планирование полное).	Работа выполнена точно в соответствии с заданными условиями.	Детали вырезаны почти идеально и аккуратно приклеены.
«4»	Ученик разметил сначала одну деталь, вырезал, приклеил, затем другую (планирование неполное).	Одна деталь расположена неверно.	Детали вырезаны с небольшими погрешностями, приклеены аккуратно.
«3»	Планирование частично.	2-3 детали расположены неверно.	Детали имеют небольшие отклонения от заданного размера, приклеены небрежно.
«2»	Ученик размечал и вырезал каждую деталь в отдельности (планирование отсутствует).	Более 3 деталей расположены неверно.	Качество работы на низком уровне.

Критерии оценивания работы учащегося с разными материалами:

Отметка	Оценка уровня развития творческого воображения	Оценка ручной умелости
«5»	Работа полностью творческая, ученик придумал свои формы изделия, которые учитель не показывал.	Качественная сторона работы на самом высоком уровне.
«4»	Работа полутворческая, ученик частично использовал форму, предложенную учителем.	Детали сделаны с небольшими погрешностями, но аккуратно.
«3»	Работа в большей степени повторяет образцы с минимальными изменениями.	Детали сделаны с небольшими погрешностями, некоторые небрежно.
«2»	Ребёнок не смог создать своё изделие, он полностью повторил образец.	Качество работы на самом низком уровне, крайне небрежно.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение четырех лет обучения создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачтенные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах и (или) проверочных заданий, грамоты, благодарности и т. п. В конце 4 класса рекомендуется проводить итоговую выставку лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной декоративно-художественной, технической, проектной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

### 1 класс (1 ч. в неделю; 33 часа)

#### 1. «Обще культурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» (6 ч.)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

## II. «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» (17 ч.)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

### III. «Конструирование и моделирование» (10 ч.)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

### IV. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

## **2 класс (1 ч. в неделю; 34 часа)**

### I. «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

(8 ч.)

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

### II. «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» (15 ч.)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

### III. «Конструирование и моделирование» (9 ч.)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

### IV. «Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)» (2 ч.)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

## **3 класс (1 ч. в неделю; 34 часа)**

### I. «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» (14 ч.)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных сил: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды – соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

### II. «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» (10 ч.)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение ридовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

### III. «Конструирование и моделирование» (5 ч.)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов.

Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

### IV. «Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)» (5 ч.)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и

обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### уроков технологии

#### 1 класс

№ урока (№ урока в году)	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты
(1)	<i>Введение в школьную жизнь</i>		
1. (2)	<i>Фруктовая тарелка</i>	<i>Учащиеся научатся составлять композицию в круге. Научатся применять в работе разные способы обработки бумаги, сочетать их между собой, экспериментировать, развивать фантазию.</i>	<i>У учащихся будут сформированы:</i> <u>Личностные УУД:</u> <i>положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;</i> <u>Регулятивные:</u> <i>Учащиеся научатся: понимать цель выполняемых действий, понимать важность планирования работы; с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;</i> <u>Познавательные:</u> <i>- находить различные варианты решения художественно-творческой задачи;</i> <u>Коммуникативные:</u> <i>- осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.</i>
2. (3)	<i>Грибная полянка</i>	<i>Учащиеся научатся складывать простые фигурки, читать и понимать схемы. Правильно размещать элементы в листе, согласно законам композиции.</i>	<i>У учащихся будут сформированы:</i> <u>Личностные УУД:</u> <i>- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;</i> <u>Регулятивные:</u> <i>- самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);</i> <i>- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</i> <u>Познавательные:</u> <i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</i> <u>Коммуникативные:</u> <i>- уметь задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;</i> <i>- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</i>
3. (4)	<i>Бежит ёжик вдоль дорожек</i>	<i>Учащиеся научатся использовать различные способы вырезания и моделирования – симметричное складывание, надрезы для получения объёма, скручивание, завивание.</i>	<i>У учащихся будут сформированы:</i> <u>Личностные:</u> <i>- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;</i> <i>- духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к природе- источнику красоты и вдохновения;</i> <u>Регулятивные:</u> <i>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</i> <u>Познавательные:</u> <i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> <u>Коммуникативные:</u> <i>- осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.</i>
4. (5)	<i>Букет осенних листьев</i>	<i>Учащиеся научатся технике аппликации из природных материалов. Научатся дополнять изображение дорисовкой и аппликацией из бумаги, научатся совмещать разные техники в одной работе.</i>	<i>У учащихся будут сформированы:</i> <u>Личностные УУД:</u> <i>- сформированность эстетических потребностей в общении с природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</i> <u>Регулятивные:</u> <i>- осуществлять самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с образцом;</i> <i>- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;</i> <u>Познавательные:</u> <i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</i> <u>Коммуникативные:</u> <i>- задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;</i>

5. (6)	Озорной щенок	Учащиеся научатся складывать простые фигурки, читать и понимать схемы. Правильно размещать элементы в листе, согласно законам композиции.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; <u>Регулятивные:</u> - самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом); -понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные:</u> -уметь задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; -планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
6. (7)	Бабочка / рыбка	Учащиеся приобретут навыки в применении основных приёмов лепки: вытягивание, вдавливание, раскатывание, отсечение лишнего и т.п. Декорирования различными (природными) материалами. Разовьют мелкую моторику рук.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> -интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; <u>Регулятивные:</u> -уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; <u>Коммуникативные:</u> -планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения.
7. (8)	Цветы для бабушки	Учащиеся научатся новым приёмам художественного моделирования из бумаги	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> - устойчивый познавательный интерес к новым способам работы; - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления и фантазии; <u>Регулятивные:</u> -понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; -самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера; <u>Познавательные УУД:</u> -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; <u>Коммуникативные:</u> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
8. (9)	Яблочко	Учащиеся научатся новым приёмам художественного моделирования из бумаги	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные:</u> -уметь рационально строить творческую деятельность, умение организовать место занятий; <u>Регулятивные:</u> -осуществлять самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с образцом и, схемой; <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - читать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; <u>Коммуникативные:</u> - осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации поставленной задачи;
9. (10)	Мышки в сыре	Учащиеся научатся новым приёмам художественного моделирования из бумаги	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные:</u> -уметь рационально строить творческую деятельность, умение организовать место занятий; <u>Регулятивные:</u> -осуществлять самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с образцом и, схемой; <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - читать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; <u>Коммуникативные:</u> - осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации поставленной задачи;
10. (11)	Бурый мишка	Учащиеся научатся складывать простые фигурки, читать и понимать схемы.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные:</u> -уметь рационально строить творческую деятельность, умение организовать место занятий; <u>Регулятивные:</u> -осуществлять самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с образцом и, схемой; <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - читать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; <u>Коммуникативные:</u> - осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации поставленной задачи;
11. (12)	Из жизни снеговиков	Учащиеся научатся применять основные приёмы лепки: вытягивание, вдавливание, раскатывание, отсечение лишнего и т.п.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> У учащихся будут сформированы: - положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала; Учащиеся получат возможность для формирования: -понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; <u>Регулятивные</u> Учащиеся научатся:

			<p>-выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;</p> <p>-анализировать и оценивать результаты собственной работы по заданным критериям;</p> <p><u>Познавательные</u> Учащиеся научатся:</p> <p>- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, бросовых материалов;</p> <p>- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Учащиеся научатся:</p> <p>- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;</p> <p>- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.</p>
12. (13)	Наряд для ёлочки	Учащиеся научатся применять в работе разные способы обработки бумаги, сочетать их между собой, экспериментировать с различными материалами, развивать фантазию.	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>-уметь рационально строить творческую деятельность, умение организовать место занятий;</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-осуществлять самоконтроль результата практической деятельности</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>-уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации поставленной задачи;</p> <p>-задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;</p>
13. (14)	Золотые шишки на еловой ветке	Учащиеся научатся использовать различные способы вырезания и моделирования – симметричное складывание, надрезы для получения объёма, скручивание, завивание.	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>-интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;</p> <p>-духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к природе- источнику красоты и вдохновения;</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>-уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.</p>
14. (15)	Дед Мороз новогодняя открытка-игрушка	Учащиеся научатся использовать декоративные свойства различных материалов, сочетать в работе, анализировать их свойства.	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>-интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;</p> <p>-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>-уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
15. (16)	Пингвины на льдине	Учащиеся совершенствуют навыки в применении основных приёмов работы с бумагой: складывание разными способами, вырезание, наклеивание и т.п. Разовьют композиционные навыки.	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>-интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;</p> <p>-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-учиться работать по предложенному учителем плану;</p> <p>-учиться отличать верно выполненное задание от неверного;</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>-уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
16. (17)	Домики	Учащиеся научатся использовать в работе основные приёмы и способы лепки. Научатся обрабатывать поверхность пальцами и стеклой, украшать её, используя различные декоративные приёмы.	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>-интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;</p> <p>-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>-уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность работу одноклассников с точки зрения содержания и средств его выражения;</p>

17. (18)	Котик на коврике Плетёнки	Учащиеся осваивают приёмами плоского плетения из бумажных полосок. Разовьют навыки работы с инструментами. аккуратность, точность.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; <u>Регулятивные:</u> -уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; - читать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач; <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; -находить варианты решения различных художественно-творческих задач; <u>Коммуникативные:</u> - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
18. (19)	Валентинка оригами	Учащиеся разовьют навыки моделирования из бумаги. Научатся самостоятельно использовать разные приемы декорирования изделия	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные:</u> -уметь рационально строить творческую деятельность, умение организовать место занятий; <u>Регулятивные:</u> -осуществлять самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с образцом (рисунком, схемой); <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - читать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; <u>Коммуникативные:</u> - осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации поставленной задачи; -задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;
19. (20)	Галстук для папы	Учащиеся познакомятся с различными приёмами художественного конструирования и декорирования различными материалами.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> - внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала; Учащиеся получают возможность для формирования: -понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; <u>Регулятивные</u> Учащиеся научатся: -выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; -анализировать и оценивать результаты собственной работы по заданным критериям; <u>Познавательные</u> Учащиеся научатся: - конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов; - анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями. <u>Коммуникативные</u> Учащиеся научатся: - выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда; - задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.
20. (21)	Масленица кукла	Учащиеся совершенствуют навыки в применении основных приёмов работы с бумагой: складывание разными способами, вырезание, и т.п. Разовьют композиционные навыки.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> -интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; <u>Регулятивные:</u> -учиться работать по предложенному учителем плану; -учиться отличать верно выполненное задание от неверного; <u>Познавательные УУД:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные:</u> -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с точки зрения содержания и средств его выражения.
(22)	Каникулы первоклассников		
21. (23)	Аленький цветочек подарок для мамы	Учащиеся осваивают различные приёмы художественного конструирования и декорирования различными материалами.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> - устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления и фантазии; <u>Регулятивные:</u> -понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; -самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера; <u>Познавательные УУД:</u> -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; <u>Коммуникативные:</u> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

22. (24)	Гнёздышко	Учащиеся совершенствуют навыки в применении основных приёмов работы с бумагой: складывание разными способами, вырезание, и т.п. Разовьют композиционные навыки.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> -интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; <u>Регулятивные:</u> -учиться работать по предложенному учителем плану; -учиться отличать верно выполненное задание от неверного; <u>Познавательные УУД:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные:</u> -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с точки зрения содержания и средств его выражения.
23. (25)	Подснежник	Учащиеся разовьют умение складывать простые фигурки, читать и понимать схемы. Разовьют мелкую моторику рук.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; <u>Регулятивные:</u> - самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунок, схемой, чертежом); -понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; <u>Коммуникативные:</u> -уметь задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; -планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
24. (26)	Свет далёких планет	Учащиеся усовершенствуют навыки в применении основных приёмов лепки: вытягивание, вдавливание, раскатывание, отсечение лишнего и т.п. Разовьют мелкую моторику рук.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; <u>Регулятивные:</u> - принимать и сохранять учебно-творческую задачу; - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи; <u>Познавательные:</u> - создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла; -развивать способность смыслового восприятия художественного произведения; <u>Коммуникативные:</u> -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
25. (27)	Веточка вербы	Учащиеся освоят новую декоративную технику, научатся использовать нетрадиционные материалы для создания выразительного образа.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> - сформированность эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; <u>Регулятивные:</u> -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; -осуществлять контроль и самоконтроль; <u>Познавательные:</u> - проектирование: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла; -развивать способность смыслового восприятия художественного произведения; -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; <u>Коммуникативные:</u> -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с точки зрения содержания и средств его выражения;
26. (28)	Корзиночки пасхальные	Учащиеся познакомятся с русской национальной культурой, её красотой и гармонией. Научатся использовать и передавать их в своей работе.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> - интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; <u>Коммуникативные:</u> -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов

			выполнения;
27. (29)	Весенний букет	Учащиеся разовьют умение правильно и самостоятельно использовать разнообразные художественные технические и выразительные средства, формировать и реализовывать замысел.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; <u>Регулятивные:</u> -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; -включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения; <u>Познавательные:</u> -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные:</u> -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
28. (30)	Голубь мира	Учащиеся совершенствуют навыки в применении основных приёмов работы с бумагой: складывание, вырезание, наклеивание и т.п. Разовьют композиционные навыки.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> -интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; <u>Регулятивные:</u> -учиться работать по предложенному учителем плану; -учиться отличать верно выполненное задание от неверного; <u>Познавательные УУД:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные:</u> -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с точки зрения содержания и средств его выражения.
29. (31)	Сказочная птица	Учащиеся научатся складывать простые фигурки, читать и понимать схемы. Правильно размещать элементы в листе, согласно законам композиции.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; <u>Регулятивные:</u> -понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; - самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом); <u>Познавательные:</u> - читать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач; <u>Коммуникативные:</u> -уметь задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; -планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
30. (32)	Букашка на ромашке	Учащиеся освоят различные приёмы художественного конструирования из бумаги и декорирования различными материалами.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> У учащихся будут сформированы: - внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала; Учащиеся получат возможность для формирования: -понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; <u>Регулятивные</u> Учащиеся научатся: -выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; -анализировать и оценивать результаты собственной работы по заданным критериям; <u>Познавательные</u> Учащиеся научатся: - конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов; - анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями. <u>Коммуникативные</u> Учащиеся научатся: - выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда; - задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.
31. (33)	Радуга-дуга	Учащиеся совершенствуют навыки в применении основных приёмов работы с бумагой: складывание, вырезание, наклеивание и т.п. Разовьют композиционные навыки.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> -ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей; <u>Регулятивные:</u> - принимать и сохранять учебно-творческую задачу; - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; <u>Познавательные:</u> -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; <u>Коммуникативные:</u> -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной

			темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
--	--	--	----------------------------------------------------------

## 2 класс

№ уро-ка/ (№ урока в году)	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты
1. (1)	Осенний денёк	Учащиеся научатся отражать свои впечатления в рисунках, творчески использовать цвет в изобразительной деятельности. Научатся выражать своё отношение к родной природе с помощью своих рисунков	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; <u>Регулятивные:</u> -осмысленно выбирать материал, приём или технику работы; <u>Познавательные:</u> -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изобразительной техники
2. (2)	Алая рябинка	Ученик научится самостоятельно использовать основные приёмы и способы лепки. Научится обрабатывать поверхность пальцами и стеклой, украшать её, используя различные декоративные приёмы.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные:</u> -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; -познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; <u>Регулятивные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; <u>Познавательные:</u> -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; <u>Коммуникативные:</u> -уметь вести диалог, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
3. (3)	Ёжики	Ученик научится новым приёмам и способам лепки, освоит новую декоративную технику-торцевание на пластилине	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> -интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; <u>Регулятивные:</u> -уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; <u>Познавательные УУД:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные:</u> -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с точки зрения содержания и средств его выражения;
4. (4)	Художница осень	Учащиеся познакомятся с техникой аппликации из природных материалов. Научатся правильно	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> -сформированность эстетических потребностей в общении с природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой

		располагать изображения в листе. Научатся видеть образы в природных формах.	<p>деятельности;</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;</li> <li>-осуществлять самоконтроль результата практической деятельности;</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;</li> </ul>
5. (5)	Кленовые бабочки	Ученик научится новым способам создания декоративного изображения из природных материалов, совмещать разные изобразительные техники в одной композиции. Научится видеть образы в природных формах.	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;</li> </ul> <p><u>Регулятивные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-решать практическую творческую задачу, используя известные средства;</li> <li>-осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.</li> </ul> <p><u>Познавательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Определять характеризовать природные материалы по их видам и свойствам;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;</li> </ul>
6. (6)	Дождей серебряные нити	Учащиеся разовьют основные навыки работы акварелью, смешивать краски на палитре для получения новых цветов и оттенков.	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</li> </ul> <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изобразительной техники.</li> </ul>
7. (7)	Пуговки	Учащиеся научатся находить новые изобразительные эффекты, возникающие при сочетании различных материалов.	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;</li> <li>-положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;</li> </ul> <p><u>Регулятивные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать важность планирования работы;</li> </ul> <p><u>Познавательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.</li> </ul>
8. (8)	Пуговки		
9. (9)	Фартучек для бабушки	Учащиеся разовьют навыки в применении основных приёмов работы с бумагой: складывание разными способами, вырезание, соединение деталей.	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношения к матери — источнику доброты, красоты и вдохновения;</li> </ul> <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять контроль и самоконтроль;</li> <li>-развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней;</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать способность смыслового восприятия художественного произведения;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;</li> </ul>
10. (10)	Лебеди на пруду	Учащиеся познакомятся с новым, декоративным способом создавать объёмные оригинальные аппликации.	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</li> </ul> <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;</li> </ul>

			<p><u>Познавательные:</u> -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изобразительной техники</p>
11. (11)	Цветы зимы-снежинки	Учащиеся научатся пользоваться различными приёмами складывания бумаги, симметричного вырезания и вырезания по внутреннему контуру.	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные:</u> -интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; -духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к природе- источнику красоты и вдохновения;</p> <p><u>Регулятивные:</u> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</p> <p><u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> - осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.</p>
12. (12)	Снегири	Учащиеся разовьют умение наблюдать, любоваться живой природой, красотой и многообразием птиц. Научатся правильно изображать форму, пропорции, конструктивное строение. Разовьют умение работать в технике аппликации.	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные УУД:</u> -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</p> <p><u>Регулятивные:</u> -осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;</p> <p><u>Познавательные:</u> -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изобразительной техники</p>
13. (13)	Весёлые снеговички	Учащиеся разовьют навыки работы с бумагой. Научатся самостоятельно использовать основные способы для вырезания и склеивания изделия сложной формы.	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные УУД:</u> -интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;</p> <p><u>Регулятивные:</u> -уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с точки зрения содержания и средств его выражения</p>
14. (14)	Портрет Деда Мороза	Учащиеся усовершенствуют навыки в применении основных приёмов обработки бумаги: гофрирование, завивание, обрывание, симметричное вырезание и т.п. Разовьют мелкую моторику рук.	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные УУД:</u> -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;</p> <p><u>Регулятивные:</u> - самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом); -понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</p> <p><u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> -уметь задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; -планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
15. (15)	Мастерская чудес	Ученики осваивают различные приёмы художественного конструирования и декорирования различными материалами.	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные УУД:</u> -понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; -положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;</p> <p><u>Регулятивные:</u> -понимать важность планирования работы;</p> <p><u>Познавательные:</u> -различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;</p> <p><u>Коммуникативные:</u> - задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели</p>

			выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.
16. (16)	Плетёные закладки	Ученики познакомятся с новыми способами вырезания и склеивания изделия сложной формы.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные:</u> -уметь рационально строить творческую деятельность, умение организовать место занятий; <u>Регулятивные:</u> -осуществлять самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с образцом (рисунком, схемой); <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - читать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; <u>Коммуникативные:</u> - осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации поставленной задачи;
17. (17)	Ворона и лисица	Учащиеся разовьют умение складывать фигуры оригами, читать и понимать схемы.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные:</u> -уметь рационально строить творческую деятельность, умение организовать место занятий; <u>Регулятивные:</u> -осуществлять самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с образцом (рисунком, схемой); <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - читать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; <u>Коммуникативные:</u> - осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации поставленной задачи;
18. (18)	Мозаика	Ученики научатся с основными приёмами изготовления мозаики, фактурной поверхности.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> -интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; <u>Регулятивные:</u> -уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; <u>Коммуникативные:</u> -планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения.
19. (19)	Коробочки подарочные	Учащиеся познакомятся с различными приёмами художественного конструирования и декорирования различными материалами. Разовьют воображение и пространственное мышление.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала; <u>Регулятивные:</u> Учащиеся научатся: понимать цель выполняемых действий, понимать важность планирования работы; с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок; <u>Познавательные:</u> - находить различные варианты решения художественно-творческой задачи; <u>Коммуникативные:</u> - осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.
20. (20)	Сердечко (подвес)	Ученики разовьют умение пользоваться различными приёмами художественного конструирования и декорирования.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; <u>Регулятивные:</u> - самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом); -понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; <u>Познавательные:</u>

			<p>-уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-уметь задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;</p> <p>-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
21. (21)	Самолётик открытка	Учащиеся научатся передавать настроение, характер и личное отношение в работе к празднику к родине используя все известные средства и приёмы.	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>-уметь рационально строить творческую деятельность, умение организовать место занятий;</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-осуществлять самоконтроль результата практической деятельности</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>-уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>- читать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации поставленной задачи;</p> <p>-задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;</p>
22. (22)	Пёстрая радуга лоскутков	Ученики научатся находить новые изобразительные эффекты, возникающие при сочетании различных материалов	<p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>-чувства сопричастности к культуре своего народа;</p> <p><u>Регулятивные</u></p> <p>-с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образцы, рисунок;</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>-различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;</p> <p>-анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>-выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда</p>
23. (23)	Для любимой мамы	Совершенствовать навыки детей в применении основных приёмов работы с бумагой: складывание разными способами, вырезание, соединение деталей. Развивать пространственное мышление.	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>- духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношения к матери — источнику доброты, красоты и вдохновения;</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-осуществлять контроль и самоконтроль;</p> <p>-развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней;</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>-развивать способность смыслового восприятия художественного произведения;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;</p>
24. (24)	Ласточка с весной/ Щепная птица - солнце	Развивать навыки детей в применении основных приёмов работы с бумагой: складывание гармошкой, симметричное вырезание, соединение деталей. Развивать пространственное мышление.	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>- Действия, характеризующие уважительное отношение к русской культуре, через национальные традиции народной игрушки;</p> <p>-интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком);</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях;</p> <p>-понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-контролировать свои действия и вести диалог при совместной работе.</p>
25. (25)	Смешарики	Учащиеся научатся использовать в своей работе различные приёмы художественного конструирования и моделирования.	<p>учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>-уметь рационально строить творческую деятельность, умение организовать место занятий;</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-осуществлять самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с образцом (рисунком, схемой);</p>

			<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- читать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации поставленной задачи;</li> <li>-задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;</li> </ul>
26. (26)	Летающая тарелка	Учащиеся научатся использовать в своей работе различные приёмы художественного конструирования и моделирования.	<p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;</li> <li>-положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;</li> </ul> <p><u>Регулятивные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать важность планирования работы;</li> </ul> <p><u>Познавательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.</li> </ul>
27. (27)	Первоцветы	Учащиеся научатся складывать из простых модулей сложную композицию оригами, читать и понимать схемы.	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь рационально строить творческую деятельность, умение организовать место занятий;</li> </ul> <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с образцом (рисунком, схемой);</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- читать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации поставленной задачи;</li> <li>-задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;</li> </ul>
28. (28)	Корзиночка (к Пасхе)	Учащиеся познакомятся с приёмами создания объёмного изделия по развёртке, выполненной самостоятельно. Разовьют пространственное мышление.	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;</li> </ul> <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</li> <li>- самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;</li> <li>-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</li> </ul>
29. (29)	Японский журавлик	Учащиеся научатся складывать простые фигурки оригами, читать и понимать схемы.	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;</li> </ul> <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</li> <li>- самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;</li> <li>-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</li> </ul>
30. (30)	Цветы Победы (плакат)	Учащиеся научатся складывать новые фигурки оригами, читать и понимать схемы. Правильно размещать	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;</li> </ul> <p><u>Регулятивные:</u></p>

		элементы в листе, согласно законам композиции.	- самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом); -понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные:</u> -уметь задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; -планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
31. (31)	Весёлый портрет	Развивать навыки детей в применении основных приёмов работы с бумагой: складывание гармошкой, симметричное вырезание, соединение деталей. Развивать пространственное мышление	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> -интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; <u>Регулятивные:</u> -уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; <u>Коммуникативные:</u> -планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения.
32. (32)	Цветущая веточка	Учащиеся разовьют навыки работы с пластилином, научатся изготавливать картины, выполненные в технике низкого рельефа, «пластилиновой живописи», использовать в работе различные способы получения фактурной поверхности	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; <u>Регулятивные:</u> -осмысленно выбирать материал, приём или технику работы; <u>Познавательные:</u> -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изобразительной техники
33. (33)	Стрекоза	Ученики освоят различные приёмы художественного конструирования и декорирования объёмного изделия	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> -понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; -положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала; <u>Регулятивные</u> -понимать важность планирования работы; <u>Познавательные</u> -различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей; <u>Коммуникативные</u> - задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

### 3 класс

№ урока/ (№ урока в году)	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты
1. (1)	Украшение и реальность (Рюкзачок)	Учащиеся познакомятся с понятием декоративно-прикладного искусства. научатся отличать реалистичное и декоративное изображение. Научатся обобщать, стилизовать, декорировать изображение.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> -развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; <u>Регулятивные:</u> - учиться работать по предложенному учителем плану; -учиться отличать верно выполненное задание от неверного; <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; <u>Коммуникативные:</u> -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с точки зрения содержания и

			<p>средств его выражения;          -задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;</p>
2. (2)	Волибное дерево	<p>Учащиеся познакомятся со спецификой скульптуры, её видами, основными законами изготовления низкого рельефа. Научатся обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать её, используя различные декоративные приёмы.</p>	<p>У учащихся будут сформированы:  <u>Личностные:</u>          -уметь рационально строить творческую деятельность, умение организовать место занятий;  <u>Регулятивные:</u>          -осуществлять самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с образцом (рисунком, схемой);  <u>Познавательные:</u>          -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;          - читать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;  <u>Коммуникативные:</u>          - осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации поставленной задачи;          -задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;</p>
3. (3)	Пушистые звери	<p>Учащиеся осваивают новую изобразительную технику, научатся использовать нетрадиционные материалы для создания выразительного образа.</p>	<p>У учащихся будут сформированы:  <u>Личностные УУД:</u>          положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;  <u>Регулятивные:</u>          Учащиеся научатся: понимать цель выполняемых действий, понимать важность планирования работы; с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;  <u>Познавательные:</u>          - находить различные варианты решения художественно-творческой задачи;  <u>Коммуникативные:</u>          - осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.</p>
4. (4)	К дню учителя плакат-поздравление	<p>Учащиеся разовьют навыки в создании коллективной композиции из множества элементов (индивидуальных работ), полученных различными способами.</p>	<p>У учащихся будут сформированы:  <u>Личностные УУД:</u>          - духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношения к учителю, школе — источнику знаний.  <u>Регулятивные:</u>          -осуществлять контроль и самоконтроль;          -развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней;  <u>Познавательные УУД:</u>          -развивать способность смыслового восприятия художественного произведения;  <u>Коммуникативные:</u>          -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;</p>
5. (5)	Птица – осень	<p>Учащиеся познакомятся с техникой аппликации из природных материалов. Научатся видеть образы в природных формах. Научатся продумывать расположение изображения в листе.</p>	<p>У учащихся будут сформированы:  <u>Личностные:</u>          -уметь рационально строить творческую деятельность, умение организовать место занятий;  <u>Регулятивные:</u>          -осуществлять самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с образцом (рисунком, схемой);  <u>Познавательные:</u>          -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;          - читать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;  <u>Коммуникативные:</u>          - осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации поставленной задачи;          -задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;</p>
6. (6)	Изонить «круг» куда иголочка – туда и ниточка.	<p>Учащиеся познакомятся с декоративной техникой изонить, учить работать иглой, ниткой.</p>	<p>У учащихся будут сформированы:  <u>Личностные УУД:</u>          положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;  <u>Регулятивные:</u></p>

7. (7)	Изонить «уголок»	Учащиеся познакомятся с декоративной техникой изонить, научатся работать иглой, ниткой.	Учащиеся научатся: понимать цель выполняемых действий, понимать важность планирования работы; с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок; <u>Познавательные:</u>
8. (8)	Изонить «паутинка»	Учащиеся научатся составлять композицию, используя знакомые элементы и приёмы вышивки	- находить различные варианты решения художественно-творческой задачи; <u>Коммуникативные:</u> - осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.
9. (9)	Горшочек с цветами	Учащиеся разовьют умение пользоваться различными приёмами художественного конструирования объёмных предметов из бумаги, строить развёртку. Разовьют пространственное мышление.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные:</u> -уметь рационально строить творческую деятельность, умение организовать место занятий; <u>Регулятивные:</u> -осуществлять самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с образцом (рисунком, схемой); <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - читать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; <u>Коммуникативные:</u> - осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации поставленной задачи; -задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;
10. (10)	Крокодильчик и компания	Учащиеся познакомятся с основными приёмами плетения из бисера, научатся читать схемы, составлять их самостоятельно по изделию.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала; <u>Регулятивные:</u>
11. (11)			Учащиеся научатся: понимать цель выполняемых действий, понимать важность планирования работы; с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок; <u>Познавательные:</u>
12. (12)			- находить различные варианты решения художественно-творческой задачи; <u>Коммуникативные:</u> - осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.
13. (13)	Волшебные сады Деда Мороза	Учащиеся разовьют навыки работы с бумагой. Научатся самостоятельно использовать основные способы для вырезания изображения сложной формы (способ непрерывного вырезания, в результате которого обе части изображения несут изобразительное значение	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные:</u> -уметь рационально строить творческую деятельность, умение организовать место занятий; <u>Регулятивные:</u> -осуществлять самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с образцом (рисунком, схемой); <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - читать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; <u>Коммуникативные:</u> - осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации поставленной задачи; -задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;
14. (14)	Мой Ангел	Учащиеся познакомятся с различными приёмами художественного конструирования и декорирования различными материалами. Разовьют воображение и пространственное мышление.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; <u>Регулятивные:</u> - самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом); -понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные:</u> -уметь задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; -планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

15. (15)	Рождественские звёзды	Учащиеся научатся складывать из простых модулей сложную композицию оригами, читать и понимать схемы	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные:</u> -уметь рационально строить творческую деятельность, умение организовать место занятий; <u>Регулятивные:</u> -осуществлять самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с образцом (рисунком, схемой); <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - читать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; <u>Коммуникативные:</u> - осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации поставленной задачи; -задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;
16. (16)	Мастерская Деда Мороза/ Саночки	Учащиеся познакомятся с различными приёмами художественного конструирования и декорирования различными материалами. Разовьют воображение и пространственное мышление.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала; <u>Регулятивные:</u> Учащиеся научатся: понимать цель выполняемых действий, понимать важность планирования работы; с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок; <u>Познавательные:</u> - находить различные варианты решения художественно-творческой задачи; <u>Коммуникативные:</u> - осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.
17. (17)	Город фантазёров	Учащиеся познакомятся с основными законами композиции здания, главными архитектурными элементами. Разовьют навыки в создании композиции из нескольких зданий, деревьев, полученных методом симметричного вырезания.	<u>Личностные УУД:</u> -понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; -положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала; <u>Регулятивные</u> -понимать важность планирования работы; <u>Познавательные</u> -различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей; <u>Коммуникативные</u> - задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.
18. (18)	Птичка-синичка. Помпончик.	Учащиеся научатся основным приёмам работы с нитками, технике изготовления помпона. Разовьют мелкую моторику, глазомер, аккуратность.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала; <u>Регулятивные:</u> Учащиеся научатся: понимать цель выполняемых действий, понимать важность планирования работы; с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок; <u>Познавательные:</u> - находить различные варианты решения художественно-творческой задачи; <u>Коммуникативные:</u> - осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.
19. (19)	Вейся верёвочка (Поделки из кубиков)	Учащиеся научатся находить новые изобразительные эффекты, возникающие при сочетании различных материалов.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные:</u> -уметь рационально строить творческую деятельность, умение организовать место занятий; <u>Регулятивные:</u> -осуществлять самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с образцом (рисунком, схемой); <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - читать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; <u>Коммуникативные:</u> - осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации поставленной задачи;

			-задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;
20. (20)	Сердечко плетёное	Учащиеся разовьют навыки моделирования из бумаги. Научатся делать объёмную поделку из бумажных полос, самостоятельно использовать разные технические приемы, разовьют умение творчески подходить к работе.	<u>Личностные УУД:</u> -понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; -положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала; <u>Регулятивные</u> -понимать важность планирования работы; <u>Познавательные</u> -различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей; <u>Коммуникативные</u> - задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.
21. (21)	Самолёт для папы	Учащиеся разовьют умение пользоваться различными приёмами художественного конструирования и декорирования. разовьют воображение.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные:</u> -уметь рационально строить творческую деятельность, умение организовать место занятий; <u>Регулятивные:</u> -осуществлять самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с образцом (рисунком, схемой); <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - читать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; <u>Коммуникативные:</u> - осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации поставленной задачи; -задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;
22. (22)	Кукла – стригушка Скрутим куклу ладную, милую, нарядную. (по мотивам народных игрушек)	Учащиеся познакомятся с народной игрушкой на примере произведений мастеров народных промыслов. Познакомятся с технологией изготовления куклы из лоскута ткани. Научатся подбирать материал и тесьму для изготовления элементов народного костюма.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала; <u>Регулятивные:</u> Учащиеся научатся: понимать цель выполняемых действий, понимать важность планирования работы; с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок; <u>Познавательные:</u> - находить различные варианты решения художественно-творческой задачи; <u>Коммуникативные:</u> - осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.
23. (23)	Открытка с секретом	Учащиеся познакомятся с некоторыми приёмами изготовления открыток, плоские детали которых при открытии становятся объёмными.	<u>Личностные УУД:</u> -понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; -положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала; <u>Регулятивные</u> -понимать важность планирования работы; <u>Познавательные</u> -различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей; <u>Коммуникативные</u> - задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.
24. (24)	Самовар расписной	Ученики научатся применять в работе разные виды изобразительных средств, сочетать их между собой, экспериментировать, развивать фантазию	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; <u>Регулятивные:</u> - самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом); -понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные:</u> -уметь задавать существенные вопросы, формулировать собственное

			<p>мнение;</p> <p>-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
25. (25)	Домовушка	Учащиеся научатся создавать полубоёмные куклы в традиционной русской одежде, используя ткани, тесьму, кружево, нитки, мех и бисер.	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>-уметь рационально строить творческую деятельность, умение организовать место занятий;</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-осуществлять самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с образцом (рисунком, схемой);</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>-уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>- читать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации поставленной задачи;</p> <p>-задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;</p>
26. (26)	Вот моя деревня...	Учащиеся научатся находить новые изобразительные эффекты, возникающие при сочетании различных материалов.	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p> <p>-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной последовательностью или образцом;</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>-различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;</p> <p>-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.</p>
27. (27)	Мой друг Инопланетянин	Учащиеся научатся находить новые изобразительные эффекты, возникающие при сочетании различных материалов.	<p>учащихся будут сформированы:</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>-уметь рационально строить творческую деятельность, умение организовать место занятий;</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-осуществлять самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с образцом (рисунком, схемой);</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>-уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>- читать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации поставленной задачи;</p> <p>-задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;</p>
28. (28)	Птичий домик	Учащиеся научатся складывать из нескольких модулей композицию оригами, читать и понимать схемы.	<p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>-понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения своего замысла;</p> <p>-положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;</p> <p><u>Регулятивные</u></p> <p>-понимать важность планирования работы;</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>-различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;</p> <p><u>Коммуникативные</u></p>

			- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.
29. (29)	Открытка «голубь» 1 мая	Учащиеся познакомятся с некоторыми приёмами изготовления открыток, плоские детали которых при открывании становятся объёмными.	<u>Личностные УУД:</u> -понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; -положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала; <u>Регулятивные</u> -понимать важность планирования работы; <u>Познавательные</u> -различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей; <u>Коммуникативные</u> - задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.
30. (30)	Письмо с фронта	Учащиеся разовьют умение пользоваться различными приёмами художественного конструирования и декорирования.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; <u>Регулятивные:</u> - самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом); -понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные:</u> -уметь задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; -планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
31. (31)	Поделки в складочку	Учащиеся познакомятся с различными способами складывания бумаги и изготовления на этой основе объёмных поделок.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные:</u> -уметь рационально строить творческую деятельность, умение организовать место занятий; <u>Регулятивные:</u> -осуществлять самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с образцом (рисунком, схемой); <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - читать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; <u>Коммуникативные:</u> - осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации поставленной задачи; -задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;
32. (32)	Кленовые листья/ Коробочки с декором	Учащиеся научатся складывать из нескольких частей единую конструкцию. Разовьют мелкую моторику рук, воспитывать терпение и аккуратность.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные:</u> -уметь рационально строить творческую деятельность, умение организовать место занятий; <u>Регулятивные:</u> -осуществлять самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с образцом (рисунком, схемой); <u>Познавательные:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - читать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; <u>Коммуникативные:</u> - осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации поставленной задачи;

33. (33)	Я умею сам	Учащиеся разовьют умение самостоятельно применять различные приёмы и способы художественного конструирования и декорирования.	У учащихся будут сформированы: <u>Личностные УУД:</u> - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; <u>Регулятивные:</u> - самоконтроль результата практической деятельности; - понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; <u>Познавательные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные:</u> - уметь задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;
-------------	------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4 класс

	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты
1. 2.	«Волиебный пластилин». Получение «случайных» узоров на срезе пластилина. «Разноцветный домик» Конструирование из цветных «кирпичиков» «Мостик».	Практические навыки при работе с пластилином. Способ разрезания пластилина нитью. Навык изготовления деталей в форме кирпичика. Моделирование из этих деталей крупной формы. Развитие фантазии.	Радость от неожиданных открытий. Развитие пространственного мышления.
3. 4.	Дымка. Знакомство с дымковской игрушкой. Лепка дымковской лошади. Беседа о Филимоновской и Каргопольской игрушке. Особенности игрушек, их отличия. Образность, условность игрушки.	Сочетание эмоциональности, радости и аккуратности при работе с дымкой. Понятие ремесла и навыка. Умение видеть, чувствовать характер в работах мастеров. Умение самому передать настроение, создать образ.	Знакомство с родной культурой, уважение к истории, к своему и чужому труду.
5. 6.	Создание своей игрушки с передачей характера. Сказочный зверёк.	Развитие фантазии, радость творчества.	Трудолюбие, терпение, усидчивость.
7. 8.	Солёное тесто. Знакомство с материалом. Изготовление простых фигурок.	Навыки работы с новым материалом. Скатывание, вытягивание, промешивание.	Трудолюбие, терпение, усидчивость.
9.	Солёное тесто. Изготовление декоративного панно «Рыбка»	Навыки работы с солёным тестом. Нанесение рельефа, изобретение узоров и других украшений.	Развитие интереса к «ручной работе». Умение ценить свой и чужой труд и чувства.
10.	Поросёнок. Игрушка из солёного теста. Окрашивание самого теста и роспись готового изделия.	Использование полученных ранее навыков.	Трудолюбие, терпение, усидчивость.
11. 12.	Бумажная маска. Создание образа и декоративное решение бумажной маски. Новогодние составные украшения из цветной бумаги.	Развитие фантазии, навык решения творческой задачи.	Трудолюбие, терпение, усидчивость.
13. 14.	Новогодний фонарик. Работа с клеем, ножницами, цветной бумагой. Оригами. Лягушки – певуньи. Лягушки – попрыгуньи. Создание образа при одинаковости форм.	Сворачивание и склеивание бумаги. Навыки работы с ножницами. Складывание бумаги.	Трудолюбие, терпение, усидчивость. Развитие усидчивости, аккуратности. Умение оценить результаты своей и чужой работы. Уважение к труду.
15. 16.	Оригами. Лисичка. Семья лисят.	Практические навыки складывания бумаги.	Развитие трудолюбия и аккуратности. Радость от хорошей работы.
17. 18.	Декоративная закладка – валентинка. Закладки с элементами плетения и закладки – игрушки.	Изготовление закладок с подвижными частями. Изобретение своих игрушек на основе показанных приёмов.	Ответственность, самостоятельность, творчество,

19.	Котёнок (малый) из бумаги.	Навыки работы с бумагой.	Ответственность, трудолюбие
20.	Изготовление основы сидячего котёнка.		аккуратность, старательность,
21.	Котёнок. Изготовление шерсти из бумаги.	Изготовление мелких деталей из бумаги.	Эмоциональное отношение к своей
22.	Уши, лапки, глазки, нос, хвост. Создание законченного образа котика.	Развитие фантазии.	работе, старание, терпение.
23.	Кукла – Веснянка. Изготовление куклы	Навыки работы с тканью, нитками и	Знакомство с традиционной
24.	оберега из ткани и ниток.	ножницами.	народной куклой.
25.	Бумажный цветок хризантема.	Навыки работы с бумагой, клеем, ножницами.	Терпение, усидчивость,
26.	Бумажный цветок колокольчик.	Получение симметричных деталей. Получение объёма.	внимательность, трудолюбие.
27.	Корзинка. Элементы плетения из бумажных полосок.		
28.	Украшение корзинки на свой вкус. Изготовление объёмных листиков из бумаги.		
29.	Попугайчик из цветной бумаги.	Навыки работы с бумагой, клеем, ножницами.	Терпение, усидчивость,
30.	Изготовление объёмной птички, украшение её деталями на свой вкус.		внимательность, трудолюбие.
31.	Игра – бродилка. Изготовление объёмного кубика по выкройке.	Умение начертить выкройку кубика, понимая какие детали для чего нужны. Новые склеивания мелких деталей.	Развитие фантазии, радость от получения результата.
32.	Изготовление игрового поля. Аппликация, рисунок.		
33.			
34.	Резервное время		

### Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

Учебно-методические комплекты по технологии для 1-4 классов по программе «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой:

1. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана-Граф, 2012 г.
2. Лутцева Е.А. Технология. Программа. 1-4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.
3. Лутцева Е.А. Технология. Органайзер для учителя. Сценарии уроков. 1 класс. – М.: Вентана-Граф, 2013 г.
4. Лутцева Е.А. Технология. Органайзер для учителя. Сценарии уроков. 2 класс. – М.: Вентана-Граф, 2013 г.
5. Лутцева Е.А. Технология. Органайзер для учителя. Сценарии уроков. 3 класс. – М.: Вентана-Граф, 2013 г.