

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №4 имени братьев Каменских» г.Перми

ПРИНЯТО

на заседании Методического
совета МАОУ «Гимназия
№4 имени братьев
Каменских» г.Перми
Протокол №1 от 11.09.2017г

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УР

 Гиляшева Л.А.

«11» сентября 2017 г

УТВЕРЖДАЮ

директор МАОУ «Гимназия
№4 имени братьев
Каменских» г. Перми

 Дьякова Т.М.

«17» сентября 2017 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
на 2017-2018 учебный год**

Класс: 8А, 8Б

Учитель: Якупова Т. В.

Кол-во часов курса: 103 (34 учебных недель)

Кол-во часов в неделю: 3 (три)

Планирование составлено на основе «Программы по литературе для 5-9 классов средней школы» по ред. Члена-корреспондента РАО, проф. В. Г. Маранцмана, С.-Пб.: «Специальная литература», 1998.

Учебник: «Литература. 8 кл. Учеб.-хрестоматия для общеобразовательных учреждений», М.: «Просвещение», 2004.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА

В ходе прохождения курса ученик научится

- Определять, как разные эпохи выдвигают на авансцену литературы новый тип личности;
- Видеть изменение формы литературного произведения в зависимости от направления;
- Определять основные черты древнерусской литературы, классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма как направления в искусстве;
- Определять основные виды изучаемых жанров;
- Видеть конкретно-историческое и общечеловеческое значение изучаемых произведений;
- Различать роды и жанры литературных произведений и их эволюцию во времени.
-

Темы курса и количество часов

№ темы	Тема	Кол-во часов	Предполагаемый результат (продукт) изучения темы
1	Герой и время	1	Постановка задач на учебный год
2	Древнерусская литература и литература XVIII века.	15	Сочинения по нескольким темам
3	Литература XIX века	55	Сочинения
4	Литература XX века	16	Уроки-концерты, доклады
5	Внеклассное чтение	8	Сообщения по прочитанным книгам, участие в уроках-концертах
6	Развитие речи	8	Сочинения и их корректировка

Календарный план

Тема №1: Вводный урок. Герой и время.**1 час**

№ урока/ (№ урока в году)	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты
1. (1)	Вводный урок. Герой и время.	<ul style="list-style-type: none">Узнать, что разные эпохи выдвигают на авансцену литературы новый тип личностиПознакомиться с явлением: новая эпоха требует изменения формы литературного произведения.	<ul style="list-style-type: none">Коммуникативные (далее – К): уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.Регулятивные (далее – Р): выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.Познавательные (далее – П): уметь искать и выбирать необходимую информацию из учебника.

Тема №2. Древнерусская литература и литература XVIII века.**15 уроков.**

№ урока/ (№ урока в году)	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты
1- 3. (2-4)	Слово о полку Игореве.	<ul style="list-style-type: none">Научиться определять тематическое многообразие «Слова»	<ul style="list-style-type: none">К: Строить монологические высказывания.Р: использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст в зависимости от поставленной цели, устанавливать причинно-следственные связи.

4. (5)	Тема 6. Урок 1. Развитие речи. Изложение по «Слову».	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут выполнения учебной задачи. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. • Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою учебную деятельность. • П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
5. (6)	Ермолай-Еразм «Житие Петра и Февронии».	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться находить композиционно-жанровые признаки житийной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: уметь определять общую цель и пути ее достижения. • Р: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. • П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
6. (7)	Классицизм как направление в искусстве.	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться владеть изученной терминологией по теме. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать . • Р: применять метод информационного поиска. • П: выделять и формулировать познавательную цель.
7. (8)	М. В. Ломоносов «Ода на день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны».	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться определять идейно-этическую направленность оды. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. • Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою учебную деятельность. • П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
8-9. (9-10)	Г. Р. Державин «Властителем и судиям», «Памятник».	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться владеть изученной терминологией по теме. • Научиться навыкам устной монологической речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: Уметь моделировать монологическое высказывание. • Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. • П: уметь выделять и формулировать

			познавательную цель.
10. (11)	Тема 5. Урок 1. Стихи пермских поэтов о Великой Отечественной войне.	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться участвовать в уроке-концерте, переживать эмоции, заданные в стихотворениях, и оценивать работу товарищей. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать . • Р: применять метод информационного поиска. • П: выделять и формулировать познавательную цель.
11-12. (12-13)	Д. И. Фонвизин «Недоросль».	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться определять идейно-этическую направленность комедии. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. • Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою учебную деятельность. • П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
13. (14)	Тема 6. Урок 2. Инсценировки по комедии «Недоросль».	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться играть в инсценировке, оценивать работу товарищей 	<ul style="list-style-type: none"> • К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать . • Р: применять метод информационного поиска. • П: выделять и формулировать познавательную цель.
14. (15)	Сентиментализм.	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться владеть изученной терминологией по теме. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать . • Р: применять метод информационного поиска. • П: выделять и формулировать познавательную цель.

15. (16)	Н. М. Карамзин «Бедная Лиза».	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться участвовать в коллективном диалоге. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: уметь строить монологическое высказывание. • Р: уметь анализировать текст. • П: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.
16-17. (17-18)	А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву».	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться участвовать в коллективном диалоге. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: уметь строить монологическое высказывание. • Р: уметь анализировать текст. • П: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.
18. (19)	Тема 6. Урок 3. Устные выступления по книге А. Н. Радищева.	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться создавать и представлять сообщения исследовательского характера. • Научиться оценивать работу товарищей. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: уметь строить монологическое высказывание. • Р: уметь анализировать текст. • П: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.
19. (20)	Тема 5. Урок 2. А. Л. Решетов «Зернышки спелых яблок».	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться создавать и представлять сообщения исследовательского характера. • Научиться оценивать работу товарищей. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: уметь строить монологическое высказывание. • Р: уметь анализировать текст. • П: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.

Тема №3. Литература XIX века.

55 уроков.

№ урока/ (№ урока в году)	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты
1. (21)	Романтизм.	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться владеть изученной терминологией по теме. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать . • Р: применять метод информационного поиска. • П: выделять и формулировать

			познавательную цель.
2-3. (22-23)	В. А. Жуковский «Светлана», «Море».	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. • Р: уметь определять меры усвоения изученного материала. • П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.
4. (24)	К. Ф. Рылеев «Я ль буду в роковое время...», «Иван Сусанин».	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться аргументировать свою точку зрения. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. • Р: уметь определять меры усвоения изученного материала. • П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.
5-14. (25-34)	А. С. Пушкин: из биографии, лирика.	<ul style="list-style-type: none"> • Научить владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста. • Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы лирики А. С. Пушкина. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. • Р: применять метод информационного поиска. • П: выделять и формулировать познавательную цель.
15-16. (35-36)	Тема 6. Урок 4. Развитие речи. Сочинение по лирике А. С. Пушкина. Анализ сочинений.	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут выполнения учебной задачи. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. • Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою учебную деятельность. • П: уметь устанавливать аналогии,

			ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
17-21. (37-41)	А. С. Пушкин «Повести Белкина».	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться аргументировать свою точку зрения. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. • Р: уметь определять меры усвоения изученного материала. • П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.
22-27. (42-47)	А. С. Пушкин «Капитанская дочка».	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться анализировать текст произведения с позиции ее идейно-тематической направленности. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. • Р: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. • П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.
28-29. (48-49)	<u>Тема 6.</u> Урок 5. Развитие речи. Сочинение по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка» и его анализ.	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут выполнения учебной задачи. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. • Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою учебную деятельность. • П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
30-31 (50-51)	<u>Тема 5.</u> Уроки 3-4. Тема Великой Отечественной войны в литературе.	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться создавать и представлять сообщения исследовательского характера. • Научиться оценивать работу товарищей. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: уметь строить монологическое высказывание. • Р: уметь анализировать текст. • П: уметь извлекать необходимую

			информацию из прочитанного текста.
32-33. (52-53)	М. Ю. Лермонтов: из биографии, поэма «Демон».	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться выявлять художественные средства и приемы лиро-эпического изображения. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач. • Р: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. • П: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.
34-38. (54-58)	Н. В. Гоголь, комедия «Ревизор».	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание комедии. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. • Р: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. • П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.
39. (59)	<u>Тема 6.</u> Урок 6. Развитие речи. Сочинение по комедии «Ревизор».	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут выполнения учебной задачи. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. • Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою учебную деятельность. • П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
40-41. (60-61)	Н. А. Некрасов, поэма «Саша».	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться выразительно читать текст по образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. • Р: применять метод информационного поиска. • П: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.

42-45. (62-65)	Ф. И. Тютчев, лирика.	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться выразительно читать текст по образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. • Р: применять метод информационного поиска. • П: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.
44-45. (66-67)	В. М. Гаршин «Красный цветок».	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. • Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою учебную деятельность. • П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
46-48. (68-70)	А. П. Чехов «Человек в футляре».	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа, особенности повествования А. П. Чехова. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. • Р: формулировать и удерживать учебную задачу. • П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
49-50. (71-72)	<u>Тема 5.</u> Уроки 5-6. Тема Великой Отечественной войны в литературе.	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться создавать и представлять сообщения исследовательского характера. • Научиться оценивать работу товарищей. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: уметь строить монологическое высказывание. • Р: уметь анализировать текст. • П: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.
51-55. (73-77).	<u>Резервные уроки.</u>	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> •

№ уро-ка/ (№ урока в году)	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты
1-2. (78-79)	А. Блок «На поле Куликовом»	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться определять тему и идею стихотворного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи. • Р: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. • П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.
3. (80)	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая»	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. • Р: формулировать и удерживать учебную задачу. • П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
4. (81)	Тема 6. Урок 7. Развитие речи. Урок-концерт по стихотворениям С. А. Есенина.	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться выразительно читать стихотворение. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. • Р: формулировать и удерживать учебную задачу. • П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
5. (82)	В. В. Набоков «Пильграм»	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться определять особенности повествования писателя. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. • Р: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. • П: уметь искать и выделять необходимую

			информацию в предложенном тексте.
6-7. (83-84)	М. А. Булгаков «Собачье сердце»	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться применять алгоритм проведения анализа текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: уметь строить монологическое высказывание. • Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста). • П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.
8-9. (85-86)	П.Ф. Нилин «Жестокость»	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться определять особенности повествования писателя. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. • Р: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. • П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.
10-11. (87-88)	Тема 5. Уроки 7-8. Тема Великой Отечественной войны в литературе.	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться создавать и представлять сообщения исследовательского характера. • Научиться оценивать работу товарищей. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: уметь строить монологическое высказывание. • Р: уметь анализировать текст. • П: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.
12-14. (89-91)	Е.Л. Шварц «Дракон»	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться определять особенности повествования писателя. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. • Р: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения. • П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.
15-19. (92-96)	Русские поэты XX века «О времени и о себе»	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: формировать навыки выразительного чтения. • Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. • П: уметь узнавать, называть и определять

			объекты в соответствии с содержанием.
20. (97)	<u>Тема 6.</u> Урок 8. Развитие речи. Урок-концерт по изученной теме.	<ul style="list-style-type: none"> • Научиться выразительно читать стихотворение. 	<ul style="list-style-type: none"> • К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. • Р: формулировать и удерживать учебную задачу. • П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
(99- 103)	<u>Резервные уроки.</u>	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> •