


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №4 имени братьев Каменских» г.Перми

ПРИНЯТО
на заседании
Методического совета
МАОУ «Гимназия №4
имени братьев Каменских»
г.Перми
Протокол №1
«31» августа 2020г

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УР Гиляшева Л.А. 
« 8 » сентября 2020г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Гимназия
№4 имени братьев
Каменских» г.Перми
Дьякови Т.М. 

« 8 » сентября 2020г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
5АБВ классы

2020-2021 учебный год

Количество часов:
204 часа, 6 часов в неделю
Уровень программы: углубленный/
базовый
Составитель:
Дуброва И.Б., Пшеничникова А.В.

Программа разработана на основе авторской программы «Русский язык 5-9 класс», авторы
Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровская, А.В. Глазков, А.Г. Лисицын,
М.:Просвещение, 2016г

Пермь, 2020г

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 5-9 классов общеобразовательной школы составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта ООО, Примерных программ по учебным предметам (Русский язык) ФГОС второго поколения, УМК Русский язык. Учеб. для общеобразоват. учреждений. [Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова и др.]; Рос. акад.наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение».- М.: Просвещение, 2015.

Рабочая программа направлена на достижение планируемых предметных результатов освоения обучающимися программы основного общего образования по русскому языку, а также планируемых результатов междисциплинарных учебных программ по формированию универсальных учебных действий (личностных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, познавательных универсальных учебных действий), по формированию ИКТ-компетентности обучающихся, основ учебно-исследовательской и проектной деятельности, освоения смыслового чтения и работы с текстом.

Программа обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе

Цели изучения русского (родного) языка в основной школе:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

II. Общая характеристика учебного предмета

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Русский язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуниктивно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков. В первом (под цифрой 1) дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функ-

ционирования. Во втором (под цифрой 2) перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: *коммуникативные универсальные учебные действия* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); *познавательные универсальные учебные действия* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); *регулятивные универсальные учебные действия* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

Основные содержательные линии

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- **содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;**
- **содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;**
- **содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.**

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и

орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

III. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч. В том числе: в 5 классе — 204 ч/

Примерная программа по русскому (родному) языку для основного общего образования отражает инвариантную часть и рассчитана на 661 ч. Вариативная часть программы составляет 74 ч и формируется авторами рабочих программ.

| Класс | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|-------|---------------------------|------------------------|
| 5 | 6 | 204 |
| 6 | 6 | 204 |
| 7 | 4 | 136 |
| 8 | 3 | 102 |
| 9 | 2 | 102 |
| Итого | 21 | 748 |

IV. Результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

V. Содержание учебного предмета «Русский язык» 5-9 классы

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Раздел 1. Речь и речевое общение (20ч)

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога (*повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога*). Диалог, виды диалога (*этикетный, диалог-расспрос, диалог-обсуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога*).

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога *повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога*) и диалога (*этикетный, диалог-расспрос, диалог-обсуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога*). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность (15ч)

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности.

Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтения *я(поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим)*, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования (*выборочным, ознакомительным, детальным*). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (*подробное, сжатое, выборочное*).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей, сферы и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Раздел 3. Текст (45ч)

1. Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста (*членимость, смысловая цельность, связность*). Тема, *коммуникативная установка*, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. *Способы развития темы в тексте*. Основные виды информационной переработки текста: *план, конспект, аннотация*.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (*логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.*). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка (40ч)

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, интервью, статья, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

2. *Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей.* Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. *Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.* Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах с использованием разных средств аргументации.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языково-ведческой) компетенции.

Раздел 5. Общие сведения о языке (15ч)

1. Русский язык—национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, *территориальные* диалекты, *городское* просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками. Различение функциональных разновидностей современного русского языка. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия (15ч)

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Основные выразительные средства фонетики.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

2. *Осознание смысловозначительной функции звука в слове.* Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Правильное произношение слов в соответствии с нормами литературного языка. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

Раздел 7. Графика (5ч)

1. Графика как раздел лингвистики. *Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’]. Прописные и строчные буквы.*

2. *Осознание значения письма в истории развития человечества. Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.*

Раздел 8. Морфемика и словообразование (40ч)

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. *Основа слова и не входящие в основу морфемы. Окончание как формообразующая морфема.*

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. *Особенности словообразования слов различных частей речи.*

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. *Членение слова на морфемы с учетом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.*

Выделение исходной основы и словообразующей морфемы. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Проведение словообразовательного анализа слова.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.

Раздел 9. Лексикология и фразеология (40ч)

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. *Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.*

Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. *Лексическая сочетаемость*. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. *Словари устаревших слов и неологизмов*.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, *их признаки и значение*. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.

2. Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология (165ч)

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 11. Синтаксис (126ч)

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 12. Культура речи. (20ч)

1. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.

Нормативные словари русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

Раздел 13. Правописание: орфография и пунктуация (110ч)

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание *ъ* и *ь*.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Раздел 14. Язык и культура (5ч)

1. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Календарно-тематическое планирование 5 класс

Авт. УМК Л.М.Рыбченкова

| № | Дата | Тема урока / Тип урока | Содержательная линия | Основное содержание урока | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий) | Планируемый результат предметные УУД |
|------------------------------------|------|---|------------------------|--|---|---|
| I триместр | | | | | | |
| Общие сведения о языке – 2ч | | | | | | |
| 1. | | Язык и языкознание (§1) УОНЗ | Общие сведения о языке | Знакомство с учебником. Родной язык в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. | Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; красоту, богатство, выразительность языка. | Характеризовать основные функции русского языка в России и мире |
| 2. | | Разделы языкознания (§1) УОНЗ | Общие сведения о языке | Основные разделы языкознания (лингвистики) | Иметь представление о лингвистике как науке. | Знать основные разделы лингвистики. |
| Речь и речевое общение – 2ч | | | | | | |
| 3. | | Речь и речевое общение. Речь устная и письменная (§2) УОНЗ | Речь и речевое общение | Умение общаться – важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речь устная и письменная | Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека. | Знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и пути их преодоления. |
| 4. | | Речь и речевое общение. Речевая ситуация. (§2) УОНЗ | Речь и речевое общение | Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления. | Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека. | Соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. |
| Текст – 2ч. | | | | | | |
| 5. | | Текст. Тема. Основная мысль текста (§3) УЗЗВУ | Текст | Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема. Основная мысль текста. | Знать признаки текста, определять тему, основную мысль текста, делить на абзацы, анализировать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения. | Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана |
| 6. | | Описание, повест- | Текст | Функционально- | Знать признаки текста, определять тему, | Анализировать и характе- |

| | | | | | | |
|--|--|---|----------|--|---|---|
| | | вовање и рассуждение как функционально-смысловые типы речи. (§3) УОНЗ | | смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности. | основную мысль текста, делить на абзацы. анализировать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения. Знать функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности. | ризовать тексты различных типов речи. Определять типовую принадлежность текста. |
| Фонетика – 8ч. Графика – 5ч. Правописание:орфография – 5ч. Текст – 1ч. (дом.соч. – 1) К/д – 1ч. | | | | | | |
| 7. | | Графика как раздел лингвистики. (§ 4) УИНМКИЗ | Графика | Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Соотношение звука и буквы. | Осознавать значение письма в истории развития человечества. | Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова. |
| 8. | | Фонетика. Звук как единица языка. (§ 4) УИНМКИЗ | Фонетика | Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков. Элементы фонетической транскрипции | Овладевать основными понятиями фонетики. Осознавать смыслоразличительную функцию звука. | Проводить фонетический анализ слова; соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. |
| 9. | | Алфавит. (§ 4) УКИЗ | Графика | Состав русского алфавита, названия букв. | Осознавать значение письма в истории развития человечества. | Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений. |
| 10. | | Согласные звуки. Глухие и звонкие согласные. (§5) УКИЗ | Фонетика | Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие/глухие, мягкие и твердые. Парные/непарные по звонкости/глухости. Сонорные согласные. Шипящие согласные. | Распознавать гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Парные/непарные по звонкости/глухости, мягкости/твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные. | Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---------------------------------------|---|---|---|
| | | | | норные согласные. Шипящие согласные. | | транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения его деления на слоги и возможностей переноса. |
| 11. | | Оглушение и озвончение согласных звуков (§5) УКИЗ | Фонетика | Изменения звуков в речевом потоке. Оглушение и озвончение согласных звуков. Элементы фонетической транскрипции. | Проводить фонетический анализ слова. Классифицировать и группировать звуки по заданным признакам. Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. | Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения его деления на слоги и возможностей переноса. |
| 12. | | Соотношение звука и буквы (§5) УКИЗ | Графика | Изменения звуков в речевом потоке и их обозначение на письме. | Проводить фонетический анализ слова. Классифицировать и группировать звуки по заданным признакам. Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. | Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова. |
| 13. | | Орфограмма и орфографическое правило. (§5) УКИЗ | Правописание: орфография и пунктуация | Орфография как раздел языкознания. Орфограмма и орфографическое правило. Проверяемая согласная в корне слова. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический анализ при выборе правильного написания слова. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 14. | | Соотношение звука и буквы (§5) УКИЗ | Графика | Изменения звуков в речевом потоке и их обозначение на письме. | Проводить фонетический анализ слова. Классифицировать и группировать звуки по заданным признакам. Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. | Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова. |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---------------------------------------|--|---|---|
| 15. | | Непроизносимые согласные. (§6) УКИЗ | Правописание: орфография и пунктуация | Орфография как раздел языкознания. Орфограмма и орфографическое правило. Проверяемая согласная в корне слова. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический анализ при выборе правильного написания слова. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 16. | | Согласные твердые и мягкие. (§6) УКИЗ | Фонетика | Парные/непарные по мягкости/твердости. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. | Проводить фонетический анализ слова. Классифицировать и группировать звуки по заданным признакам. Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. | Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения его деления на слоги и возможностей переноса. |
| 17. | | Гласные звуки и обозначающие их буквы. (§7) УКИЗ | Фонетика | Система гласных звуков. Ударение. Ударные и безударные звуки. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. | Проводить фонетический анализ слова. Классифицировать и группировать звуки по заданным признакам. Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. Определять место ударного слога. | Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения его деления на слоги и возможностей переноса. |
| 18. | | Обозначение звуков с помощью букв е, ё, ю, я (§7) УКИЗ | Графика | Соотношение звука и буквы. Способы обозначения [J] | Проводить фонетический анализ слова. Классифицировать и группировать звуки по заданным признакам. Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. | Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова. |
| 19. | | Слог и ударение. (§8) УКИЗ | Фонетика | Слог. Ударение, его смысловоразличительная роль. Особенности ударения в русском языке (силовое и количественное, | Проводить фонетический анализ слова. Классифицировать и группировать звуки по заданным признакам. Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. | Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---------------------------------------|---|---|--|
| | | | | подвижное, разноместное). Слоги для переноса. Сло-гораздел. | Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять слова и их формы в соответствии с нормами. | транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения его деления на слоги и возможностей переноса. |
| 20. | | Подготовка к домашнему сочинению по картине Б. Кустодиева «Масленица». УКИЗ | Текст | Текст как продукт речевой деятельности. основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Структура текста. | Знать признаки текста, создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста. | Создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. |
| 21. | | Правописание безударных гласных в корне слова. (§9) УКИЗ | Правописание: орфография и пунктуация | Орфография как раздел языкознания. Орфограмма и орфографическое правило. Правописание безударной гласной корня слова. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический анализ при выборе правильного написания слова. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 22. | | Правописание безударных гласных в корне слова. (§9) УКИЗ | Правописание: орфография и пунктуация | Орфография как раздел языкознания. Орфограмма и орфографическое правило. Правописание безударной гласной корня слова. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический анализ при выборе правильного написания слова. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 23. | | Фонетический разбор (§10) УЗЗВУ | Фонетика | Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие/глухие, мягкие и твердые. Парные/непарные по звонкости/глухости, по мягкости/твердости. Сонорные | Проводить фонетический анализ слова. Классифицировать и группировать звуки по заданным признакам. Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. | Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|---|
| | | | | согласные. Шипящие согласные. | | зрения его деления на слоги и возможностей переноса. |
| 24. | | Обобщение и систематизация знаний по теме «Фонетика» (§10) УОСЗ | Фонетика | Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие/глухие, мягкие и твердые. Парные/непарные по звонкости/глухости, по мягкости/твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные. | Проводить фонетический анализ слова. Классифицировать и группировать звуки по заданным признакам. Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. | Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения его деления на слоги и возможностей переноса. |
| 25. | | Контрольный диктант (диагностическая работа). УПОКЗ | РЕЗЕРВ | Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. | Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма. |
| 26. | | Работа над ошибками УЗЗВУ. | Правописание: орфография и пунктуация | Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 27. | | Фонетические средства выразительности в речи УОНЗ | Правописание: орфография и пунктуация Фонетика | Понятие звукописи: аллитерация, ассонанс. Роль звукописи в художественных текстах | Проводить фонетический анализ слова. Классифицировать и группировать звуки по заданным признакам. Находить в тексте примеры звукописи, создавать собственные тексты | |
| Морфемика Словообразование. – 9ч. Орфография – 2ч. Текст – 2 (Ауд. соч. – 1) К/д – 1 | | | | | | |
| 28. | | Корень слова. Родственные слова. | Морфемика и словообразование | Морфемика как раздел | Овладеть основными понятиями морфемики и словообразования. Осознавать | Делить слова на морфемы; анализировать и самосто- |

| | | | | | | |
|-----|--|--|------------------------------|---|---|--|
| | | (§11) УЗЗВУ | | лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Состав слова. Виды морфем. Корень слова. Однокоренные слова. Омоформы. | морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа. | ятельно составлять словообразовательные пары; применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания. |
| 29. | | Окончание и основа слова. (§12) УЗЗВУ | Морфемика и словообразование | Словообразование и изменение форм слова. Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Нулевое окончание. | Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа. | Выделять основу слова и окончание. |
| 30. | | Окончание и основа слова. (§12) УЗЗВУ | Морфемика и словообразование | Словообразование и изменение форм слова. Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Нулевое окончание. Изобразительные возможности средств словообразования. | Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа. | Выделять основу слова и окончание. |
| 31. | | Аудиторное сочинение-рассуждение по данному началу. (§12) УКИЗ | Текст | Текст как продукт речевой деятельности. основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Структура текста. | Знать признаки текста, создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста. | Создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. |
| 32. | | Приставки как словообразующие морфемы. (§13) УКИЗ | Морфемика и словообразование | Приставка как словообразующая морфема. Отличие приставки от предлога. | Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа. | Делить слова на морфемы; анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары; применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания. |
| 33. | | Употребление Ъ (§13) | Правописание: орфография и | Орфографические правила, связанные с употреблением | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рас- |

| | | | | | | |
|-----|--|--|------------------------------|---|---|--|
| | | УКИЗ | пунктуация | Ъ и Ъ. | | сужде ние) и письмен ной форме (с помощью графических сим волон); обнаруживать и исправ лять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 34. | | Приставки как словообразующие морфемы. (§13) УКИЗ | Морфемика и словообразование | Приставка как словообразующая морфема Отличие приставки от предлога. | Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа. | Делить слова на морфемы; анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары; применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания. |
| 35. | | Суффиксы. (§14) УКИЗ | Морфемика и словообразование | Суффикс как словообразующая морфема. | Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа. | Делить слова на морфемы; анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары; применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания. |
| 36. | | Заголовок текста. Опорные тематические слова текста. УИНМКИЗ | Текст | Текст как продукт речевой деятельности. основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Структура текста. | Знать признаки текста, создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста. | Создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. |
| 37. | | Суффиксы. (§14) УКИЗ | Морфемика и словообразование | Суффикс как словообразующая морфема. Морфемный разбор. | Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа. | Делить слова на морфемы; анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары; применять знания и умения по морфемике и сло- |

| | | | | | | |
|-----|--|--|------------------------------|---|---|--|
| | | | | | | вообразованию в практике правописания. |
| 38. | | Сложные слова. (§15) УЗЗВУ | Морфемика и словообразование | Слова, имеющие в составе два корня. Сложение как способ словообразования. | Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа. | Образовывать сложные слова, самостоятельно составлять словообразовательные пары. |
| 39. | | Обобщение и систематизации знаний по теме: «Морфемика, словообразование, орфография». (§16) УОСЗ | Морфемика и словообразование | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Состав слова. Виды морфем. Корень слова. Однокоренные слова. Омоформы. Словообразование и изменение форм слова. Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Нулевое окончание. Изобразительные возможности средств словообразования. Приставка как словообразующая морфема. Суффикс как словообразующая морфема. Слова, имеющие в составе два корня | Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа. | Делить слова на морфемы; анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары; применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания. |
| 40. | | Контрольный диктант (диагностическая работа). УПОКЗ | РЕЗЕРВ | Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в про- | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. | Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма. |

| | | | | | | |
|--|--|---|---------------------------------------|---|--|---|
| | | | | стом осложнённом предложении. | | |
| 41. | | Работа над ошибками УЗЗВУ. | Правописание: орфография и пунктуация | Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| Лексика – 20ч. Функцион. разн. яз. – 1ч. Текст – 3ч. (ауд. соч. – 1) Реч. деят. – 2 ч. (изл. -2) Орфография – 12ч. Морфемика – 4ч. К/д. - 2 | | | | | | |
| 42. | | Лексикология. Лексическое значение слова. (§17) УИНМКПЗ | Лексикология и фразеология | Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексическое значение слова. | Овладеть основными понятиями лексикологии. Понимать роль слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон. Отличать слова от других единиц языка. | Проводить лексический анализ слова, характеризую лексическое значение, соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях. |
| 43. | | Лексическое значение слова. (§17) УИНМКПЗ | Лексикология и фразеология | Лексикология. Лексическое значение слова. Способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов). | Объяснять различие лексического и грамматического значений слова, толковать лексическое значение слов различными способами. | Объяснять лексическое значение слова разными способами, понимать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств. |
| 44. | | Разговорная речь и книжная речь. (§18) УОНЗ | Функциональные разновидности языка. | Функциональные разновидности языка. Разговорный язык. Книжный язык. Речевое высказывание с точки зрения соответствия языковым нормам и ситуации общения. | Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. | Устанавливать принадлежность текста к определённой разновидности, оценивать речевые высказывания. |
| 45. | | Разговорная, книжная и | Лексикология и фразеология | Особенности устной и письменной речи. Речевое | Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения | Устанавливать принадлежность слова к активной |

| | | | | | | |
|-----|--|---|----------------------------|--|--|---|
| | | нейтральная лексика. (§18) УИНМКПЗ | | высказывание с точки зрения соответствия языковым нормам и ситуации общения. Стилистические пласты лексики. Стилистическая окраска. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. | её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. | или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова |
| 46. | | Толковые словари русского языка. (§19) УКИЗ | Лексикология и фразеология | Толковые словари русского языка. Разновидности словарей. Словарная статья. Лексический анализ слова. | Извлекать необходимую информацию из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использовать её в различных видах деятельности. | Пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) |
| 47. | | Текст и его основные признаки. УКИЗ | Текст | Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (членность, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. | Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; осуществлять информационную переработку текста. |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---------------------------------------|--|--|--|
| 48. | | Подробное изложение текста. УКИЗ | Речевая деятельность. Письмо. | Чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Изложение содержания прослушано го или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. | Передавать содержание текстов в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого). |
| 49. | | Буквы О и Ё после шипящих в корне слова. (§20) УИНМКПЗ | Правописание: орфография и пунктуация | Орфограмма и орфографическое правило. Правописание букв О и Ё после шипящих в корне слова. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 50. | | Буквы О и Ё после шипящих в корне слова. (§20) УИНМКИЗ | Правописание: орфография и пунктуация | Орфограмма и орфографическое правило. Правописание букв О и Ё после шипящих в корне слова. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 51. | | Однозначные и многозначные слова. (§21) УИНМКИЗ | Лексикология и фразеология | Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. | Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова. | Проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова. |
| 52. | | Прямое и переносное значение слова. (§21) | Лексикология и фразеология | Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и | Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова. | Объяснять лексическое значение слов разными способами, различать однознач- |

| | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------------|----------------------------|--|---|--|
| | | УЗЗВУ | | переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов. | | ные и многозначные слова. |
| 53. | | Лексическая сочетаемость. (§22) УОНЗ | Лексикология и фразеология | Понятие о лексической сочетаемости. Слова с ограниченной лексической сочетаемостью. | Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой употребления. | Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного словоупотребления. |
| 54. | | Тематическая группа слов. (§23) УОНЗ | Лексикология и фразеология | Тематическая группа слов. Общее и частное в значении слов одной тематической группы. | Группировать слова по тематическим группам | Группировать слова по тематическим группам, выделять общее и частное в словах одной тематической группы. |
| 55. | | Тематическая группа слов. (§23) УОНЗ | Лексикология и фразеология | Тематическая группа слов. Общее и частное в значении слов одной тематической группы. | Группировать слова по тематическим группам | Группировать слова по тематическим группам, выделять общее и частное в словах одной тематической группы. |
| 56. | | Синонимы. (§24) УЗЗВУ | Лексикология и фразеология | Смысловые и стилистические различия синонимов. Роль синонимов в речи. | Опознавать синонимы в тексте, различать их, определять принадлежность к разным пластам лексики, подбирать к словам синонимы. | Проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, подбирать к словам синонимы. |
| 57. | | Синонимы. (§24) УЗЗВУ | Лексикология и фразеология | Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов. Роль синонимов в речи. | Опознавать синонимы в тексте, различать их, определять принадлежность к разным пластам лексики, подбирать к словам синонимы. | Использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте. |
| 58. | | Антонимы. (§25) УЗЗВУ | Лексикология и фразеология | Словари антонимов. Роль антонимов в речи. | Опознавать антонимы в тексте, различать их, определять принадлежность к разным пластам лексики. | Опознавать антонимы в тексте, подбирать к словам антонимы. |
| 59. | | Омонимы. (§26) УОНЗ | Лексикология и фразеология | Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов. Роль омонимов в речи. | Опознавать омонимы в тексте, различать их, определять принадлежность к разным пластам лексики, отличать омонимы от многозначных слов. | Проводить лексический анализ слова, опознавать омонимы. |

| | | | | | | |
|-----|--|--|-------------------------------|--|--|---|
| 60. | | Омонимы и многозначные слова. (§26) УОНЗ | Лексикология и фразеология | Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов. Роль омонимов в речи. | Опознавать омонимы в тексте, различать их, определять принадлежность к разным пластам лексики, отличать омонимы от многозначных слов. | Проводить лексический анализ слова, опознавать омонимы, отличать омонимы от многозначных слов. |
| 61. | | Паронимы. (§26) УОНЗ | Лексикология и фразеология | Паронимия как языковое явление. Сочетаемость паронимов. Роль паронимов в речи. | Опознавать паронимы в тексте, различать их, определять принадлежность к разным пластам лексики. | Умение опознавать в тексте, различать паронимы. |
| 62. | | Текст и его основные признаки. УКИЗ | Текст | Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (членность, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. | Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; осуществлять информационную переработку текста. |
| 63. | | Подробное изложение (с продолжением текста с сохранением заданного стиля и типа речи – упр. 231). УКИЗ | Речевая деятельность. Письмо. | Чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. | Передавать содержание текстов в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого). |
| 64. | | Понятие о чередовании. | Морфемика и словообразование | Чередование звуков в морфемах. | Опознавать морфемы и членить слова на морфемы, анализировать структуру | Применять знания и умения по морфемике в прак- |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---------------------------------------|---|---|---|
| | | (§27) УИНМКИЗ | | Варианты морфем. Изменение звука/буквы в пределах одной морфемы | слова. | тике правописания. |
| 65. | | Корни с чередованием (§28) УИНМКИЗ | Морфемика и словообразование | Чередование звуков в морфемах. Варианты морфем. Изменение звука/буквы в пределах одной морфемы | Опознавать морфемы и членить слова на морфемы, анализировать структуру слова. | Применять знания и умения по морфемике в практике правописания. |
| 66. | | Буквы Е/И в корнях с чередованием (§28) УИНМКИЗ | Правописание: орфография и пунктуация | Орфограмма и орфографическое правило. Правописание букв Е//И в корнях с чередованием. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 67. | | Буквы А//О в корнях с чередованием (§29) УИНМКИЗ | Правописание: орфография и пунктуация | Орфограмма и орфографическое правило. Правописание букв А//О в корнях с чередованием. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 68. | | Буквы А//О в корнях с чередованием (§29) УИНМКИЗ | Правописание: орфография и пунктуация | Орфограмма и орфографическое правило. Правописание букв А//О в корнях с чередованием. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 69. | | Буквы А//О в корнях с чередованием | Правописание: орфография и пунктуация | Орфограмма и орфографическое правило. Правописание букв А//О в корнях с | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рас- |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---------------------------------------|--|--|---|
| | | (§29) УИНМКИЗ | | чередованием. | | суждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 70. | | Контрольный диктант (диагностическая работа) за I триместр УПОКЗ | РЕЗЕРВ | Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. | Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма. |
| 71. | | Работа над ошибками УЗЗВУ. | Правописание: орфография и пунктуация | Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 72. | | Суффиксы -чик/--щик-. (§30) УИНМКИЗ | Морфемика и словообразование | Изменение звука/буквы в пределах одной морфемы. Синонимичность и омонимичность морфем. | Опознавать морфемы и членить слова на морфемы, анализировать структуру слова. | Применять знания и умения по морфемике в практике правописания. |
| 73. | | Суффиксы -чик/--щик-. (§30) УЗЗВУ | Морфемика и словообразование | Изменение звука/буквы в пределах одной морфемы. Синонимичность и омонимичность морфем. | Опознавать морфемы и членить слова на морфемы, анализировать структуру слова. | Применять знания и умения по морфемике в практике правописания. |

II триместр

| | | | | | | |
|-----|--|--|---------------------------------------|--|---|---|
| 74. | | Буквы И//Ы после приставок на согласные. (§31) УИНМКИЗ | Правописание: орфография и пунктуация | Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 75. | | Буквы И//Ы после приставок на согласные. (§31) УЗЗВУ | Правописание: орфография и пунктуация | Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 76. | | Правописание приставок на З//С. (§32) УИНМКИЗ | Правописание: орфография и пунктуация | Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 77. | | Правописание приставок на З//С. (§32) УИНМКИЗ | Правописание: орфография и пунктуация | Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 78. | | Аудиторное сочинение- | Текст | Текст как продукт речевой деятельности. основные призна- | Знать признаки текста, создавать и редактировать собственные тексты | Создавать и редактировать собственные тексты |

| | | | | | | |
|-----|--|--|----------------------------|---|---|---|
| | | повествование УКИЗ. | | ки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Структура текста. | с учетом требований к построению связного текста. | различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. |
| 79. | | Фразеологизмы. (§33) УИНМКИЗ | Лексикология и фразеология | Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологизмы, их признаки и значение. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. | Различать свободные словосочетания слов и фразеологизмы. | Опознавать фразеологизмы по их признакам, использовать фразеологизмы в речи. |
| 80. | | Фразеологизмы. (§33) УИНМКИЗ | Лексикология и фразеология | Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи. | Различать свободные словосочетания слов и фразеологизмы. | Опознавать фразеологизмы по их признакам, использовать фразеологизмы в речи. |
| 81. | | Крылатые слова. (§34) УОНЗ | Лексикология и фразеология | Крылатые слова и их источники. | Различать свободные словосочетания слов, фразеологизмы и крылатые выражения | Опознавать крылатые слова, отличать их от фразеологических выражений, использовать в речи. |
| 82. | | Обобщение и систематизация знаний по теме «Лексикология» (§35) УОСЗ | Лексикология и фразеология | Лексикология. Лексическое значение слова. Способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов). Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Паронимы. | Проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; группировать слова по тематическим группам; подбирать к словам синонимы, антонимы; опознавать фразеологические обороты. | Соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях, использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте, пользоваться различными видами лексических словосочетаний и использовать полуживую информацию в различных видах деятельности. |
| 83. | | Обобщение и систематизация знаний по теме «Лек- | Лексикология и фразеология | Лексикология. Лексическое значение слова. Способы толкования лексического значе- | Проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к | Соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях, |

| | | | | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|--|---|---|
| | | сикология» Практическая работа (§35) УОСЗ | | ния слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов). Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Паронимы. | группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; группировать слова по тематическим группам; подбирать к словам синонимы, антонимы; опознавать фразеологические обороты. | использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте, пользоваться различными видами лексических словарей и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. |
| 84. | | Контрольный диктант (диагностическая работа). УПОКЗ | РЕЗЕРВ | Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. | Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма. |
| 85. | | Работа над ошибками УЗЗВУ. | Правописание: орфография и пунктуация | Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| Морфология – 37 ч. Текст – 7ч. (дом. соч. – 1, ауд. соч. – 2) Реч. деят – 3ч. (изл. - 3) Культура речи – 3ч. Правописание: орфография – 24ч. Лексикология – 6ч. К/д – 4ч. | | | | | | |
| 86. | | Морфология. Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. | Морфология | Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики Морфологические признаки слов. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в рус- | Овладеть основными понятиями морфологии, анализировать общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксические функции слов. | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи; анализировать слово с точки зрения его принад- |

| | | | | | | |
|-----|--|--|------------|--|--|--|
| | | (§36) УИНМКИЗ | | ском языке. Самостоятельные и служебные части речи. | | лежности к той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. |
| 87. | | Грамматическое значение слова. УИНМКИЗ | Морфология | Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. | Понимать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. | Распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. |
| 88. | | Имя существительное как часть речи. (§37) УИНМКИЗ | Морфология | Имя существительное как часть речи. Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль имени существительного. Имена собственные и нарицательные. | Анализировать общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксические функции слов. | Опознавать имя существительное и его формы, употреблять формы имен существительных в соответствии с нормами современного русского литературного языка. |
| 89. | | Собственные и нарицательные имена существительные (§37) УИНМКИЗ | Морфология | Имена собственные и нарицательные. | Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к имени существительному. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам | Различать имена собственные и нарицательные. |
| 90. | | Одушевленные и неодушевленные имена существительные (§37) УИНМКИЗ | Морфология | Одушевленные и неодушевленные имена существительные | Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к имени существительному. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам | Распознавать имена существительные одушевленные и неодушевленные. |

| | | | | | | |
|-----|--|---|-------------------------------|---|--|---|
| 91. | | Род имён существительных (§38) УЗЗВУ | Морфология | Род имен существительных Существительные общего рода. | Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к имени существительному. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам | Различать существительные мужского, женского и среднего рода. Опознавать имена существительные общего рода |
| 92. | | Текст и его основные признаки. УКИЗ | Текст | Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. | Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; осуществлять информационную переработку текста. |
| 93. | | Выборочное изложение текста. УКИЗ | Речевая деятельность. Письмо. | Чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. | Передавать содержание текстов в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого). |
| 94. | | Существительные общего рода. (§38) УЗЗВУ | Морфология | Род имен существительных Существительные общего рода. | Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к имени существительному. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существи- | Различать существительные мужского, женского и среднего рода. Определять род имен существительных. Опознавать имена существительные общего рода |

| | | | | | | |
|-----|--|---|------------|--|--|---|
| | | | | | тельными общего рода. | |
| 95. | | Склонение имён существительных. Падеж (§39) УЗЗВУ | Морфология | Склонение имён существительных. Падежи | Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к имени существительному. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам | Распознавать склоняемые, разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Правильно употреблять несклоняемые имена существительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка; |
| 96. | | Типы склонений имен существительных. (§39) УЗЗВУ | Морфология | Типы склонений имен существительных | Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к имени существительному. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам | Распознавать типы склонения имен существительных. |
| 97. | | Типы склонений имен существительных. (§39) УЗЗВУ | Морфология | Типы склонений имен существительных | Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к имени существительному. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с несклоняемыми существительными | Распознавать типы склонения имен существительных. |
| 98. | | Число существительных. (§39) УЗЗВУ | Морфология | Число имён существительных. | Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к имени существительному. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам | Употреблять имена существительные в форме множественного числа в соответствии с грамматическими нормами. |
| 99. | | Число существительных. (§39) УЗЗВУ | Морфология | Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. | Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к имени существительному. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, имеющими форму только | Распознавать имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. |

| | | | | | | |
|------|--|--|---------------|--|--|--|
| | | | | | единственного или только множественного числа. | |
| 100. | | Морфологический разбор имени существительного (§39) УЗЗВУ | Морфология | Имя существительное как часть речи. Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль имени существительного. | Анализировать общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксические функции слов. Проводить морфологический разбор слов разных частей речи. | Опознавать имя существительное и его формы, определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных. |
| 101. | | Правильное употребление имен существительных в речи. УИНМКИЗ | Культура речи | Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм. Нормативные словари русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка. | Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к имени существительному. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными. | Употреблять формы имен существительных в соответствии с нормами современного русского литературного языка. |
| 102. | | Обобщение и систематизация знаний по теме «Имя существительное» УОСЗ | Морфология | Имя существительное как часть речи. Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль имени существительного. | Анализировать общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксические функции слов. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. | Опознавать имя существительное и его формы, употреблять формы имен существительных в соответствии с нормами современного русского литературного языка. |
| 103. | | Проверочная работа | Морфология | Имя существительное как | Анализировать общекатегориальное | Опознавать имя суще- |

| | | | | | | |
|------|--|--|--|--|---|---|
| | | по теме «Имя существительное» УПОКЗ | | часть речи. Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль имени существительного. | значение, морфологические признаки и синтаксические функции слов. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. | существительное и его формы, употреблять формы имен существительных в соответствии с нормами современного русского литературного языка. |
| 104. | | Буквы Е//И в падежных окончаниях имён существительных (§40) УЗЗВУ | Правописание: орфография и пунктуация. | Орфограмма. Правописание окончаний в словах разных частей речи. Правописание падежных окончаний имён существительных. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 105. | | Буквы Е//И в падежных окончаниях имён существительных (§40) УЗЗВУ | Правописание: орфография и пунктуация. | Орфограмма. Правописание окончаний в словах разных частей речи. Правописание падежных окончания имён существительных. Правописание окончаний у существительных на –ий, -ие, -ия. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 106. | | Буквы О//Ё после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных (§41) УЗЗВУ | Правописание: орфография и пунктуация. | Орфограмма. Правописание гласных после шипящих и Ц в словах разных частей речи. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 107. | | Буквы О//Ё после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных (§41) УЗЗВУ | Правописание: орфография и пунктуация. | Орфограмма. Правописание гласных после шипящих и Ц в словах разных частей речи. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |

| | | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | ческих символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 108. | | Правописание НЕ с именами существительными. (§42) УИНМКИЗ | Правописание: орфография и пунктуация. | Орфограмма. Слитное и раздельное написание НЕ со словами разных частей речи. Правописание НЕ с именами существительными. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 109. | | Правописание НЕ с именами существительными. (§42) УИНМКИЗ | Правописание: орфография и пунктуация. | Орфограмма. Слитное и раздельное написание НЕ со словами разных частей речи. Правописание НЕ с именами существительными. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические ошибки |
| 110. | | Правописание НЕ с именами существительными. (§42) УИНМКИЗ | Правописание: орфография и пунктуация. | Орфограмма. Слитное и раздельное написание НЕ со словами разных частей речи. Правописание НЕ с именами существительными. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 111. | | Контрольный диктант (диагностическая работа). УПОКЗ | РЕЗЕРВ | Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. | Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма. |

| | | | | | | |
|------|--|--|---------------------------------------|---|--|---|
| 112. | | Работа над ошибками УЗЗВУ. | Правописание: орфография и пунктуация | Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 113. | | Имя прилагательное как часть речи. (§43) УИНМ КПИ | Морфология | Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение. Морфологические признаки имён прилагательных. Синтаксические функции. | Анализировать общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксические функции имен прилагательных. Группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам. | Опознавать имена прилагательные, анализировать слово с точки зрения его принадлежности к имени прилагательному. |
| 114. | | Лексическая сочетаемость УЗЗВУ (§43) | Лексикология и фразеология | Лексическое значение. Лексическая сочетаемость. Слова с ограниченной лексической сочетаемостью. Синонимы. Антонимы. Прямое и переносное значения прилагательных. Эпитет. | Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой употребления. | Определять лексическое значение имен прилагательных. Подбирать синонимы, антонимы. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного словоупотребления. |
| 115. | | Текст и его основные признаки. Анализ текста. Упр. 329, стр. 33 (2) УКИЗ | Текст | Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. | Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; осуществлять информационную переработку текста. |

| | | | | | | |
|------|--|---|--|--|--|--|
| | | | | текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. | | |
| 116. | | Подробное изложение текста. УКИЗ | Речевая деятельность. Письмо. | Чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. | Передавать содержание текстов в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого). |
| 117. | | Правописание окончаний имён прилагательных. (§44) УЗЗВУ | Правописание: орфография и пунктуация. | Правописание окончаний в словах разных частей речи. Правописание падежных окончания имён прилагательных | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Опирается на морфологический и морфемно-словообразовательный анализ слов при выборе правильного написания слова. Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 118. | | Краткие прилагательные. (§45) УИНМКИЗ | Морфология | Полные и краткие прилагательные. Синтаксическая роль кратких прилагательных. | Образовывать краткую форму имён прилагательных, определять синтаксическую роль полной и краткой форм прилагательных. | Распознавать краткие и полные имена прилагательные, приводить соответствующие примеры, правильно употреблять прилагательные в краткой форме. |
| 119. | | Ь после шипящих в кратких именах прилагательных (§45) УИНМКИЗ | Правописание: орфография и пунктуация. | Орфограмма. Ь после шипящих в кратких именах прилагательных | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |

| | | | | | | |
|------|--|--|--|---|--|---|
| | | | | | | руживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 120. | | НЕ с именами прилагательными.(§46) УИНМКИЗ | Правописание: орфография и пунктуация. | Орфограмма. Слитное и раздельное написание НЕ со словами разных частей речи. Правописание НЕ с именами прилагательными. Принципы написания приставки/частицы. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 121. | | НЕ с именами прилагательными.(§46) УИНМКИЗ | Правописание: орфография и пунктуация. | Слитное и раздельное написание НЕ со словами разных частей речи. Правописание НЕ с именами прилагательными. Принципы написания приставки/частицы. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 122. | | Текст и его основные признаки. Анализ текста. УКИЗ | Текст | Текст и его основные признаки. Тема, основная мысль, микротема, план Упр. 347, стр. 40-41 (2) | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. | Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; осуществлять информационную переработку текста. |
| 123. | | Морфологический | Морфология | Имя прилагательное как часть | Анализировать общекатегориальное | Опознавать имя прилага- |

| | | | | | | |
|------|--|---|---------------|--|--|---|
| | | разбор имени прилагательного. (§46) УКИЗ | | речи, его общекатегориальное значение. Морфологические признаки имён прилагательных. Синтаксические функции. | значение, морфологические признаки и синтаксические функции слов. Проводить морфологический разбор имени прилагательного. | тельное и его формы, определять род, число, падеж. |
| 124. | | Правильное употребление имен прилагательных в речи. УИНМКИЗ | Культура речи | Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм. Нормативные словари русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка. | Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к имени существительному. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными. | Употреблять формы имен существительных в соответствии с нормами современного русского литературного языка. |
| 125. | | Домашнее сочинение по картине Ф.Васильева «Мокрый луг» (§46) Упр.351 УКИЗ | Текст | Текст как продукт речевой деятельности. основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Структура текста. | Знать признаки текста, создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста. | Создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. |
| 126. | | Имя числительное. (§47) УИНМКИЗ | Морфология | Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Роль числительных | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтак- | Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества, распознавать количественные и порядковые име- |

| | | | | | | |
|------|--|--|---------------------------------------|--|--|---|
| | | | | в тексте. Числительные порядковые и количественные. | сическую роль имен числительных разных разрядов. | на числительные, приводить примеры. |
| 127. | | Имя числительное. (§47) УИНМКИЗ | Морфология | Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Роль числительных в тексте. | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имен числительных разных разрядов. | Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества, распознавать количественные и порядковые имена числительные, приводить примеры. |
| 128. | | Морфологический разбор имени числительного. (§46) УКИЗ | Морфология | Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Роль числительных в тексте. | Анализировать общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксические функции слов. Проводить морфологический разбор имени числительного. | Опознавать имя числительное и его формы. |
| 129. | | Контрольный диктант (диагностическая работа) за II триместр УПОКЗ | РЕЗЕРВ | Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. | Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма. |
| 130. | | Работа над ошибками УЗЗВУ. | Правописание: орфография и пунктуация | Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 131. | | Местоимение как часть речи. Личные местоимения (§48) УИНМКИЗ | Морфология | Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Роль местоимений в тексте. | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические местоимения, определять синтаксическую роль, сопоставлять и соотносить место- | Распознавать личные местоимения, приводить соответствующие примеры. |

| | | | | | | |
|------|--|--|------------|---|---|---|
| | | | | | имения с другими частями речи. | |
| 132. | | Склонение местоимений. (§48) УИНМКИЗ | Морфология | Склонение местоимений. | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические местоимения, определять синтаксическую роль, сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи. | Правильно изменять по падежам личные местоимения. |
| 133. | | Морфологический разбор местоимения. (§48) УКИЗ | Морфология | Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Роль местоимений в тексте. | Анализировать общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксические функции слов. Проводить морфологический разбор местоимения. | Опознавать личные местоимения и их формы. |

III триместр

| | | | | | | |
|------|--|---|------------|--|--|--|
| 134. | | Глагол как часть речи (§49) УИНМКИЗ | Морфология | Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Роль глагола в тексте. | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические местоимения, определять синтаксическую роль глагола. | Распознавать глаголы, приводить соответствующие примеры. |
| 135. | | Инфинитив. (§50) УИНМКИЗ | Морфология | Личные и неопределённая формы глагола. Суффиксы инфинитива. | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические местоимения, определять синтаксическую роль глагола. | Распознавать инфинитив и личные формы глагола. |
| 136. | | Время глагола.(§51) УИНМКИЗ | Морфология | Категория времени глагола. Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки, определять синтаксическую роль глагола. Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. | Определять время глаголов, соблюдать видовременную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте. |
| 137. | | Тип текста. Время в предложении и тексте. (§51) | Текст | Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (членимость, смыс- | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально- | Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, |

| | | | | | | |
|------|--|--|-------------------------------|--|--|--|
| | | УИНМКИЗ | | ловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. | смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. | жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; осуществлять информационную переработку текста. |
| 138. | | Подробное изложение текста. УКИЗ | Речевая деятельность. Письмо. | Чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. | Передавать содержание текстов в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого). |
| 139. | | Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение. (§52) УИНМКИЗ | Морфология | Типы спряжения глаголов. | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки, определять синтаксическую роль глагола. Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. | Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом. |
| 140. | | Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение. (§52) УИНМКИЗ | Морфология | Типы спряжения глаголов. | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки, определять синтаксическую роль глагола. Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. | Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом. |
| 141. | | Спряжение глаголов. (§52) | Морфология | Типы спряжения глаголов. | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, | Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные |

| | | | | | | |
|------|--|---|---------------|---|--|---|
| | | УИНМКИЗ | | | морфологические признаки, определять синтаксическую роль глагола. Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. | формы глагола с инфинитивом. |
| 142. | | Спряжение глаголов. (§52) УИНМКИЗ | Морфология | Типы спряжения глаголов. Разноспрягаемые глаголы. | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки, определять синтаксическую роль глагола. Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. | Распознавать разноспрягаемые глаголы. |
| 143. | | Морфологический разбор глагола. (§52) УКИЗ | Морфология | Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Роль глагола в тексте. | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки, определять синтаксическую роль глагола. Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. Проводить морфологический разбор глагола. | |
| 144. | | Правильное употребление глагола в речи УИНМКИЗ | Культура речи | Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм. Нормативные словари русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфо- | Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к глаголу. Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. Согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными. | Употреблять глагола в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Правильно употреблять при глаголах тимена существительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим. |

| | | | | | | |
|------|--|--|--|--|---|---|
| | | | | графический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка. | | |
| 145. | | Правописание личных окончаний глаголов. (§53) УИНМКИЗ | Правописание: орфография и пунктуация. | Орфограмма. Правила написания личных окончаний глагольных форм. (Ь, Е//Ё//И после шипящих). | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 146. | | -ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах. (§53) УЗЗВУ | Правописание: орфография и пунктуация. | Орфограмма. Орфографические правила, связанные с употреблением Ь. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 147. | | Буквы О//Ё после шипящих и Ц в окончаниях глаголов (§53) УЗЗВУ | Правописание: орфография и пунктуация. | Орфограмма. Правописание гласных после шипящих и Ц в словах разных частей речи. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 148. | | Наречие. (§54) УИНМКПЗ | Морфология | Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки, определять синтаксическую роль глагола. Группировать наречия по заданным морфологическим призна- | Опознавать наречия в тексте, приводить соответствующие примеры. |

| | | | | | | |
|------|--|---|--|---|---|---|
| | | | | | кам. | |
| 149. | | Буквы О//Ё после шипящих и Ц в суффиксах наречий (§54) УЗЗВУ | Правописание: орфография и пунктуация. | Орфограмма Правописание гласных после шипящих и Ц в словах разных частей речи. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 150. | | Ь на конце наречий (§54) УЗЗВУ | Правописание: орфография и пунктуация. | Орфограмма. Орфографические правила, связанные с употреблением Ь. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 151. | | Служебные части речи. Предлог (§55) УИНМКИЗ | Морфология | Общая характеристика служебных частей речи, их отличия от самостоятельных частей речи. Предлог как часть речи. | Предлоги, союзы, частицы как части речи, их роль в предложении и тексте. Употребление предлогов с одним или несколькими падежами. | Распознавать предлоги, отличать от самостоятельных частей речи. |
| 152. | | Служебные части речи. Союз (§55) УИНМКИЗ | Морфология | Союз как часть речи. | Употреблять союзы в соответствии с их значением. | Распознавать союзы, отличать от предлогов и самостоятельных частей речи. |
| 153. | | Аудиторное сочинение по картине И.Билибина «Гвидон и царица» (§55) Упр.434 УКИЗ | Текст | Текст как продукт речевой деятельности. основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Структура текста. | Знать признаки текста, создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста. | Создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. |
| 154. | | Повторение материала по теме «Морфология». (§56) | Морфология | Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики Морфологические признаки слов. Части ре- | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтак- | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; |

| | | | | | | |
|------|--|--|------------|---|--|--|
| | | УОСЗ | | чи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. | сической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка. | служебные части речи; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. |
| 155. | | Повторение материала по теме «Морфология». (§56) УОСЗ | Морфология | Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики Морфологические признаки слов. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка. | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. |
| 156. | | Контрольный диктант (диагностическая работа). | РЕЗЕРВ | Орфография как система правил правописания. Ор- | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в | Соблюдать орфографические и пунктуационные |

| | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|--|--|--|
| | | УПОКЗ | | фограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. | письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. | нормы в процессе письма. |
| 157. | | Работа над ошибками УЗЗВУ. | Правописание: орфография и пунктуация | Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| Синтаксис - 34 часа Реч. деят. – 1ч. (изл. - 1) Текст – 2ч. (дом. соч - 1) Правописание – 1ч. К/д – 1ч. | | | | | | |
| 158. | | Синтаксис и пунктуация. Что изучает синтаксис? (§57) УОНЗ | Синтаксис | Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Основные понятия синтаксиса. Роль синтаксиса в формировании и выражении мысли. | Овладеть основными понятиями синтаксиса. Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, | Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка. |
| 159. | | Словосочетание. (§58) УИНМКИЗ | Синтаксис | Понятие о словосочетании. Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. | Распознавать (выделять) словосочетание в составе предложения, главное и зависимое слово в словосочетании, определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Различать словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющимися главными членами предложения. | Анализировать различные виды словосочетаний с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; |
| 160. | | Виды словосочетаний (§58) УИНМКИЗ | Синтаксис | Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Нормы сочетания | Распознавать (выделять) словосочетание в составе предложения, главное | Анализировать различные виды словосочета- |

| | | | | | | |
|------|--|---|-----------|--|--|--|
| | | | | слов. | и зависимое слово в словосочетании, определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. | ний с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; |
| 161. | | Синтаксический разбор словосочетания. (§58) УЗЗВУ | Синтаксис | Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Нормы сочетания слов. | Распознавать (выделять) словосочетание в составе предложения, главное и зависимое слово в словосочетании, определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. | Анализировать различные виды словосочетаний с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; |
| 162. | | Предложение. Понятие о предложении. (§59) УИНМКИЗ | Синтаксис | Понятие о предложении. Предложение как основная единица речевого общения. Границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Роль предложений в формировании и выражении мысли. | Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи, отличать предложение от других языковых единиц. | Употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка. |
| 163. | | Предложение. Признаки предложения (§59) УИНМКПИЗ | Синтаксис | Предложение как основная единица речевого общения. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Порядок слов в предложении. | Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной форме. | Употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка. |
| 164. | | Виды предложений по цели высказывания. (§60) УИНМКПИЗ | Синтаксис | Виды предложений по цели высказывания. Интонационные и смысловые особенности предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Риторический вопрос. Сообщение, вопрос, побуждение к действию. Как они выражаются в предложении? | Распознавать виды предложений по цели высказывания, анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности предложений. Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. | Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в со- |

| | | | | | | |
|------|--|--|-----------|--|---|--|
| | | | | | | ответствии с нормами современного русского литературного языка |
| 165. | | Наши эмоции и их отражение в предложении. (§61) ЦИНМКИЗ | Синтаксис | Эмоциональная окраска предложений. Интонационные и смысловые особенности предложения. | Распознавать виды предложений по цели высказывания, анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности предложений. Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. | Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначённости; употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка |
| 166. | | Как писать отзыв. Домашнее сочинение (§61) Упр.476 УИНМКИЗ | Текст | Текст как продукт речевой деятельности. основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Структура текста. | Знать признаки текста, создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста. | Создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. |
| 167. | | Что такое грамматическая основа предложения? (§62) УЗЗВУ | Синтаксис | Грамматическая (предикативная) основа предложения. Смысловая и грамматическая связь в предложении. | Опознавать грамматическую основу предложения. Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Определять способы выражения подлежащего и сказуемого. | Умение опознавать (находить) грамматическую основу предложений, определять способы выражения подлежащего и сказуемого. |
| 168. | | Предложения двусоставные и односоставные (§62) УОНЗ | Синтаксис | Грамматическая (предикативная) основа предложения. Смысловая и грамматическая связь в предложении. Двусоставные и односоставные предложения. | Опознавать грамматическую основу предложения, двусоставные и односоставные предложения. | Анализировать различные виды словосочетаний с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназна- |

| | | | | | | |
|------|--|--|-----------|---|---|---|
| | | | | | | ченности; |
| 169. | | Подлежащее и сказуемое. Подлежащее и средства его выражения. (§63) УЗЗВУ | Синтаксис | Грамматическая (предикативная) основа предложения. Смысловая и грамматическая связь в предложении. Способы выражения подлежащего и сказуемого в предложениях. | Опознавать грамматическую основу предложения. | Определять способы выражения подлежащего и сказуемого, ставить тире между главными членами предложения. |
| 170. | | Подлежащее и средства его выражения. (§63) УЗЗВУ | Синтаксис | Грамматическая (предикативная) основа предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого в предложениях. | Опознавать грамматическую основу предложения. | Определять способы выражения подлежащего и сказуемого, ставить тире между главными членами предложения. |
| 171. | | Сказуемое и средства его выражения. (§63) УЗЗВУ | Синтаксис | Грамматическая (предикативная) основа предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого в предложениях. | Опознавать грамматическую основу предложения. | Определять способы выражения подлежащего и сказуемого, ставить тире между главными членами предложения. |
| 172. | | Сказуемое средства его выражения. (§63) УЗЗВУ | Синтаксис | Грамматическая основа предложения. Тире между главными членами предложения. | Опознавать грамматическую основу предложения | Определять способы выражения подлежащего и сказуемого, ставить тире между главными членами предложения. |
| 173. | | Второстепенные члены предложения. (§64) УЗЗВУ | Синтаксис | Способы выражения дополнения, определения и обстоятельства в предложениях. Распространённые и нераспространённые предложения. | Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Определять способы выражения, виды второстепенных членов предложения и способы их выражения. | Распознавать главные и второстепенные члены предложения, анализировать предложения с точки зрения синтаксиса. |
| 174. | | Определение. (§65) УЗЗВУ | Синтаксис | Определение как член предложения, способы его выражения. Роль определения в предложении. Эпитеты. | Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Определять способы выражения, виды второстепенных членов предложения и способы их выражения. | Распознавать определение как второстепенный член предложения. |
| 175. | | Дополнение. (§66) УЗЗВУ | Синтаксис | Дополнение как член предложения, способы его выражения. Роль дополнения в предложении. | Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Определять способы выражения, виды второстепенных членов предложения и спосо- | Распознавать дополнение как второстепенный член предложения. |

| | | | | | | |
|------|--|--|-----------|---|--|--|
| | | | | | бы их выражения. | |
| 176. | | Обстоятельство. (§67) УЗЗВУ | Синтаксис | Обстоятельство как член предложения, способы его выражения. Роль обстоятельств в предложении. | Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Определять способы выражения, виды второстепенных членов предложения и способы их выражения. | Распознавать обстоятельство как второстепенный член предложения. |
| 177. | | Обстоятельство. (§67) УЗЗВУ | Синтаксис | Обстоятельство как член предложения, способы его выражения. Роль обстоятельств в предложении. | Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Определять способы выражения, виды второстепенных членов предложения и способы их выражения. | Распознавать обстоятельство как второстепенный член предложения. |
| 178. | | Синтаксический разбор простого предложения. УЗЗВУ | Синтаксис | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные. | Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений различных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. | Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной направленности. Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды. |
| 179. | | Анализ текста. УКИЗ | Текст | Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых осо- | Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту |

| | | | | | | |
|------|--|--|-------------------------------|---|--|---|
| | | | | как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. | бенностей текста. | как речевому производству; осуществлять информационную переработку текста. |
| 180. | | Подробное изложение (§67) Упр.521 УКИЗ | Речевая деятельность. Письмо. | Чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. | Передавать содержание текстов в форме учебного изложения (подробного, выборочного, сжатого). |
| 181. | | Однородные члены предложения. (§68) УЗЗВУ | Синтаксис | Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности. | Осознавать условия однородности членов предложения, опознавать и правильно интонировать предложения с однородными членами, моделировать и использовать в речи предложения с однородными членами. | Опознавать предложения с однородными членами, анализировать, употреблять в соответствии с нормами современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике. |
| 182. | | Предложения с однородными членами. (§69) УЗЗВУ | Синтаксис | Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности. | Осознавать условия однородности членов предложения, опознавать и правильно интонировать предложения с однородными членами, моделировать и использовать в речи предложения с однородными членами. | Опознавать предложения с однородными членами, анализировать, употреблять в соответствии с нормами современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике. |
| 183. | | Предложения с од- | Синтаксис | Предложения осложнённой | Осознавать условия однородности членов | Пунктуационно оформ- |

| | | | | | | |
|------|--|--|-----------|---|---|--|
| | | нородными членами. (§69) УЗЗВУ | | структуры. Однородные члены предложения. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности. | предложения, опознавать и правильно интонировать предложения с однородными членами, моделировать и использовать в речи предложения с однородными членами. | лять предложения с однородными членами и обобщающим словом, моделировать и использовать в речи предложения с однородными членами. |
| 184. | | Предложения с однородными членами. (§69) УЗЗВУ | Синтаксис | Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности. | Осознавать условия однородности членов предложения, опознавать и правильно интонировать предложения с однородными членами, моделировать и использовать в речи предложения с однородными членами. | Пунктуационно оформлять предложения с однородными членами и обобщающим словом, моделировать и использовать в речи предложения с однородными членами. |
| 185. | | Обращение. (§70) УЗЗВУ | Синтаксис | Предложения осложнённой структуры. Обращение Обращение в предложении: его функции и способы выражения. Формы обращения. | Понимать основные функции обращения. Опознавать и правильно интонировать предложения с нераспространенными и распространенными обращениями. Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений. | Определять обращение в предложениях и выделять их пунктуационно, правильно интонировать предложения с обращением, анализировать уместность форм обращения. |
| 186. | | Обращение. (§70) УЗЗВУ | Синтаксис | Предложения осложнённой структуры. Обращение Обращение в предложении: его функции и способы выражения. Формы обращения. | Понимать основные функции обращения. Опознавать и правильно интонировать предложения с нераспространенными и распространенными обращениями. Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений. | Определять обращение в предложениях и выделять их пунктуационно, правильно интонировать предложения с обращением, анализировать уместность форм обращения. |
| 187. | | Обращение. (§70) УЗЗВУ | Синтаксис | Предложения осложнённой структуры. Обращение Обращение в предложении: его функции и способы выражения. Формы обращения. | Понимать основные функции обращения. Опознавать и правильно интонировать предложения с нераспространенными и распространенными обращениями. Моделировать и употреблять в речи предложения с раз- | Определять обращение в предложениях и выделять их пунктуационно, правильно интонировать предложения с обращением, анализировать умест- |

| | | | | | | |
|------|--|--|---------------------------------------|--|--|--|
| | | | | | личными формами обращений. | ность форм обращения. |
| 188. | | Прямая речь. (§71) УЗЗВУ | Синтаксис | Синтаксические конструкции с прямой речью. | Опознавать предложения с прямой речью, правильно интонировать предложения с прямой речью, моделировать предложения с прямой речью и использовать их в высказываниях. | Употреблять предложения с прямой речью в соответствии с нормами современного русского литературного языка в письменной и устной речи, пунктуационно оформлять предложения с прямой речью, преобразовывать предложения с косвенной речью. |
| 189. | | Прямая речь. (§71) УЗЗВУ | Синтаксис | Синтаксические конструкции с чужой речью. | Опознавать предложения с прямой речью, правильно интонировать предложения с прямой речью, моделировать предложения с прямой речью и использовать их в высказываниях. | Употреблять предложения с прямой речью в соответствии с нормами современного русского литературного языка в письменной и устной речи, пунктуационно оформлять предложения с прямой речью, преобразовывать предложения с косвенной речью. |
| 190. | | Контрольный диктант (диагностическая работа). УПОКЗ | РЕЗЕРВ | Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. | Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. | Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма. |
| 191. | | Работа над ошибками УЗЗВУ. | Правописание: орфография и пунктуация | Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препи- | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических сим- |

| | | | | | | |
|------|--|--|-----------|--|---|---|
| | | | | нения в простом осложнённом предложении. | | волов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки |
| 192. | | Сложное предложение. (§72) УЗЗВУ | Синтаксис | Классификация сложных предложений. | Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. | Распознавать сложное предложение, определять структурное и интонационное единство частей сложного предложения, преобразовывать простые предложения в сложные, выполнять синтаксический разбор. |
| 193. | | Сложное предложение. (§72) УЗЗВУ | Синтаксис | Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. | Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. | Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. |
| 194. | | Сложное предложение. (§72) УЗЗВУ | Синтаксис | Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. | Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. | Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. |
| 195. | | Синтаксический разбор сложного предложения (§72) УЗЗВУ | Синтаксис | Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. | Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. | Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка |
| 196. | | Повторение по теме «Синтаксис и пунк- | Синтаксис | Словосочетание и предложение как единицы синтак- | Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений раз- | Анализировать различные виды словосочета- |

| | | | | | | |
|------------------------------|--|---|--|---|---|---|
| | | туация». (§73)УОСЗ | | сиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений | ных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. | ний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка |
| Язык и культура – 1ч. | | | | | | |
| 197. | | Язык и культура. Взаимосвязь языка и культуры. УОНЗ | Язык и культура. Взаимосвязь языка и культуры. | Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет. | Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. | Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. |
| Повторение – 8ч. | | | | | | |
| 198. | | Повторение. Разделы языкознания УОСЗ | Общие сведения о языке | Основные разделы языкознания (лингвистики) | Иметь представление о лингвистике как науке. | Знать основные разделы лингвистики. |
| 199. | | Повторение. Фонетический разбор. УОСЗ | Фонетика. | Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонети- | Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции осо- | Проводить фонетический анализ слова; соблюдать основные орфоэпические правила |

| | | | | | | |
|------|--|--|------------------------------|---|--|--|
| | | | | ческой транскрипции. Слог. Ударение. | бенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. | современного русского литературного языка |
| 200. | | Повторение. Морфемика. Словообразование. УОЗС | Морфемика. Словообразование. | Основа слова и не входящие в основу морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. | Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Членение слова на морфемы с учетом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов. | Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова |
| 201. | | Повторение. Лексикология и фразеология. УОЗС | Лексикология и фразеология. | Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. | Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. | Проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова |
| 202. | | Повторение. Морфология. Самостоятельные части речи. УОЗС | Морфология. | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Применение морфологических | Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы |

| | | | | | | |
|------|--|---|----------------|--|--|---|
| | | | | морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. | знаний и умений в практике правописания. | слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; |
| 203. | | Повторение. Морфология. Служебные части речи. УОЗС | Морфология. | Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. | Различать предлог, союз, частицу. | Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа |
| 204. | | Повторение. Орфография. Орфограммы корня. УОЗС | Орфография. | Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. | Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. | Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. |
| 205. | | Повторение. Культура речи. УОЗС | Культура речи. | Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в | Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения. Соблюдать нор- | Употреблять языковые единицы в соответствии с нормами совре- |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---------------------------------------|
| | | | | соответствии с нормами языка. Языковая норма, её функции Основные нормы русского литературного языка. | мы в устных и письменных высказываниях. | менного русского литературного языка. |
|--|--|--|--|---|---|---------------------------------------|

VII. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса по русскому языку:

Документы:

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

Печатные пособия:

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 5-9 классов.

Учебные пособия:

Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. [Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова и др.]; Рос. акад.наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение».- М.: Просвещение, 2015.

Мультимедийные пособия:

«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5-6 класс.

Полный мультимедийный курс по русскому языку для 5–6 классов, 40 интерактивных уроков. Кирилл и Мефодий.

Оборудование:

Компьютер, мультимедийный проектор, экран, принтер.

Поурочные разработки. 5 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Авторы: Л.М. Рыбченкова, И.Г. Добротина; Москва: «Просвещение», 2015.

VIII. Планируемые предметные результаты освоения обучающимися программы основного общего образования по русскому языку

| | |
|--|--|
| Выпускник научится (задания базового уровня - выносятся на итоговую оценку) | Выпускник получит возможность научиться (задания повышенного уровня - частично могут включаться в материалы итогового контроля) |
| Речь и речевое общение | |
| <ul style="list-style-type: none">• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;• соблюдать нормы речевого поведения в | <ul style="list-style-type: none">• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; |

| | |
|--|---|
| <p>типичных ситуациях общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. | <ul style="list-style-type: none"> понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их. |
| Речевая деятельность | |
| Аудирование | |
| <ul style="list-style-type: none"> различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого). | <ul style="list-style-type: none"> понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме. |
| Чтение | |
| <ul style="list-style-type: none"> понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать ото- | <ul style="list-style-type: none"> понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы. |

| | |
|--|---|
| бранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. | |
| <i>Говорение</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</i> • <i>выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</i> • <i>участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</i> • <i>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i> |
| <i>Письмо</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>писать рецензии, рефераты;</i> • <i>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i> • <i>писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</i> |
| <i>Текст</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а | <ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, кон-</i> |

| | |
|--|---|
| <p>также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. | <p><i>спект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</i></p> |
| <p>Функциональные разновидности языка</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. | <ul style="list-style-type: none"> • различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; • создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; • анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью. |
| <p>Общие сведения о языке</p> | |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • оценивать использование основных изобразительных средств языка. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</i> |
| Фонетика и орфоэпия. Графика | |
| <ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</i> • <i>выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</i> |
| Морфемика и словообразование | |
| <ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</i> • <i>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</i> |
| Лексикология и фразеология | |
| <ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; | <ul style="list-style-type: none"> • <i>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</i> • <i>аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</i> • <i>опознавать омонимы разных видов;</i> • <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i> • <i>опознавать основные вырази-</i> |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. | <p><i>тельные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i> |
| Морфология | |
| <ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать синонимические средства морфологии;</i> • <i>различать грамматические омонимы;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i> |
| Синтаксис | |
| <ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать синонимические средства синтаксиса;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i> • <i>анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</i> |
| Правописание: орфография и пунктуация | |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</i> |
| Язык и культура | |
| <ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</i> • <i>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</i> |

Планируемые результаты междисциплинарных учебных программ, реализуемых при изучении учебного предмета «Русский язык»

| Формирование универсальных учебных действий | |
|---|---|
| Личностные универсальные учебные действия | |
| <p>У выпускника будут сформированы:</p> <p>В рамках когнитивного компонента будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; • освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <p>В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; • уважение к истории, культурным и историческим памятникам; • эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; • уважение к другим народам России и | <p><i>Выпускник получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;</i> • <i>готовности к самообразованию и самовоспитанию;</i> • <i>адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;</i> • <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i> • <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i> • <i>эмпатии как осознанного понимания</i> |

мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;

- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);

- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;

- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;

- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;

- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;

- готовность к выбору профильного образования.

и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

| | |
|--|---|
| <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; • самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; • планировать пути достижения целей; • устанавливать целевые приоритеты; • уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; • принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; • основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса. | <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;</i> • <i>построению жизненных планов во временной перспективе;</i> • <i>при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;</i> • <i>выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;</i> • <i>основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;</i> • <i>осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;</i> • <i>адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;</i> • <i>адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;</i> • <i>основам саморегуляции эмоциональных состояний;</i> • <i>прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</i> |
| <p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> | |
| <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; • аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; | <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;</i> • <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> • <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i> • <i>продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</i> • <i>брать на себя инициативу в органи-</i> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; • организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; • осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать; • работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; • основам коммуникативной рефлексии; • использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; • отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи. | <p><i>защиты совместного действия (деловое лидерство);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности; • осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра; • в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; • следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности; • устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; • в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей. |
| Познавательные универсальные учебные действия | |
| <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основам реализации проектно-исследовательской деятельности; • проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависи- | <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основам рефлексивного чтения; • ставить проблему, аргументировать её актуальность; • самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента; • выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов; • организовывать исследование с це- |

| | |
|---|---|
| <p>мости от конкретных условий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • давать определение понятиям; • устанавливать причинно-следственные связи; • осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия; • обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; • основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения; • структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; • работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов. | <p>лю проверку гипотез;</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации. |
|---|---|

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

| | |
|---|--|
| <p>Фиксация изображений и звуков Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности; • учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов; • выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью; | <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений; • использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством; • осуществлять трёхмерное сканирование. |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий; • проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, проводить транскрибирование цифровых звукозаписей; • осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. | |
| <p>Создание письменных сообщений Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма; • сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста; • осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора; • создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения; • использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке. | <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать текст на иностранном языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;</i> • <i>использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.</i> |
| <p>Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер; • работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования; • проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов; | <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;</i> • <i>понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).</i> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки; • формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения; • избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации. | |
| <p>Коммуникация и социальное взаимодействие</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией; • участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета; • использовать возможности электронной почты для информационного обмена; • вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета; • осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио); • соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей. | <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);</i> • <i>участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;</i> • <i>взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).</i> |
| <p>Поиск и организация хранения информации</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска; • использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве; • использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг; • искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители; • формировать собственное информа- | <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать и заполнять различные определители;</i> • <i>использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.</i> |

ционное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;
- использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;

- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

- определять назначение разных видов текстов;

- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

- различать темы и подтемы специального текста;

- выделять не только главную, но и избыточную информацию;

- прогнозировать последовательность изложения идей текста;

- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

- формировать на основе текста си-

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

| | |
|---|---|
| <p>стему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; — понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.</p> | |
| <p>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; • преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому; • интерпретировать текст: <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; — обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; — делать выводы из сформулированных посылок; — выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. | <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста). |
| <p>Работа с текстом: оценка информации Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • откликаться на содержание текста: <ul style="list-style-type: none"> — связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; — оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; — находить доводы в защиту своей точки зрения; • откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; • в процессе работы с одним или несколь- | <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • критически относиться к рекламной информации; • находить способы проверки противоречивой информации; • определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации. |

кими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

