


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №4 имени братьев Каменских» г.Перми

ПРИНЯТО
на заседании
Методического совета
МАОУ «Гимназия №4
имени братьев Каменских»
г.Перми
Протокол №1
«31» августа 2020г

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УР Гиляшева Л.А. 
« 8 » сентября 2020г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Гимназия
№4 имени братьев
Каменских» г.Перми



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

"Родная русская литература"

5 АБВ класс

2020-2021 учебный год

Количество часов:
17 часов; 0,5 часов в неделю
Уровень программы:
базовый
Составитель:
Дуброва И. Б.
Пшеничникова А.В.

Пермь, 2020г

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная русская литература» для 5 класса МОАУ "Гимназия №4 имени братьев Каменских" г Перми разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373).

В программе предусмотрено развитие всех основных видов деятельности учащихся, представленных в программах для начального общего образования. Содержание программы для 5 класса имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы основного общего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями учащихся.

Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество читателя. Образная природа литературы позволяет оказывать непосредственное эмоциональное воздействие на учащегося и таким образом активно формировать его мировоззренческие установки, духовно-нравственные идеалы и эстетический вкус.

Предмет «Родная русская литература» на уровне основного общего образования направлен на формирование у учащихся представления о родной литературе как составной части многонациональной культуры России, способствует формированию гармоничной личности школьника, обладающей общероссийским и этническим гражданским сознанием.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках русской литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт

коммуникации, диалог с писателями. Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой литературы и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства своего народа расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Основными целями изучения предмета «Родная русская литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной русской культуре, уважительно относиться к культурам других народов;
- вхождение в мир многонациональной российской культуры и интеграция на этой основе в единый многонациональный российский социум;
- освоение знаний о родной русской литературе, ее духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, вершинных произведениях мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов русской литературы.
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и т.д.);

- использование опыта знакомства с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная русская литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык» и с предметом «Литература» из предметной области «Русский язык и литература». Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции родного слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Специфика учебного предмета определяется также тем, что в нем пересекаются словесное искусство и основы литературоведения, науки, которая изучает это искусство.

Место предмета «Родная русская литература» в учебном плане

В основной общеобразовательной школе предметы «Родная русская литература» и «Родной русский язык» изучаются с 5 по 9 класс как части единой предметной области «Родной язык и родная литература». Общее число часов, отводимых на изучение предмета – 17 часов год.

Планируемые результаты

Личностными результатами, формируемыми при изучении предмета «Родная русская литература», являются:

- ценностное отношение к родной литературе как хранителю этнокультуры, включенность в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- сопричастность к фольклорным и литературным традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры своего народа;
- осознание себя и этническим представителем своего народа, и гражданином многонационального Российского государства;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительное отношение к родной литературе (культуре), а также литературе (культурам) других народов России;
- умение адаптироваться в современном поликультурном мире; сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, особенно с представителями иной этнической принадлежности;
- развитие личной ответственности за свои поступки на основе этикета русского народа, уважительное отношение к иным, отличным от своих, нормам этикета и традициям других народов;

Метапредметные результаты изучения предмета «Родная русская литература» проявляются в умении:

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях на русском языке, формулировать выводы и обобщения;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- использовать в самостоятельной деятельности приемы сопоставления и сравнения;

- использовать в самостоятельной деятельности разных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и т.д.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Предметными результатами при изучении предмета «Родная русская литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения русской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание русской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы;

- воспитание в себе квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.д.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- способности к пониманию литературных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- понимание авторской позиции и умение выразить свое отношение к ней;
- умение пересказывать прозаические и драматургические произведения или их отрывки с использованием образных средств .
- написание изложений и сочинений (в отдельных случаях – эссе) на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классных и домашних творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы русской литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Родная русская литература» выстроено с учетом:

- соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
- традиций литературоведческого анализа и требований современного культурно-исторического контекста к изучению произведений писателей;
- объективного функционирования литературы в разных гранях с точки зрения: рода, жанра, тематики, эпохи.
- краеведческого компонента литературы Пермского края.

Раздел 1. Фольклор

Определение фольклора. Жанры фольклора. Из истории собирания фольклора народов Прикамья. Собиратели фольклора Прикамья В.Н.Серебренников и И.В. Зырянов. Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений русского народа. Виды сказок. Жанровые и художественные особенности сказок Пермского края. Русские сказки Прикамья о животных. Сказка "Хитрый козел". Русские волшебные сказки Прикамья. Сказки "Лутонюшка", "Снегурочка", "Про царевича Петра и волшебного коня". Русские бытовые сказки Прикамья. "Хитрый солдат", "Жена ленивая". Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Мифы и сказания Пермской земли. Фольклор малых форм .

Раздел 2. Литература. Литературная сказка

Черты сходства и отличия народной и литературной сказки. Н.П.Вагнер "Два Ивана". Д.Н. Мамин-Сибиряк "Аленушкины сказки". П.П.Бажов "Про великого полоза". Е.А.Пермяк "Как огонь воду замуж взял". В.И.Воробьев "Солнцева сестра". В.П.Астафьев "Белогородка". И.П.Христюкова "Топало". Мотивы народных сказок в литературных сказках писателей Прикамья. Близость художественных приемов народному творчеству. Темы самоотверженности, любви и преданности. Добро и зло в сказках.

Раздел 3. Литературная баллада.

Жанр баллады в творчестве писателей Прикамья. основные темы и мотивы литературной баллады. Е.В Ширшов."Предрассветная баллада". тема войны, родины. Героический сюжет баллады. А.М.Домнин "Баллада о древнем мореходе". Идеальный герой баллады. Мечта и реальность.

Раздел 4. Рассказ

М.А.Осоргин "Егошиха". Антитеза как принципе построения рассказа.
Два мира и принципы их изображения. Художественные особенности
рассказа.

Раздел 5. Очерк

М.А.Осоргин "Известные по качеству". Жанр и художественные
особенности очерка.

Тематическое планирование

№	Модуль	Тема
1.	Фольклор	1.Что такое фольклор. Из истории собирания фольклора Прикамья.
		2.Русские сказки Прикамья о животных
		3.Русские волшебные сказки Прикамья
		4.Русские бытовые сказки Прикамья.
		5.Мифы и сказания Прикамья.
		6. Фольклор малых форм
2.	Литературная сказка	7.Н.П.Вагнер "Два Ивана"
		8.Д.Н.Мамин-Сибиряк" Аленушкины сказки"
		9.П.П.Бажов "Про великого полоза"
		10. Е.А.Пермяк "Как огонь воду замуж взял".
		11.В.И.Воробьев "Солнцева сестра".
		12.В.П.Астафьев "Белогрудка".
		13. И.П.Христоробова "Топало".
3.	Литературная баллада	14. Е.В Ширшов."Предрасветная баллада".
		15. А.М.Домнин "Баллада о древнем мореходе".
4.	Рассказ	16. М.А.Осоргин "Егошиха".
5.	Очерк	17. М.А.Осоргин "Известные по качеству".

