


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №4 имени братьев Каменских» г.Перми

**ПРИНЯТО**  
на заседании  
Методического совета  
МАОУ «Гимназия №4  
имени братьев Каменских»  
г.Перми  
Протокол №1  
«30» августа 2019г

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора по  
УР Гиляшева Л.А.   
«9» сентября 20 19г

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАОУ «Гимназия  
№4 имени братьев  
Каменских» г.Перми  
Дьякова Т.М.   
«9» сентября 20 19г



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**  
**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**  
**11А, 11Б классы**

2019- 20 учебный год

Количество часов:  
102 часа, 3 часа в неделю  
Уровень программы: углубленный  
Составитель: **Пшеничникова А.В.**

Программа курса «Русский язык» 10-11 классы – базовый уровень. Автор – составитель  
Н.Г. Гольцов– М., ООО «Русское слово», 2014г.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА

Цель курса — повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии.

В результате изучения курса русского языка ученик должен

### **знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- основные единицы и уровни языка;
- орфоэпические, лексические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого общения;

### **уметь:**

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров, использовать основные приемы информационной переработки текста;

### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- совершенствование коммуникативных способностей, развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению.

### Темы курса и количество часов

№	Раздел	Кол-во часов	Предполагаемый результат (продукт) изучения темы
1.	Морфология и орфография. Повторение.	25	Составление обобщающих таблиц по орфографии.
2.	Синтаксис и пунктуация простого предложения.	24	Составление схем и алгоритмов.
3.	Синтаксис и пунктуация сложного предложения.	20	Составление схем и алгоритмов. Составление тестов по пунктуации.
4.	Предложения с чужой речью.	8	Сочинения с включением цитат. Составление сводной таблицы.
5.	Развитие речи. Текст. Культура речи.	18	Сочинения.
6.	Обобщение и систематизация изученного.	7	Обобщающий справочник, созданный в течение 2-ух лет (10-11 классы).
<b>Итого</b>		<b>102 часа</b>	

### Календарный план

№ урока	Раздел, темы уроков	Предметные результаты	Метапредметные результаты
1- 20	<p><b><u>Морфология и орфография.</u></b> <b><u>Повторение, обобщение.</u></b> <b><u>Развитие речи.</u></b></p> <p>Правописание и нормы употребления в речи глаголов и глагольных форм Правописание причастий и деепричастий Нормы согласования подлежащего и сказуемого, управления Глагол и особые формы глагола: обобщение и систематизация. Наречие: повторение Правописание суффиксов в словах (кроме -Н- и -НН-) <b>Р.Р.</b> Проблема текста. Авторская позиция Правописание суффиксов в словах разных частей речи (кроме -Н- и -НН-). Дефисное, слитное, раздельное написание слов Дефисное, слитное и раздельное написание слов Слитное, дефисное, раздельное написание наречий Правописание производных предлогов <b>Р.Р.</b> Анализ текста публицистического стиля речи Правописание союзов и частиц Правописание союзов и частиц. Слитное, раздельное и дефисное написание слов. <b>Р.Р.</b> Комплексный анализ текста художественного стиля речи Правописание омонимичных наречий, предлогов, существительных Дефисное, слитное и раздельное написание слов. Зачёт. Контрольная</p>	<p>Знание Правил написания глаголов и глагольных форм, наречий, предлогов, союзов, суффиксов слов разных частей речи; Признаков типов и стилей речи. Умение Определять часть речи, морфему с орфограммой; определять тип орфограммы и выбирать способ её проверки; определять тип и стиль речи; отличать омонимичные слова и формы слов.</p>	<p>Регулятивные <i>целеполагание</i> - как постановка учебной задачи. Познавательные осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; Создание таблиц по орфографии для обобщения изученного материала. Коммуникативные <i>планирование</i> учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;</p>

	работа. Слитное, раздельное, дефисное написание слов.		
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 42 43 44	<p><b><u>Простое предложение. Синтаксис и пунктуация. Развитие речи.</u></b></p> <p>Грамматическая основа предложения. Знаки препинания в простом предложении. Односоставные и двусоставные предложения.</p> <p><b>Р.Р.</b>Основная мысль текста. Авторская позиция.</p> <p>Знаки препинания в предложении перед союзом И, ИЛИ, ЛИБО, ДА (=И).</p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p><b>Р.Р.</b>Анализ художественного текста: тема, проблема, идея.</p> <p>Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Вводные слова, конструкции, предложения. Вставные конструкции.</p> <p><b>Р.Р.</b>Формулирование темы, идеи, проблематики текста.</p> <p>Коммуникативная роль вводных и вставных конструкций.</p> <p>Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные определения, приложения. Обособленные обстоятельства и дополнения.</p> <p><b>Р.Р.</b> Контрольная работа. Комплексный анализ художественного текста. Анализ контрольных работ, сочинений учащихся. Уточняющие, пояснительные члены предложения.</p>	<p>Знание</p> <p>Строение простого предложения;</p> <p>Отличия односоставных предложений от двусоставных;</p> <p>Типы двусоставных предложений;</p> <p>Правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения, вводных и вставных конструкциях, обособленных и уточняющих членах предложения;</p> <p>Понятий: тема, идея, проблематика, авторская позиция в тексте; стили и типы речи.</p> <p>Умение</p> <p>Определять тип предложения, находить в предложении ОЧП, обособленные, уточняющие члены предложения и расставлять грамотно знаки препинания при них.</p> <p>Определять тип, стиль речи, формулировать тему, проблематику, идею текста, находить авторскую позицию и определять способы её выражения.</p>	<p>Регулятивные</p> <p>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>Познавательные</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;</p> <p>осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>составлять сводные таблицы</p> <p>фиксировать информацию в виде схем и применять их при письме</p> <p>Коммуникативные</p> <p>умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p>Личностные</p> <p><i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.</p> <p>Регулятивные</p> <p><i>коррекция</i> – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;</p> <p><i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.</p>
45 46 47 48	<p><b><u>Морфология и орфография.</u></b></p> <p><b><u>Повторение.</u></b></p> <p>Не- и Ни- с разными частями речи. Орфографический практикум.</p>	<p>Знание</p> <p>Правил написания НЕ- и НИ- с разными частями речи.</p> <p>Способы определения</p>	<p>Регулятивные</p> <p><i>целеполагание</i> - как постановка учебной задачи;</p> <p><i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;</p>

49	<p>Правописание -Н- и -НН- в суффиксах слов разных частей речи. Орфографический практикум.</p>	<p>написания -Н- и -НН- в суффиксах разных частей речи. Умение Применять правила на письме.</p>	<p>составление плана и последовательности действий; Познавательные осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; составление и применение на практике схем и таблиц, алгоритмов. Коммуникативные умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
50-70	<p><b><u>Сложное предложение. Синтаксис и пунктуация. Развитие речи.</u></b> <b>Р.Р.</b> Синтаксические изобразительно – выразительные средства языка. Сложное предложение. Знаки препинания в ССП. Знаки препинания в СПП. Знаки препинания на стыке союзов. <b>Р.Р.</b> Стили и типы речи. Синтаксические особенности публицистического текста. Особенности композиции и лексики публицистического текста. Функционально – смысловые типы речи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Сложные предложения с разными типами связи. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения. Сложное синтаксическое целое и абзац Контрольная работа. Знаки препинания в сложном предложении. Анализ контрольных работ. <b>Р.Р.</b> Синтаксические нормы русского</p>	<p>Знание Структура сложного предложения, Союзные и бессоюзные предложения; Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях, в сложных синтаксических конструкциях. Признаки стилей и типов речи  Умение Отличать простое предложение от сложного; Определять тип сложного предложения; Расставлять знаки препинания в сложных предложениях в соответствии с правилами пунктуации; Определять тип речи.</p>	<p>Личностные <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. Регулятивные <i>коррекция</i> – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта; <i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения; Познавательные самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; составление схем, применение их на практике. Коммуникативные допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p>

	языка.		учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию
76 - 83	<b><u>Синтаксис и пунктуация.</u></b> <b><u>Предложения с чужой речью.</u></b> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге. Косвенная речь. Способы введения цитаты в текст сочинения. Знаки препинания при цитировании.	Умение Грамотно использовать и пунктуационно оформлять чужую речь в собственных творческих работах.	Регулятивные <i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения; Познавательные осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета. Составление алгоритмов, схем и применение их в письменной практике. Коммуникативные формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
84 - 95	<b><u>Культура речи. Текст.</u></b> <b><u>Изобразительное – выразительные средства языка.</u></b> Типы норм русского языка. Правила грамотной речи. О качестве правильной и красивой речи. Тропы и фигуры речи. Стилистика и лексика. Контрольная работа.	Знание Норм литературного языка Определение понятий изобразительно – выразительных средств языка.  Умение Грамотно строить высказывание в соответствии с нормами языка. Находить тропы и фигуры речи в тексте, использовать ИВС в собственных текстах.	Личностные <i>смыслообразование</i> - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него; Регулятивные <i>целеполагание</i> - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; <i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; Познавательные осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; использовать знаково-символические средства, в том числе

			<p>модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;          строить сообщения в устной и письменной форме;          осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;          осуществлять синтез как составление целого из частей;          проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;          Коммуникативные          задавать вопросы;          допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;          учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;          формулировать собственное мнение и позицию;</p>
96-102	<p><b><u>Обобщение и систематизация изученного.</u></b>          Орфограммы в корне слова.          Орфограммы в приставках          Орфограммы в суффиксах слов.          Слитное, дефисное, раздельное написание слов.          Употребление знаков препинания.          Факультативные знаки препинания.          Авторская пунктуация.          Контрольная работа.</p>	<p>Умение анализировать речевую ситуацию, условия языковой задачи и находить способ решения, вариант правильного написания, грамотного построения высказывания.</p>	<p>Личностные  <i>смыслообразование</i> - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;          Регулятивные  <i>целеполагание</i> - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  <i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;          Познавательные          использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;          строить сообщения в устной и письменной форме;          Коммуникативные          задавать вопросы.</p>