


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №4 имени братьев Каменских» г.Перми

**ПРИНЯТО**  
на заседании  
Методического совета  
МАОУ «Гимназия №4  
имени братьев Каменских»  
г.Перми  
Протокол №1  
«30» августа 2019г

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора по  
УР Гиляшева Л.А.   
«9» сентября 20 19г

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАОУ «Гимназия  
№4 имени братьев  
Каменских» г.Перми  
Дьякова Т.М.   
«9» сентября 20 19г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**Литература**  
**10 класс**

2019-2020 уч.год

Количество часов: 170 часов, 5 часов в неделю  
Уровень программы: углубленный  
Составитель: **Иванова Светлана Михайловна**

Планирование составлено на основе: «Русская литература XIX-XX вв.(10-11 классы общеобразовательных учреждений)» авт. В.Г.Маранцман.

Учебник: Литература. 10 класс. Базовый и профильный уровни. В 2 ч., 2011.

Пермь, 2019г

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА

В ходе прохождения курса ученик научится

- Воспроизводить содержание литературного произведения с элементами анализа
- Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.
- Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.
- Определять род и жанр произведения.
- Сопоставлять литературные произведения.
- Выявлять авторскую позицию.
- Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
- Аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению.
- Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.
- Фиксировать изучаемый, исследуемый материал в виде таблиц, схем, конспектов и т.п.

### Темы курса и количество часов

№ темы	Тема	Кол-во часов	Предполагаемый результат (продукт) изучения темы
1.	Обзор «Русская литература XIX века»	2	Конспект лекции учителя и страниц учебника
2.	А.Н.Островский «Гроза»	12	Инсценировка. Составление таблицы о главном героине. Конспект критической статьи. Сочинение.
3.	И.А.Гончаров «Обломов»	12	Сочинение
4.	И.С.Тургенев «Отцы и дети»	15	Сочинение
5.	Ф.И.Тютчев и А.А.Фет, лирика	13	Сообщения учащихся (анализ стихотворения)

6.	Проектная деятельность учащихся по творчеству Н. Г. Чернышевского, А.К.Толстого, Н.С.Лескова и М.Е.Салтыкова-Щедрина	12	Проект «Живая классика»
7.	Н.А.Некрасов, лирика и поэма «Кому на Руси жить хорошо»	17	Эссе «Кому сегодня на Руси жить хорошо»
8.	Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»	17	Таблицы, схемы, сочинение
9.	Л.Н.Толстой «Война и мир»	28	Цитатно – аналитическая таблица «Путь духовных исканий героя»
10.	А.П.Чехов, рассказы и пьеса «Вишнёвый сад»	12	Сочинение
11.	Внеклассное чтение. Тема Великой Отечественной войны в литературе.	12	Проекты, доклады, рецензии
<b>Резерв 18 часов</b>			

### Календарный план

**Тема №1,2. Введение. А. Н. Островский.**

**14 часов**

№ урока/ (№ урока в году)	Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты
1, 2	Обзорный урок «Русская литература XIX века»	Особенности литературного процесса в России XIX века. Определять тип литературного направления по его существенным признакам	Регулятивные <i>целеполагание</i> - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; Познавательные осуществлять поиск необходимой информации для

			<p>выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;</p> <p>Коммуникативные <i>планирование</i> учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;</p>
3	Обзор жизни и творчества А.Н.Островского	<p>Основные факты жизни и творчества драматурга, направления и темы его драматургии. Вести запись лекции учителя</p> <p>Анализировать иллюстративный и мемуарный материал</p>	<p>Регулятивные <i>целеполагание</i> - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;</p> <p>Познавательные поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</p> <p>структурирование знаний</p> <p>Коммуникативные <i>постановка вопросов</i> – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p>
4-11	Пьеса «Гроза» - комментированное чтение	<p>Черты пьесы как произведения драмы</p> <p>Противопоставление самодурства и «горячего сердца» героини, способной на протест</p> <p>Причины протеста Катерины</p> <p>Читать выразительно, по ролям</p> <p>Играть по ролям</p> <p>Анализировать произведение драмы</p> <p>Участвовать в диспуте</p>	<p>Регулятивные <i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;</p> <p>Познавательные установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство;</p> <p>выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Коммуникативные <i>постановка вопросов</i> – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p>
12	Пьеса «Гроза» в русской критике	<p>Оценка пьесы «Гроза» критиками.</p> <p>Составлять тезисы статьи и комментировать их</p> <p>Участвовать в мини-диспуте</p>	<p>Регулятивные <i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</p> <p>Познавательные проводить сравнение, сериацию и классификацию по</p>

			<p>заданным критериям;  устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;  Коммуникативные  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p>
13, 14	<p><b>Тема №12 Развитие речи.</b>  Сочинение по творчеству А.Островского.</p>	<p>Понятие рецензии на сочинение творческого характера  Рецензировать и обсуждать сочинение творческого характера</p>	<p>Регулятивные  <i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;  Познавательные  осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета  Коммуникативные  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  формулировать собственное мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p>
<p><b>Тема 3. И. А. Гончаров</b></p>			<p><b>12 часов</b></p>
1, 2 (15, 16)	<p><b>Обзор жизни и творчества</b>  И.А.Гончарова</p>	<p>Основные факты жизни и творчества писателя. Обзор романа «Обыкновенная история»</p>	<p>Регулятивные  преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p>

			<p>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; Коммуникативные умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
3, 4, 5 (17, 18, 19)	Анализ I части романа	<p>Существенные черты образа Обломова Образ Штольца как антипод образа Обломова Образ Захара как зеркальный по отношению к образу Обломова Исследовать литературный портрет, пейзаж, систему образов Исследовать авторскую позицию по отношению к герою</p>	<p>Личностные <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. Регулятивные <i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; Познавательные смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; построение логической цепи рассуждений; доказательство; формулирование проблемы; Коммуникативные <i>постановка вопросов</i> – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p>

<p><b>6, 7 (20, 21)</b></p>	<p>Анализ главы «Сон Обломова»</p>	<p>Роль приёма сна в романе как своеобразной экспозиции Выявлять типичные черты образа (обломовщины) Определять истоки характера литературного героя</p>	<p>Личностные <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. Регулятивные <i>целеполагание</i> - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; Познавательные установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование. Коммуникативные умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
<p><b>8, 9, 10 (22-24)</b></p>	<p>Обломов в дружбе и любви</p>	<p>Анализ эпизодов. Как проявилась несостоятельность героя Анализировать черты личности героя, выраженные во взаимоотношениях с другими героями</p>	<p>Личностные <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. Регулятивные <i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; Познавательные смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные допускать возможность существования у людей</p>

			различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
<b>11, 12 (25-26)</b>	<b>Тема №12 Развитие речи.</b> Сочинение по роману «Обломов»	Структуру сочинения, роль плана в создании сочинения Создавать сочинение академического типа	Регулятивные <i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения; Познавательные осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета Коммуникативные учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
<b>Тема 4. И. С. Тургенев.</b>			<b>15 часов</b>
<b>1– 4 (27– 30)</b>	Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Обзор творчества писателя. «Записки охотника», ранние рассказы, «Стихотворения в прозе».	Место писателя в русской литературе Основные темы его творчества, идеи его произведений Выступать с сообщением по произведению писателя Анализировать мемуарный и	Регулятивные преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем



		иллюстративный материал	<p>ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p><b>Познавательные</b>  осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;  осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p><b>Коммуникативные</b>  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
5 (31)	Комментированное чтение 1-4 глав романа «Отцы и дети»	<p>Выражение противостояния нигилизма и культурной традиции</p> <p>Образы оппонентов Выделять деталь в тексте романа</p> <p>Определять роль детали для создания образа героя</p>	<p><b>Личностные</b>  <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.</p> <p><b>Регулятивные</b>  <i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</p> <p><b>Познавательные</b>  смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;  построение логической цепи рассуждений;  доказательство;  формулирование проблемы;</p> <p><b>Коммуникативные</b>  <i>постановка вопросов</i> – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p>

6 (32)	Предыстория Николая и Павла Кирсановых	<p>Черты историзма в романе</p> <p>Понятие внесюжетного элемента</p> <p>Создавать проблемные вопросы по тексту</p>	<p>Регулятивные</p> <p><i>коррекция</i> – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;</p> <p><i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;</p> <p>Познавательные</p> <p>проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его свойствах и связях</p> <p>Коммуникативные</p> <p><i>постановка вопросов</i> – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p> <p><i>разрешение конфликтов</i> – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;</p>
7 (33)	Анализ спора Базарова и Кирсановых	<p>Сущность идеологических разногласий героев</p> <p>Составлять план и тезисы к спору</p>	<p>Личностные</p> <p><i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.</p> <p>Регулятивные</p> <p><i>целеполагание</i> - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;</p> <p><i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</p> <p>Познавательные</p> <p>подведение под понятие, выведение следствий;</p> <p>установление причинно-следственных связей;</p> <p>построение логической цепи рассуждений;</p> <p>доказательство;</p>

			<p>выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Коммуникативные <i>планирование</i> учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;</p>
<b>8-11 (34-37)</b>	Базаров и спутники, Базаров и Одинцова, Базаров и родители, Базаров и народ	<p>Причины одиночества героя</p> <p>Делать выборочный пересказ текста</p> <p>Участвовать в мини-диспуте</p>	<p>Личностные <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.</p> <p>Регулятивные <i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</p> <p>Познавательные смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;</p> <p>постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p>
<b>12-13 (38-39)</b>	Мужество Базарова во время его гибели	<p>Черты героя как революционера</p> <p>Выражение авторской симпатии к герою</p> <p>Делать выборочный пересказ текста</p> <p>Участвовать в мини-диспуте</p>	<p>Личностные <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.</p> <p>Регулятивные <i>целеполагание</i> - как постановка учебной задачи на</p>

			<p>основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  <i>прогнозирование</i> – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;  Познавательные  Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  Коммуникативные  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  формулировать собственное мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p>
<p><b>14-15 (40-41)</b></p>	<p><b>Тема №12 Развитие речи.</b>  Анализ сочинений учащихся</p>	<p>Типы и роль вступлений к сочинению  Анализировать творческую работу товарища</p>	<p>Регулятивные  <i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;  Познавательные  осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета  Коммуникативные  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  формулировать собственное мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации</p>

			столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
<b>Тема 5. Ф. И. Тютчев, А. А. Фета.</b>			<b>13 часов</b>
<b>1, 2 (42, 43)</b>	Уроки-концерты по творчеству Ф.И.Тютчева и А.А.Фета	Основные темы и пафос творчества Ф.И.Тютчева и А.А.Фета Выразительное чтение стихотворений Ф.И.Тютчева и А.А.Фета	Личностные <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. Регулятивные <i>коррекция</i> – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта; <i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения; Познавательные использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; Коммуникативные <i>планирование</i> учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия; <i>постановка вопросов</i> – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
<b>3-6 (44-47)</b>	Анализ стихотворений Ф.И.Тютчева	Славянофильские взгляды Ф.И.Тютчева Ораторско-дидактический стиль, предельная сжатость стихов Живое ощущение Бесконечности и	Личностные <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный

		<p>Вечности как реальности, осознание ничтожности притязаний разума и призрачности человеческой свободы</p> <p>Определять классицистические интонации</p> <p>Выделять образы-символы, стихотворение-метафору, стихотворение-сравнение</p> <p>Видеть особенность эпитета</p>	<p>выбор на основе социальных и личностных ценностей</p> <p>Регулятивные</p> <p><i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</p> <p><i>коррекция</i> – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;</p> <p><i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;</p> <p>Познавательные</p> <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>осуществлять синтез как составление целого из частей; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>устанавливать аналогии;</p> <p>Коммуникативные</p> <p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p>
<p><b>7-9 (48-50)</b></p>	<p>Анализ стихотворений А.А.Фета</p>	<p>Связь фактов биографии и творчества, взгляд на мир как взгляд стойка</p> <p>Тонкие возвышенные чувства лирического героя, лирика как подробнейшая хроника минутных ощущений</p> <p>Черты импрессионизма в лирике</p>	<p>Личностные</p> <p><i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей</p> <p>Регулятивные</p> <p><i>планирование</i> - определение последовательности</p>

		<p>А.А.Фета Сопоставлять стихотворения разных поэтов Выделять поэтический приём: параллелизм, асиндетон, анафору, приёмы, создающие разнообразные интонации стихотворений</p>	<p>промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; <i>коррекция</i> – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта; <i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения; Познавательные осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии; Коммуникативные допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;</p>
<p><b>10-13 (51-54)</b></p>	<p><b>Тема №12 Развитие речи.</b> Сочинение – анализ стихотворений. Анализ сочинений.</p>	<p>Содержание сочинения по анализу стихотворения Анализировать содержание, пафос и поэтический строй стихотворения</p>	<p>Регулятивные <i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения; Познавательные осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе</p>

			<p>контролируемом пространстве Интернета</p> <p>Коммуникативные</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.</p>
<p><b>Тема 6. Н. Г. Чернышевский, А.К. Толстой, Н.С. Лесков, М. Е. Салтыков-Щедрин. 12 часов.</b></p>			
<p>1, 2 (55, 56)</p>	<p>А.К.Толстой, лирика</p>	<p>А.К.Толстой - престолонаследник А.С.Пушкина, представитель реалистической ветви русской поэзии</p> <p>Особенности поэтики А.К.Толстого</p> <p>Создавать и презентовать проект по представлению творчества поэта</p> <p>Определить проблему, форму урока, уметь работать в группе.</p>	<p>Личностные</p> <p><i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей</p> <p>Регулятивные</p> <p><i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</p> <p><i>коррекция</i> – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;</p> <p><i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;</p> <p>Познавательные</p> <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>осуществлять синтез как составление целого из частей; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>осуществлять подведение под понятие на основе</p>



			<p>распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;  устанавливать аналогии;  Коммуникативные  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  формулировать собственное мнение и позицию;</p>
<p><b>3,4,5</b>  <b>(57,58, 59)</b></p>	<p>Н.С.Лесков «Очарованный странник»</p>	<p>Своеобразие взгляда Н.С.Лескова на проблему праведничества  Черты героя-странника, композиция произведения. ориентированная на русскую икону, черты сказа в произведении  Создавать и презентовать проект по представлению произведения</p>	<p>Личностные  <i>самоопределение</i> - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;  Регулятивные  <i>целеполагание</i> - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  <i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;  Познавательные  основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  осуществлять синтез как составление целого из частей;  Коммуникативные  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>

<p><b>6,7,8</b> <b>(60,61, 62)</b></p>	<p>Н. Г. Чернышевский «Что делать?»</p>	<p>Образы «новых людей», путь социалистического переустройства общества, теория разумного эгоизма, образ «особенного человека».</p>	<p>Личностные <i>самоопределение</i> - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; Регулятивные <i>целеполагание</i> - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; <i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; Познавательные основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; Коммуникативные умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
<p><b>9</b> <b>(63)</b></p>	<p>М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки.</p>	<p>Разоблачение М.Е.Салтыковым-Щедринным чиновничества в России XIX века Приёмы сатиры Создавать и презентовать проект по представлению произведения</p>	<p>Личностные <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. Регулятивные <i>коррекция</i> – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта; <i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения; Познавательные</p>

			<p>самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</p> <p>поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</p> <p>структурирование знаний;</p> <p>осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</p> <p>Коммуникативные</p> <p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p>
<p><b>10,11, 12 (64,65, 66)</b></p>	<p>М.Е.Салтыков – Щедрин. Романы. Обзор.</p>	<p>Разоблачение М.Е.Салтыковым-Щедриным чиновничества в России XIX века</p> <p>Приёмы сатиры</p> <p>Создавать и презентовать проект по представлению произведения</p>	<p>Личностные</p> <p><i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.</p> <p>Регулятивные</p> <p><i>коррекция</i> – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;</p> <p><i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;</p> <p>Познавательные</p> <p>осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>структурирование знаний;</p> <p>осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</p> <p>Коммуникативные</p> <p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с</p>

			его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;
<b>Тема 7. Н. А. Некрасов.</b>			<b>17 часов</b>
<b>1,2,3,4 (67,68, 69,70)</b>	Жизненный и творческий путь Н.А.Некрасова Н.А.Некрасов, лирика	Основные темы лирики Н.А.Некрасова Пафос его поэзии, поэтика Создавать и презентовать проект по представлению творчества поэта	Регулятивные преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; Коммуникативные умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
<b>5,6,7,8 (71,72, 73,74)</b>	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Образы помещиков, чиновников, священников	Разоблачение поэтом представителей правящих классов Приёмы сатиры Делать устное сообщение по анализу текста поэмы Рецензировать выступление товарища	Личностные <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. Регулятивные

			<p><i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</p> <p>Познавательные          смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;</p> <p>постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные          допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p>
9,10,11 (75,76,77)	«Море народное» в поэме. Образы «народных заступников»	Многообразие портретов представителей народа, авторская оценка их Идеино-художественный смысл поэмы Делать устное сообщение по анализу текста поэмы Рецензировать выступление товарища	<p>Личностные  <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.</p> <p>Регулятивные  <i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</p> <p><i>прогнозирование</i> – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;</p> <p>Познавательные          строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>осуществлять анализ объектов с выделением</p>

			<p>существенных и несущественных признаков;  осуществлять синтез как составление целого из частей;  проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;  устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  Коммуникативные  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  формулировать собственное мнение и позицию;</p>
12,13 (78,79)	Поэтика произведения Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Связь поэмы с фольклором Делать устное сообщение по анализу текста поэмы Рецензировать выступление товарища	<p>Личностные  <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей  Регулятивные  <i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;  <i>коррекция</i> – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;  <i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;  Познавательные  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  осуществлять синтез как составление целого из частей; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  осуществлять подведение под понятие на основе</p>

			<p>распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии; Коммуникативные допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;</p>
<b>14,15, 16,17 (80,82, 81,82)</b>	Сочинения по лирике Некрасова и по поэме «Кому на Руси жить хорошо» и их анализ.	Содержание сочинения по анализу стихотворения и поэмы Анализировать содержание, пафос и поэтический строй стихотворения и поэмы	<p>Регулятивные <i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения; Познавательные осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета Коммуникативные учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.</p>
<b>Тема 8. Ф. М. Достоевский.</b>			<b>17 часов</b>

1(83)	Ф.М.Достоевский: жизнь и творчество.	Факты биографии писателя, отразившиеся в его творчестве Основные произведения писателя: темы и идеи Извлекать информацию с CD-диска Записывать лекцию учителя	Регулятивные преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; Коммуникативные умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
2,3,4 (84,85, 86)	Анализ I части романа «Преступление и наказание»	Антигуманистическая направленность теории Распутина и альтруистические мотивы её Идеал силы, избранный героем-идеологом Отбирать рабочий материал для анализа Систематизировать его и делать выводы	Личностные <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. Регулятивные <i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; Познавательные смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; построение логической цепи рассуждений; доказательство; формулирование проблемы;



			<p>Коммуникативные</p> <p><i>постановка вопросов</i> – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p>
<p><b>5,6</b> <b>(87,88)</b></p>	<p>Подготовка к сочинению «Причины преступления Раскольникова».</p> <p>Выполнение сочинения.</p>	<p>Социальные и идеологические причины преступления Раскольникова</p> <p>Уметь составлять сложный план к сочинению</p>	<p>Регулятивные</p> <p><i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;</p> <p>Познавательные</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета</p> <p>Коммуникативные</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p>
<p><b>7,8,9,10</b> <b>(89,90,91,92)</b></p>	<p>«Двойники» героя-идеолога Раскольникова: Разумихин, Лужин, Свидригайлов, Порфирий Петрович, Соня</p>	<p>Новаторство Достоевского в создании образа героя-идеолога: выражение идеи через героя-двойника</p> <p>Сопоставлять и противопоставлять образы литературных героев</p> <p>Анализировать литературный текст: отбирать рабочий материал и систематизировать его</p>	<p>Личностные</p> <p><i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.</p> <p>Регулятивные</p> <p><i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;</p> <p>Познавательные</p> <p>смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;</p> <p>постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового</p>

			<p>характера.</p> <p>Коммуникативные  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  формулировать собственное мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p>
<p><b>11,12</b> <b>(93,94)</b></p>	<p>История наказания Раскольникова муками совести и раскаяния его. Раскольников и Соня.</p>	<p>Содержание материала II-VIII частей романа  Сопоставлять и противопоставлять образы литературных героев  Анализировать литературный текст: отбирать рабочий материал и систематизировать его</p>	<p>Личностные  <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.</p> <p>Регулятивные  <i>целеполагание</i> - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  <i>прогнозирование</i> – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;</p> <p>Познавательные  Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>Коммуникативные  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  формулировать собственное мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению в</p>

			совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
<b>13 (95)</b>	Жанр произведения как полифонического романа	Новаторство писателя в создании полифонического романа Обобщать и делать выводы по произведению	Регулятивные в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; Познавательные <i>планирование</i> - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; <i>прогнозирование</i> – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик; Коммуникативные допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;
<b>14,15, 16,17 (96,97, 98,99)</b>	Р.Р. Подготовка к сочинению по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание», классное сочинение и его анализ.	Уметь составлять сложный план к сочинению Подбирать аргументы из текста	Регулятивные <i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения; Познавательные осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета Коммуникативные учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в

			совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
<b>Тема 9. Л. Н. Толстой.</b>			<b>28 часа</b>
<b>1,2 (100, 101)</b>	Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь писателя	Основные факты жизни и творчества писателя Главные его произведения и их идеи Записывать лекцию учителя	Регулятивные преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; Коммуникативные умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
<b>3,4,5 (102, 103, 104)</b>	«Севастопольские рассказы», трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность».	Принципы изображения Толстым войны. Психологический анализ, изображение диалектики души.	Личностные <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. Регулятивные в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные

			<p>задачи;  преобразовывать практическую задачу в познавательную;  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  Познавательные  осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;  Коммуникативные  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  формулировать собственное мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;  задавать вопросы;</p>
6 (105)	Эпизод «Вечер в салоне Шерер»	<p>Срывание Л.Н.Толстым «всех всяческих масок»: сатирические приёмы Л.Н.Толстого в изображении высшего общества  Выявлять сатирические приёмы Л.Н.Толстого</p>	<p>Личностные  <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.  Регулятивные  в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  преобразовывать практическую задачу в познавательную;  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  Познавательные  осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом</p>

			<p>информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;</p> <p>Коммуникативные</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <p>задавать вопросы;</p>
7 (106)	Анализ эпизода «Именины у Ростовых»	Сопоставление и контраст как основной композиционный приём романа Пересказывать с элементами анализа	<p>Личностные</p> <p><i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.</p> <p>Регулятивные</p> <p>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>Познавательные</p> <p>анализ;</p> <p>синтез;</p> <p>сравнение, классификация объектов по выделенным признакам;</p> <p>подведение под понятие, выведение следствий;</p> <p>установление причинно-следственных связей;</p> <p>построение логической цепи рассуждений;</p> <p>доказательство;</p> <p>Коммуникативные</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации</p>

			<p>столкновения интересов;          строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;          задавать вопросы;</p>
<p><b>8,9</b>  <b>(107,</b>  <b>108)</b></p>	<p>Изображение войны 1805-1807 гг. (т.I, ч.II, III)</p>	<p>Принципы изображения Л.Н.Толстым войны          Пересказывать и анализировать текст</p>	<p>Личностные  <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.          Регулятивные          в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;          преобразовывать практическую задачу в познавательную;          проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;          Познавательные          анализ;          синтез;          сравнение, классификация объектов по выделенным признакам;          подведение под понятие, выведение следствий;          установление причинно-следственных связей;          построение логической цепи рассуждений;          доказательство;          Коммуникативные          учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;          формулировать собственное мнение и позицию;          договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;          строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;          задавать вопросы;</p>

<p><b>10,11</b> <b>(109,</b> <b>110)</b></p>	<p>Путь духовных исканий Андрея Болконского</p>	<p>Принципы изображения Л.Н.Толстым положительного героя, понятия «диалектика души», «внутренний монолог» Пересказывать и анализировать текст</p>	<p>Личностные <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. Регулятивные <i>целеполагание</i> - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; <i>прогнозирование</i> – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик; Познавательные Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p>
<p><b>12(111)</b></p>	<p>Природа в жизни людей с точки зрения Л.Н.Толстого</p>	<p>Взгляды Л.Н.Толстого на место природы в жизни людей Пересказывать и анализировать текст</p>	<p>Личностные <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. Регулятивные преобразовывать практическую задачу в познавательную; Познавательные самостоятельное выделение и формулирование</p>



			<p>познавательной цели;  поиск и выделение необходимой информации;  применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;  структурирование знаний;  Коммуникативные  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  формулировать собственное мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p>
13,14 (112, 113)	Поиски плодотворной общественной деятельности Пьером Безуховым	Причины скептицизма князя Болконского, причины его возрождения и отказа от прежней деятельности Пересказывать и анализировать текст	<p>Личностные  <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.  Регулятивные  <i>целеполагание</i> - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  <i>прогнозирование</i> – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;  Познавательные  Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  Коммуникативные  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p>

			<p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  формулировать собственное мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p>
<b>15,16 (114, 115)</b>	<b>Р.Р.</b> Сочинение по I-II тт. романа	<p>Идейно-художественное содержание I-II тт. романа  Выделить проблему для темы сочинения  Выполнить вступление и заключение сочинения, сложный план к нему  Подобрать рабочие материалы (защита проектов)</p>	<p>Регулятивные  <i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;  Познавательные  осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета  Коммуникативные  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  формулировать собственное мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p>
<b>17 (116)</b>	Философия истории по Л.Н.Толстому	<p>Основные положения философии истории Л.Н.Толстого  Записывать лекцию учителя</p>	<p>Личностные  <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.  Регулятивные  преобразовывать практическую задачу в познавательную;  Познавательные  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;  поиск и выделение необходимой информации;  применение методов информационного поиска, в том</p>

			<p>числе с помощью компьютерных средств;  структурирование знаний;  Коммуникативные  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  формулировать собственное мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p>
<b>18 (117)</b>	Анализ сцен нашествия французов на Россию	<p>Единство настроения в стане русских и стане французов  Анализировать массовые сцены</p>	<p>Личностные  <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.  Регулятивные  в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  преобразовывать практическую задачу в познавательную;  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  Познавательные  анализ;  синтез;  сравнение, классификация объектов по выделенным признакам;  подведение под понятие, выведение следствий;  установление причинно-следственных связей;  построение логической цепи рассуждений;  доказательство;  Коммуникативные  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  формулировать собственное мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению в</p>

			совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы;
<b>19 (118)</b>	Сцена Бородинского сражения	Единство патриотического настроения русского народа и роль исторической личности в историческом событии Анализировать материал, представленный в пересказах	Личностные <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. Регулятивные в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; Познавательные осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; Коммуникативные учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы;
<b>20 (119)</b>	Сцена оставления Москвы жителями	Поведение Ростовых как истинных патриотов при спасении раненых Пересказ и анализ эпизода	Личностные <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

			<p>Регулятивные в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>Познавательные осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;</p> <p>Коммуникативные учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы;</p>
21, 22 (120, 121)	Изображение партизанской войны в романе	Выражение патриотизма в поведении русского народа Пересказ исследовательского задания. Образ Платона Каратаева, его влияние на Пьера	<p>Личностные <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.</p> <p>Регулятивные в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>Познавательные анализ; синтез;</p>

			<p>сравнение, классификация объектов по выделенным признакам;</p> <p>подведение под понятие, выведение следствий;</p> <p>установление причинно-следственных связей;</p> <p>построение логической цепи рассуждений;</p> <p>доказательство;</p> <p>Коммуникативные</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <p>задавать вопросы;</p>
23, 24 (122, 123)	Женские образы в романе	<p>Принципы изображения Л.Н.Толстым положительного героя, понятия «диалектика души», «внутренний монолог»</p> <p>Пересказывать и анализировать текст</p>	<p>Личностные</p> <p><i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.</p> <p>Регулятивные</p> <p><i>целеполагание</i> - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;</p> <p><i>прогнозирование</i> – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;</p> <p>Познавательные</p> <p>Учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>Коммуникативные</p> <p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p>

			<p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  формулировать собственное мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p>
<p>25, 26 (124, 125)</p>	<p>Роль эпилога в раскрытии идейно-художественного смысла романа. Жанр романа-эпопеи</p>	<p>Понятие романа-эпопеи  Решение вопроса о споре Л.Н.Толстого и Н.Г.Чернышевского по «женскому вопросу»  Идеи декабризма в романе  Участвовать в дис-путе  Выполнять исследовательские задания</p>	<p>Личностные  <i>самоопределение</i> - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;  Регулятивные  в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  преобразовывать практическую задачу в познавательную;  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;  оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;  Познавательные  анализ;  синтез;  сравнение, классификация объектов по выделенным признакам;  подведение под понятие, выведение следствий;  установление причинно-следственных связей;  построение логической цепи рассуждений;  доказательство;  выдвижение гипотез и их обоснование.  Коммуникативные  <i>планирование</i> учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;  <i>постановка вопросов</i> – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p>

27, 28 (126, 127)	Р.Р. Сочинение по III-IV тт. романа	Содержание III-IV тт. романа Выполнять сочинение-пересказ	<p>Регулятивные <i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;</p> <p>Познавательные осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета</p> <p>Коммуникативные учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p>
-------------------------	-------------------------------------	--	---

**Тема 10. А. П. Чехов.**

**12 часов**

1 (128)	А.П.Чехов. Жизненный и творческий путь писателя	Основные темы и идеи творчества А.П.Чехова Извлекать информацию с CD-диска Записывать лекцию учителя	<p>Регулятивные преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>Познавательные осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; осуществлять запись (фиксацию) выборочной</p>
---------	---	--	---



			<p>информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>Коммуникативные</p> <p>умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>
2-5 (129-132)	<p>Анализ рассказов «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»</p>	<p>Способы разоблачения «футлярной жизни»</p> <p>Изображение деградации личности в условиях будничной жизни</p> <p>Выполнять задания исследовательского характера</p>	<p>Личностные</p> <p><i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.</p> <p>Регулятивные</p> <p><i>коррекция</i> – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;</p> <p><i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;</p> <p>Познавательные</p> <p>самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</p> <p>поиск и выделение необходимой информации;</p> <p>применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</p> <p>структурирование знаний;</p> <p>осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</p> <p>Коммуникативные</p> <p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p>

<p><b>6,7</b> <b>(133, 134)</b></p>	<p>Письменный анализ рассказа А.П.Чехова (по выбору)</p>	<p>Стилевые особенности А.П.Чехова-прозаика (лаконизм, роль детали, роль названия и др.) Выполнять сочинения аналитического характера</p>	<p>Регулятивные <i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения; Познавательные осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета Коммуникативные учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p>
<p><b>8-11</b> <b>(135-138)</b></p>	<p>Пьеса «Вишнёвый сад»</p>	<p>Изображение настоящего, прошлого и будущего в пьесе Изображение несостоятельности героев Жанр пьесы как лирической комедии Читать по ролям Выявлять природу лирического и комизма, подтекст</p>	<p>Личностные <i>нравственно-этическая ориентация</i> - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. Регулятивные <i>коррекция</i> – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта; <i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения; Познавательные самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</p>

			<p>структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; Коммуникативные допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;</p>
<b>12 (139)</b>	Обобщение и систематизация изученного	<p>Делиться своими впечатлениями, выражать своё отношение к произведению, творческой манере писателя. Определять жанр, художественные средства</p>	<p>Личностные <i>самоопределение</i> - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; <i>смыслообразование</i> - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него; Регулятивные <i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения; Познавательные анализ; синтез; сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации</p>

			различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
--	--	--	---

Тема 11. Внеклассное чтение

12 часов

1-12 (140-152)	Тема Великой Отечественной войны в литературе XX века.	<p>Делиться своими впечатлениями, выражать своё отношение к произведению, творческой манере писателя.</p> <p>Создавать доклад по прочитанному произведению, производить его защиту.</p>	<p>Регулятивные <i>оценка</i> – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;</p> <p>Познавательные осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета</p> <p>Коммуникативные учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.</p>
-------------------	--	---	---

Резерв – 18 часов.