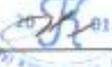


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №4 имени братьев Каменских» г.Перми

**ПРИНЯТО**  
на заседании  
Методического совета  
МАОУ «Гимназия №4  
имени братьев Каменских»  
г.Перми  
Протокол №1  
«30» августа 2019г

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора по  
УР Гиляшева Л.А.   
«9» сентября 2019г

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАОУ «Гимназия  
№4 имени братьев  
Каменских» г.Перми  
Дьякова Т.М.   
«9» сентября 2019г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Технология. Художественный труд»**  
**6АБВ класс**

2019-2020 уч.год

Количество часов:  
34 часа, 1 час в неделю  
Уровень программы: базовый  
Составитель:  
**Солякова Я.Н.**

Пермь, 2019г

**Тематический календарный план.  
Художественный труд, ДПИ, бумажная пластика.  
6 класс.**

		<b>Тема урока</b>	<b>Предметные результаты</b>	<b>Метапредметные результаты</b>
	1.	«Камень». Конструирование из гофрированного картона и бумаги.	Освоение новых материалов для творчества. Навыки крепления деталей, навыки изменения формы.	Навыки поиска технических решений поставленной задачи.
	2.			
	3.	«Замок» «Домик». Конструирование из бумаги на основе работы прошлого урока. Связь архитектуры с местом.	Знание об архитектуре, как о виде искусства.	Навыки поиска технических решений поставленной задачи.
	4.			
	5.	Цвет и фактура. Имитация материалов. Выполнение мелких деталей.	Освоение новых материалов для творчества. Навыки работы с мелкими деталями. Готовый продукт труда.	Трудолюбие, аккуратность, усидчивость. Требовательность к работе.
	6.			
	7.	«Ослик». Скульптура малых форм. Каркас. Контраст объёмов. Метод «наращивания» объёма.	Навыки работы с проволокой. Умение учитывать будущий объём. Навыки работы с мокрой бумагой.	Терпение, спокойствие.
	8.			
	9.	Цвет и фактура. Имитация материалов. Выполнение мелких деталей.	Навыки работы с мелкими деталями. Готовый продукт труда.	Уважение к своему и чужому труду.
	10.			
	11.	«Жираф». Скульптура на подставке. Значение каркаса. Передача движения в скульптуре. Работа с клеем и мятой бумагой.	Навыки работы с проволокой. Умение учитывать будущий объём. Навыки работы с мокрой бумагой.	Терпение, спокойствие.
	12.			

13.	Исправление неточностей. Методы изменений формы. Цвет и фактура. Экспериментирование с цветом.	Навыки исправлений, изменений формы. Навыки работы с цветом и фактурой. Готовый продукт труда.	Трудолюбие, аккуратность, усидчивость. Требовательность к работе.
14.	Завершение работы.		
15. 16. 17. 18.	«Я люблю». Изготовление макета книги. Беседа о стиле, об иллюстрациях, о настроении.	Навыки переплёта книги.	Ценность книги. Концентрация внимания на том, что нравится.
19. 20.	Шрифты, декоративные элементы, тексты. Работа с настроением и смыслом.	Практическое знакомство с оформлением книги.	Ценность книги. Концентрация внимания на том, что нравится.
21. 22.	Поросёнок. Техника папье – маше. Изготовление туловища на основе надувного шара.	Навыки работы в технике папье – маше.	Аккуратность, терпение, требовательность к своей работе.
23. 24.	Поросёнок. Изготовление ушей, ног, создание образа.	Лепка из бумаги, навыки работы в технике папье - маше	Аккуратность, терпение, творческий подход к заданию.
25. 26.	Роспись готового изделия. Украшение мелкими деталями, доработка, обогащение образа.	Творческое использование полученных ранее навыков.	Творческий подход к заданию.
27.	Брошь «Поросёнок» Изготовление картонных шаблонов по своему эскизу	Навык работы с эскизами. Творческий поиск.	Умение находить оптимальные решения, умение планировать свою работу. Осознанность при выполнении заданий.
28. 29.	Обшивка деталей, крепление булавки, склеивание и сшивание.	Навыки работы иголкой и ниткой. Сшивание деталей.	
30.	Украшение, декоративное оформление изделия.		

31.	Брошь «Поросёнок» Завершение работ.		
32.			
33. 34. 35.	Бусы из бумаги. Изготовление бусин из журнальных страниц. Разметка, склеивание.  Бусы. Сборка готового изделия. Сочетание различных видов бусинок.	Знакомство с новым способом получения объёмных деталей.	Точность, аккуратность. Навыки черчения.