


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №4 имени братьев Каменских» г.Перми

ПРИНЯТО
на заседании
Методического совета
МАОУ «Гимназия №4
имени братьев Каменских»
г.Перми
Протокол №1
«30» августа 2019г

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УР Гиляшева Л.А. 
«9» сентября 20 19г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Гимназия
№4 имени братьев
Каменских» г.Перми
Дьякова Т.М. 
«9» сентября 20 19г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
6АБВ класс

2019-2020 уч.год

Количество часов:
34 часа, 1 час в неделю
Уровень программы: базовый
Составитель:
Солякова Я.Н.

Пермь, 2019г

Курс Изобразительное искусство, 6 класс.

Рабочая программа

Пояснительная записка

Основной целью курса является развитие творческих способностей детей, их интереса и любви к изобразительному искусству; развитие эмоционального восприятия действительности, формирование умения и потребности любоваться окружающим миром; получение радости от изобразительного творчества.

В шестом классе большее внимание уделяется содержательной части работ. Происходит более глубокое осмысление композиций. Продолжается работа над усложнением рисунка, совершенствуются навыки работы с акварелью, карандашом, гелевой ручкой. Ведётся работа над повышением уровня законченности работ. Предлагаются задачи, требующие самостоятельно найти неизвестное решение. В процессе работы над заданиями решаются практические задачи:

- * Поиск изобразительных средств для создания определённых состояний. Знакомство с контрастом и нюансом в живописи и графике.
- * Отбор деталей, закон "изображение -- пауза", композиционный центр.
- * Работа с эскизами, поиск композиции. Композиционный центр. Равновесие в композиции.
- * Понятие прекрасного и безобразного в искусстве. Умение замечать интересное, красивое, странное, необычное в обычных вещах. Развитие фантазии и воображения. Развитие внимания к окружающему миру.
- * Продолжение освоения техник работы с гуашью, акварелью, простым и цветными карандашами, работа с гелевой ручкой.
- * Навыки реалистичного рисования с натуры. Посуда, эллипсы, построение симметричных предметов.

Тематический календарный план
ИЗО
6 класс
34 часа

		Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты
	1.	Беседа – повторение о видах и жанрах изобразительного искусства. Беседа о композиции. «Зверь невиданный» рисунок – фантазия.	Развитие фантазии, умение закомпоновать в листе изображение.	Умение задавать себе вопросы, развитие творческого мышления.
	2.			
	3.	«Остров контрастов». Беседа о контрасте в живописи и в графике, в искусстве и в жизни. Свободная сказочная композиция.	Практическое умение использовать контраст, как изобразительное средство.	Развитие фантазии. Умение анализировать результаты своей и чужой работы.
	4.			
	5.	«Остров нюансов» . Беседа об акварели. Техника лессировки. Свободная сказочная композиция.	Умение композиционно решить задание. Освоение новой техники.	Умение производить отбор нужных средств, соответствующих задаче.
	6.			
	7.	Окно. Фактуры в живописи. Многослойность. Тон в живописи.	Развитие навыка работы с гуашью. Освоение новых фактур.	Развитие внимания к окружающему миру. Требовательность к своей работе.
	8.			
	9.	«Птица – Стихия». Силовые линии в картине. Движение и пластика. Дополнительные цвета.	Навыки работы с карандашом и кистью. Практическое применение знаний о цвете.	Развитие творческой смелости.
	10.			
	11.	«Воздухоплаватель». Лёгкое и тяжелое в композиции. Равновесие. Угол зрения. Поиск композиции, эскизы.	Практические навыки поиска нестандартного решения.	Понимание возможности разных решений в работе.
	12.			
	13.	«Зверь лесной, Чудо морское». Графическая композиция. Прекрасное и безобразное в искусстве. Характер и внешность. Изображение – пауза.	Изучение приёма «изображение – пауза». Расширение графической палитры.	Усидчивость, аккуратность, сосредоточенность на задании.
	14.			
	15.			
	16.			

17. 18. 19. 20.	Лопух-лес. Зарисовки листа с натуры. Наблюдение, анализ формы. Поиски аналогий.	Навыки рисования с натуры, смысл рисунка.	Трудолюбие, усидчивость, наблюдательность, внимание.
21. 22.	Эллипсы. Построение посуды.	Навыки реалистичного рисования. Построение симметричных предметов посуды, эллипсы.	Трудолюбие, усидчивость, наблюдательность, внимание, логика.
23. 24.	Сложный натюрморт. «В гостях у Бабы – Яги». Общая композиция. Композиционный центр. Главное и второстепенное. Смысл натюрморта.	Умение использовать композиционные и живописные приёмы для выполнения задачи. Повторение пройденного.	Умение использовать полученные ранее знания в творческой работе.
25. 26.	«Все уехали...». Тематическая композиция. Передача эмоций с помощью графических средств. Простой карандаш, расширение возможностей.	Практические навыки работы с карандашом и резинкой, передача эмоций в рисунке.	Знакомство со стихами А. Седугина, сочувствие к животным. Стихи А Барто
27. 28. 29. 30.	Плакат. Отбор изобразительных средств для внятного выражения идеи. Лаконичность. Поиск композиции, работа над смыслом. Завершение работы в цвете.	Навык обобщения формы. Понимание смысла работы.	Умение выражать свою мысль вербально и визуально.
31. 32.	«Космическая птица». Свободная композиция. Акварель и белила.	Развитие фантазии, творческой свободы. Знакомство с новыми техническими приёмами изображения.	
33. 34. 35.	«Птичий сад» . Экспериментальная техника. Сочетание различных материалов.		