

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №4 имени братьев Каменских» г.Перми

**ПРИНЯТО**  
на заседании  
Методического совета  
МАОУ «Гимназия №4  
имени братьев Каменских»  
г.Перми  
Протокол №1  
«30» августа 2019г

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора по  
УР Гиляшева Л.А.   
«9» сентября 20 19г

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАОУ «Гимназия  
№4 имени братьев  
Каменских» г.Перми  
Дьякова Т.М.   
«9» сентября 20 19г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Изобразительное искусство»**  
**4АБ класс**

2019-2020 уч.год

Количество часов:  
34 часа, 1 час в неделю  
Уровень программы: базовый  
Составитель:  
**Солякова Я.Н.**

Пермь, 2019г

## **Курс Изобразительное искусство, 4 класс. Рабочая программа**

### **Пояснительная записка**

Основной целью курса является развитие творческих способностей детей, их интереса и любви к изобразительному искусству; развитие эмоционального восприятия действительности, формирование умения и потребности любоваться окружающим миром; получение радости от творчества.

В процессе работы на уроках решаются практические задачи, вырабатывающие навыки, необходимые при занятиях изобразительным искусством:

- \* Заполнение листа. Компонировка, композиция, освоение всего пространства листа.
- \* Продолжение освоения техник работы с гуашью, акварелью, простым и цветными карандашами, организация своего рабочего места.
- \* Умение работать с палитрой, подбирать цвета и смешивать краски. Различать тёплые и холодные цвета, различать разные оттенки одного цвета.
- \* Умение передавать эмоции с помощью цвета, развитие творческой смелости, чуткости восприятия своих и чужих работ.
- \* Развитие логики рисования. Элементы построения сложных форм в рисунке. Начальный анализ формы, составление сложной формы из простых.

Уроки построены таким образом, что в каждом задании имеется обязательная и творческая части. В обязательной формулируются чёткие требования -- задача для ребёнка на урок. Одновременно даются элементы свободного выбора и (или) варианты развития темы. В каждом уроке есть возможность для собственного творчества, которое само является большой ценностью, вне зависимости от задач урока и темы.

**Календарный тематический план по предметам изобразительное искусство и художественный труд (технология).  
4 классы**

**ИЗО, 4 класс  
34 часа**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Предметные результаты</b>	<b>Метапредметные результаты</b>
1.	Урок-знакомство «Лето – это...» Беседа о видах изобразительного искусства, практическое задание по живописи.	Продолжение освоения техники работы с гуашью, организация рабочего места.	Эмоциональное восприятие действительности, развитие зрительной и эмоциональной памяти.
2.		Умение визуально отличать виды изобразительного искусства друг от друга, осознавать результаты своей деятельности.	
3.	«Коврик». Оттенки цвета. Заполнение листа. Простые и составные цвета. Дополнительные цвета.	Умение работать с палитрой, смешивать краски. Углубление представлений о цвете. Умение видеть и получать различные оттенки одного цвета.	Развитие аккуратности и внимательности. Умение планировать свою работу. Развитие усидчивости и терпения. Умение оценить результат.
4.		Способность находить возможность для творчества в «простом» задании.	
5. 6.	«Горки». Беседа о жанрах живописи. Что такое пейзаж? Практическое задание на передачу пространства и глубины в работе. Понятие «тон» в живописи.	Умение осознанно пользоваться тоном в живописи, воспринимать лист, как пространство. Использовать практические приёмы при передаче воздушной перспективы.	Развитие пространственного мышления. Развитие усидчивости, внимательности. Умение оценить полученный результат.
7. 8.	«Волшебное дерево». Беседа о Земле, об экологии. Практическое задание с постепенным усложнением рисунка. Эмоции и цвет.	Развитие ощущения свободы при рисунке кистью. Подчинение мелких деталей общему смыслу композиции.	Эмоциональное отношение к действительности, любовь к Земле.

	Усложнение рисунка. Население дерева птицами и другими созданиями.	Усложнение рисунка, исправления и изменения в рисунке при работе с гуашью. Развитие фантазии.	Требовательность к себе, понятие законченности в работе.
9. 10.	«Птица- Радость». Передача эмоционального состояния с помощью цвета. Движение в листе, пластика. Беседа об импрессионистах и фовистах.	Развитие эмоционального восприятия действительности и изобразительного искусства.	Любовь к Миру. Умение выражать свои чувства.
11. 12.	«Хищная птица». Передача эмоционального состояния с помощью цвета. Поиск изобразительных средств.	Развитие эмоционального восприятия действительности, творческий поиск. Развитие фантазии.	Умение проанализировать результат своей работы, развитие смелости при выполнении задания.
13. 14.	«Окно». Иллюстрация к стихотворению Г. Гладкова «Конник и птица» Тёплые и холодные цвета. Эмоциональное восприятие цвета. Работа с цветом. Проникновение, взаимное влияние цветов.	Развитие фантазии, воображения, эмоционального восприятия действительности. Умение различать тёплые и холодные цвета. Эмоциональное восприятие цвета.	Сочувствие, сопереживание к героям стихотворения. Эмоциональное вовлечение в работу..
15. 16.	«Волшебная Ёлочка». Композиция-фантазия на новогоднюю тему. Фонарики и игрушки. Способы передачи свечения.	Общая композиция, заполнение листа. Создание настроения.  Способ «впаивания» в акварели. Внимание к общему цветовому состоянию работы.	Эмоциональное восприятие действительности. Радость от работы.
17. 18.	Зимняя сказка. Зимний домик. Снегопад. Тёплые и холодные цвета. Передача состояния, создание атмосферы в рисунке.	Навыки работы с гуашью. Работа с белилами. Смешивание красок на палитре.	Умение получать удовольствие от работы. Влияние атмосферы в классе на результаты работы и настроение.
19. 20.	Натюрморт. Беседа о жанрах. Сказка о простых предметах.	Навыки рисования с натуры.	Сказки Г. Х. Андерсена. Внимание к окружающему миру.
21.	Беседа о жанрах изобразительного искусства. Портрет. Практическое задание «Портрет	Компоновка головы человека в листе, работа с деталями в карандаше и в цвете.	Развитие внимательности, умение анализировать, критиковать и исправлять свою работу. Умение

	Бабы-Яги» Знакомство с пропорциями лица человека, развитие фантазии.		видеть хорошее в рисунке.
22.	Собака. Анализ формы, элементы построения, некоторые сведения об анатомии. Зарисовки животного в нескольких позах	Умение составить сложную форму из простых, выделение в сложной форме знакомых фигур. Понимание строения животных.	Внимание к живой природе, к красоте окружающего мира.
23. 24.	«Волшебная кошка». Придумать собственную историю о необычных способностях животного. Раскрыть это в рисунке.	Развитие фантазии. Создание образа необычного зверя.	Умение находить необычное, сказочное в повседневном. Умение самостоятельно искать идеи и вести работу.
24. 25.	Бабочка. Способ одновременного рисования правой и левой части фигуры при изображении симметричных объектов.	Умение рисовать симметричные фигуры. Внимание к деталям.	Развитие логики, глазомера, аккуратности. Внимание к живой природе, к красоте окружающего мира.
26. 27.	Олень. Рисунок карандашом. Некоторые сведения о строении животного. Дополнение рисунка собственной фантазией.	Умение составлять сложную фигуру из простых. Анализ формы, логика построения живых тел. Симметрия.	Развитие логики, глазомера, аккуратности. Внимание к живой природе, к красоте окружающего мира.
28. 29.	«Ночные цветы». Техника работы с акварелью и жировыми мелками.	Экспериментирование с новой техникой.	Радость творчества.
30. 31.	«Гнёздышко». Смешанная техника. Изменение, выращивание рисунка. Приём заслонения. Передача настроения.	Навыки сочетания цветов. Навыки работы с гуашью. Способность передавать настроение цветом.	Внимание к живой природе, к красоте окружающего мира.
32. 33.	Аквариум	Игра с формой, фантазия. Умение создавать свободную композицию, умение заполнить лист.	Восхищение богатством форм природного мира, радость творчества.
34. 35.	Кошка. Анализ формы, элементы построения. Зарисовки животного в разных позах	Умение составить сложную форму из простых, выделение в сложной форме знакомых фигур. Понимание строения животных.	Внимание к живой природе, к красоте окружающего мира.