


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №4 имени братьев Каменских» г.Перми

ПРИНЯТО
на заседании
Методического совета
МАОУ «Гимназия №4
имени братьев Каменских»
г.Перми
Протокол №1
«30» августа 2019г

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УР Миронова О.Е. 
« 9 » сентября 20 19г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Гимназия
№4 имени братьев
Каменских» г.Перми
Дьякова Т.М. 
« 9 » сентября 20 19г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
4 а класс


Количество часов:
103 часа, 3 часа в неделю
Уровень программы: базовый
Составитель:
Черепяхина А.В.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе планируемых результатов начального общего образования» (под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой) и авторской программы «Литературное чтение» Ефросинина Л.А. (УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой), ориентирована на учебник Ефросининой Л.А. «Литературное чтение» 4 класс: в 2-х частях - М.: Вентана-Граф, 2015г.

Пермь, 2019 г.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №4 имени братьев Каменских» г.Перми

ПРИНЯТО
на заседании
Методического совета
МАОУ «Гимназия №4
имени братьев Каменских»
г.Перми
Протокол №1
«30» августа 2019г

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УР Миронова О.Е. 
« 9 » сентября 20 19г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Гимназия
№4 имени братьев
Каменских» г.Перми
Дьякова Т.М. 
« 9 » сентября 20 19г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
4 б класс

Количество часов:
103 часа, 3 часа в неделю
Уровень программы: базовый
Составитель:
Кудашова И.А.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе планируемых результатов начального общего образования» (под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой) и авторской программы «Литературное чтение» Ефросинина Л.А. (УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой), ориентирована на учебник Ефросининой Л.А. «Литературное чтение» 4 класс: в 2-х частях - М.: Вентана-Граф, 2015г.

Пермь, 2019 г.

Пояснительная записка

Цель курса «Литературное чтение»:

Помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Чтобы ребёнок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

Основные образовательные линии курса:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего особенностям и уровню подготовки учащихся.¹

Основные линии программы.

1. Развитие навыка чтения.
2. Развитие восприятия произведения.
3. Развитие литературоведческих представлений и понятий.
4. Развитие речевых умений.
5. развитие творческой деятельности.

¹ Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века»

Задачи курса:

- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- ✓ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России.

Круг чтения. Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, *былины, легенды, сказы, мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.*¹

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка

¹ Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века»

эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. *Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.*

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Жанрово-тематическое разнообразие. Расширение знания и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенности авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Оrientировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, *сказ, легенда, миф*, рассказ, повесть, стихотворение, *баллада, пьеса-сказка, очерк*, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, *предисловие, послесловие, аннотация*, иллюстрация. *Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов)*. Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Творческая деятельность школьников. Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральные игры.

Навык чтения. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из Прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; *выделение в тексте эпитетов, сравнений*. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и

выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). *Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.*

Читательские умения (работа с произведением и книгой):

- ✓ обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
- ✓ самостоятельный выбор книги на определенную тему;
- ✓ чтение детской периодики;
- ✓ использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т. д.).

Межпредметные связи:

- ✓ с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- ✓ с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений о взаимообогащении музыки и литературы;
- ✓ с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

IV. Планируемые результаты обучения:

1. Предметные результаты.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Выпускник научится:

- ✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- ✓ осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по со-

держанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- ✓ оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- ✓ вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- ✓ работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ✓ читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- ✓ читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ✓ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ✓ ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в
- ✓ практической деятельности;
- ✓ использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- ✓ использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- ✓ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- ✓ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ✓ ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- ✓ составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- ✓ самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- ✓ *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- ✓ *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- ✓ *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- ✓ *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- ✓ *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- ✓ *писать отзыв о прочитанной книге;*
- ✓ *работать с тематическим каталогом;*
- ✓ *работать с детской периодикой. Без использования терминологии.*

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- ✓ читать по ролям литературное произведение;
- ✓ использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- ✓ создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*

- ✓ *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- ✓ *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- ✓ *способам написания изложения.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- ✓ *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;*
- ✓ *отличать прозаический текст от поэтического;*
- ✓ *распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).*

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих*
- ✓ *понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- ✓ *определять позиции героев и автора художественного текста;*
- ✓ *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

2.Метапредметные результаты обучения

Раздел «Личностные универсальные учебные действия»

У выпускника будут сформированы:

- ✓ *внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;*
- ✓ *широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;*
- ✓ *ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;*
- ✓ *учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;*
- ✓ *способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;*

- ✓ основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ✓ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- ✓ развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- ✓ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм;
- ✓ установка на здоровый образ жизни;
- ✓ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- ✓ эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Выпускник получит возможность для формирования:

- ✓ *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- ✓ *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- ✓ *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- ✓ *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- ✓ *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- ✓ *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- ✓ *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- ✓ *установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
- ✓ *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- ✓ *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ✓ планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ✓ учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ адекватно воспринимать оценку учителя;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- ✓ выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- ✓ *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- ✓ *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- ✓ *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- ✓ *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- ✓ *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»**Выпускник научится:**

- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- ✓ строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- ✓ основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- ✓ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- ✓ обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- ✓ осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- ✓ устанавливать аналогии;

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- ✓ осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- ✓ осуществлять сравнение, сериацию и классификацию,
- ✓ самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- ✓ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- ✓ строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- ✓ задавать вопросы;
- ✓ контролировать действия партнёра;
- ✓ использовать речь для регуляции своего действия;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной, позиции других людей;
- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- ✓ аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников;
- ✓ с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- ✓ адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема, тип урока	Основное содержание темы, термины и понятия	Вид деятельности	Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Универсальные учебные действия (УУД)	Творческая, исследовательская, проектная деятельность учащихся
---	-----------------	---	------------------	--	--------------------------------------	--

1	Произведения фольклора. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» (комбинированный)	Закрепление понятий: «загадка», «пословица», «поговорка», «скажем», «скажем». Особенности каждого жанра. Введение понятия «присказка». Выполнение заданий учебника на стр. 16 – 17.	Самостоятельная работа «Жанры фольклора» (заполнить схему). Объяснение заголовка. Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Книжки с волшебными сказками. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных.	Жанры фольклора и их особенности. Виды сказок. Особенности волшебной сказки.	Познавательные: анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: преобразование объекта из чувственной формы в модель. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Работа в рабочей тетради на стр. 4 – 9, выполнение творческих заданий с взаимопроверкой. Работа с рубриками «Обрати внимание» и «Произведения для самостоятельного чтения»
2	Произведения фольклора. Былина «Волх Всеславович» (урок усвоения новых знаний)	Повторение изученных былин, понятие о былине как жанре фольклора. Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выполнение заданий учебника на стр. 23.	Анализ содержания, составление плана. Рассказывание былин по плану. Подробный пересказ отдельных эпизодов.	Основное содержание былины, тема произведения, анализ содержания, составление плана, рассказ по плану.	Познавательные: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности. Личностные: развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Работа в рабочей тетради на стр.10 – 12, выполнение заданий с последующей самопроверкой. Работа с рубриками «Словарь» и «Работаем с текстом»
3-4	Произведения фольклора. Народные	Легенда – жанр фольклора. Особенности легенды:	Чтение и анализ легенды, сравнение легенд с былинами. Самостоятельное чтение	Основное содержание легенды, тема произве-	Познавательные: представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника,	Работа в рабочей тетради на стр. 12 – 14 с последующей взаимопроверкой.

	<p>легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»(урок усвоения новых знаний)</p>	<p>реальный факт в сказочном изложении. Чтение и анализ «Легенды о граде Китеже». Сравнение легенд с былинами. Выполнение заданий учебника на стр.25 и 30.</p>	<p>«Легенды о покорении Сибири Ермаком». Выразительное чтение вслух.</p>	<p>дения, основная мысль легенды, классификация легенд: народные и литературные (авторские).</p>	<p>имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). Регулятивные: анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям. Коммуникативные: развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Личностные: способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.</p>	<p>Работа с рубриками «Обратите внимание», «Подсказка», «Словарь» и «Работаем с текстом»</p>
5	<p>Произведения фольклора. Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» (урок усвоения новых знаний)</p>	<p>Повторение народных песен (колыбельных, хороводных, песенок-закличек). Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Выполнение заданий учебника на стр. 32.</p>	<p>Сравнение героических песен с былинами. Выделение героических фактов. Особенности героической песни (исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер).</p>	<p>Классификация песен: хороводные, колыбельные, героические, заклички, свадебные, величальные.</p>	<p>Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование познания героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений.</p>	<p>Работа в рабочей тетради на стр. 15 – 16, самопроверка. Работа с рубриками «Словарь», «Обратите внимание» и «Работаем с текстом»</p>
6-7	<p>Произведения фольклора. Обобщение по разделу</p>	<p>Обобщение по разделу «Проверьте себя» в учебнике на стр. 35 – 37, в</p>	<p>Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради: игра «Вспомни и назови», ответы на задания</p>	<p>Жанры фольклора: сказка, скороговорка, былина, по-</p>	<p>Познавательные: формирование познавательной учебной задачи; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p>	<p>Создание списка произведений фольклора, соотнесение отрывка произведения с названием,</p>

	(урок систематизации и обобщения знаний и умений)	рабочей тетради на стр. 16 – 17.	рубрик «Проверьте себя»	тешка, поговорка, колыбельная песня, загадка, героическая песня, легенда.	Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	определение жанра фольклора. Работа с рубриками «Книжная полка», «Подсказка» и «Проба пера»
8-9	Басни. Русские баснописцы. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»; И.И. Хемницер «Стрекоза»; Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (комбинированный)	Закрепление понятий «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». Заучивание наизусть одной из басен. Выполнение заданий учебника на стр. 40 – 41 и 44.	Закрепление понятий «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». Сравнение басен И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н.Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма). Упражнения в выразительном чтении. Заучивание наизусть одной из басен.	Понятия «басня», «мораль», «вступление», «рассказ».	Познавательные: правильное название басни, выделение морали, вступления, рассказа (развития действия). Регулятивные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; самооценка на основе критериев учебной деятельности. Коммуникативные: критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося.	Сравнения басен, особенности каждого произведения, их сходства и различия. Работа в рабочей тетради на стр. 17 – 19. Работа с рубриками «Обратите внимание», «Словарь», «Работаем с текстом», «Подсказка»
10	Басни. Русские баснописцы. И.И. Хемницер «Друзья». Дополнительное чтение: И.А. Крылов «Крестьянин в беде»(урок	Слушание и чтение басен, их сравнение. Выполнение заданий на стр. 46. Работа с памяткой №1 на стр. 185 «Прочитайте выразительно».	Особенности басни (сюжет, герои, мораль). Слушание басни И.А. Крылова «Крестьянин в беде». Сравнение басен И.И. Хемницера «Друзья» и И.А. Крылова «Крестьянин в беде». Выразительное	Понятия «сюжет», «герои», «мораль».	Познавательные: передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания. Регулятивные: определение интонационного рисунка для чтения диалога. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 20 – 21. Работа с рубриками «Словарь» и «Работаем с текстом»

	усвоения новых знаний)		чтение басен.		обосновывать собственную позицию. Личностные: самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	
11	Басни. Русские баснописцы. А.Е. Измайлов «Кукушка». Дополнительное чтение: И.А. Крылов «Осёл и соловей», А.Е. Измайлов «Лестница»(урок усвоения новых знаний)	Работа с текстом басни А. Е. Измайлова «Кукушка», выразительное чтение. Слушание басни И.А. Крылова «Осёл и соловей», ответы на вопросы стр. 46 учебника. Сравнение басен.	Самостоятельная работа с басней А.Е. Измайлова: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушание басни И.А. Крылова «Осёл и соловей», работа с текстом басни, выразительное чтение. Сравнение басен.	Выявление морали, пороков, которые высмеивает баснописец, подбор синонимов к устаревшим словам.	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 21 – 22, 25. Работа с рубриками «Обратите внимание. «Словарь».
12	Басни. Русские баснописцы. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение: С.В. Михалков «Слово о	Повторение басен И.А. Крылова: названия, герои, особенность языка. Закрепление понятий «олицетворение», «сравнение». Введение понятия «алле-	Анализ басни И.А. Крылова «Мартышка и очки». Выразительное чтение наизусть басни И.А. Крылова «Квартет». Работа в соответствии с памяткой №2, заучивание наизусть басни «Мартышка и очки».	Основное содержание басен, характеристика героев и их поступков.	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 23 – 24, 26. Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом».

	Крыло- ве»(урок усвоения новых зна- ний)	гория». Ответы на вопросы стр. 50, 52.			<i>Личностные:</i> формирование вы- раженной устойчивой учебно- познавательной мотивации уче- ния.	
13	Басни. Рус- ские басно- писцы. Обобщение по разделу «Проверьте себя»(урок системати- зации и обобщения знаний и умений)	Выполнение заданий в учебнике и тетради. Кон- курсы: «Знато- к басен», «Луч- ший чтец ба- сен». Работа с заданиями на стр. 55 – 56.	Узнавание героев ба- сен, составные части басен, особенности языка басни. Характе- ристика отдельных героев, выражение своего отношения к их поступкам и харак- терам. Выразительное чтение басен.	Выражение отношений к поступкам героев. Определе- ние главной мысли ба- сен.	<i>Познавательные:</i> выполнение практико-ориентированных зада- ний: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка. <i>Регулятивные:</i> осмысленно вы- бирать способы и приёмы дей- ствий, корректировать работу по ходу выполнения. <i>Личностные:</i> понимание роли чтения для решения познава- тельных и коммуникативных за- дач.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 28 – 29 и в учебнике на стр. 55 – 56. Работа с рубри- ками «Проба пера», «Обратите внима- ние»
14	В.А. Жуков- ский «Пес- ня», «Ночь», «Вечер», «Загад- ки»(урок усвоения новых зна- ний)	Чтение стихов Жуковского. Определение темы и жанра произведений В.А. Жуков- ского (стихи о природе, загад- ки, баллады). Выявление особенностей формы и со- держания, язы- ка (эпитеты, сравнения,	Знакомство с произ- ведениями В.А. Жу- ковского, темами и жанрами. Нахождение слов, выражающих чувства и мысли по- эта; анализ содержа- ния стихотворения; самостоятельная под- готовка стихотворе- ния для выразитель- ного чтения.	Представле- ние об оли- цетворении, определение задач чте- ния, выбор тона и темпа чтения.	<i>Познавательные:</i> понимать по- зицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их по- ступках; <i>Регулятивные:</i> ставить цель соб- ственной познавательной дея- тельности и удерживать её. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. <i>Личностные:</i> способность к са- мооценке на основе критерия успешности учебной деятельно-	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.30 – 33 и в учебнике на стр. 58 – 60. Работа с рубри- ками «Обратите внимание», «Сло- варь», «Работаем с текстом».

		олицетворения). Работа с заданиями учебника и рабочей тетради.			сти.	
15	Волшебные сказки. В.А. Жуковский «Спящая царевна»(урок усвоения новых знаний)	Повторение видов сказок: о животных, бытовые, волшебные. Слушание сказки. Знакомство с понятием «сказка», выявление положительных и отрицательных героев сказки.	Слушание сказки, определение главной мысли. Герои положительные и отрицательные. Эпитеты, сравнения. Работа с текстом сказки.	Высказывать своё мнение о прочитанном, давать оценку героям.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: учитывать разные мнения, договариваться и приходить к общему решению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 33 – 35 и в учебнике на стр.72 – 73. Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом».
16	Волшебные сказки. В.А. Жуковский «Спящая царевна». Дополнительное чтение «Сказка о царе Берендее» (комбинированный)	Чтение «Сказки о царе Берендее». Сравнение «Сказки о царе Берендее...» В.Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...»А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль). Работа с заданиями	Выразительное чтение понравившихся отрывков сказки. Нахождение эпитетов, сравнений. Сравнение сказки В. Жуковского «Спящая царевна» со «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина. Работа с текстом «Сказки о царе Берендее». Выполнение заданий в рабочей тетради.	Работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения.	Познавательные: формирование познавательной учебной задачи; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 35 – 36.

		учебника и рабочей тетради.				
17	Обобщение по теме «Проверьте себя»(урок систематизации и обобщения знаний и умений)	Обобщение по разделу. Сказки со сходными сюжетами. Выполнение заданий в рабочей тетради «Проверьте себя».	Сравнение сюжетов сказок, форм произведений. Характеристика героев положительных и отрицательных.	Определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных.	<p>Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</p>	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 36 – 37.
18-19	А.С. Пушкин Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение: Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении)(урок усвоения новых знаний)	Чтение произведений, определение темы стихотворения, выразительное чтение, определение точки зрения автора и выражение своего отношения к произведению. Выполнение заданий, используя памятки №1 и №2.	Повторение произведений А.С. Пушкина. Понятия: «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «логические ударения», «паузы». Определение темы. Комментирование заголовка стихотворения. Выразительное чтение наизусть. Чтение статьи Г.Н. Волкова.	Различать особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения).	<p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p>	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 38 – 40 и в учебнике на стр. 76. Работа с рубриками «Обратите внимание», «Словарь».
20	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», И.И. Пущин «За-	Слушание стихотворений, сравнение эмоционального	Сравнение эмоционального настроения стихотворения А.С. Пушкина «И.И. Пу-	Определения: темп, средства художествен-	<p>Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;</p>	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 40 – 43. Работа с рубриками «Ра-

	писки о Пушкине» (отрывок). А.С. Пушкин «Зимняя дорога» (урок усвоения новых знаний)	настроения. Ответы на вопросы и задания учебника на стр. 77 и 80, выполнение заданий в рабочей тетради на стр.40 – 43.	щину» и «Записки о Пушкине» И.И. Пущина. Слушание стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога», работа с текстом. Определение интонационного рисунка, выразительное чтение наизусть.	ной выразительности – эпитеты. Сравнения, рифма.	Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	ботаем с текстом», «Обратите внимание», «Словарь».
21	Из «Воспоминаний В.И. Даля». <i>Дополнительное чтение:</i> А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Песнь о вещем Олеге» (урок усвоения новых знаний)	Слушание сказки, беседа, работа с сюжетом, героями. Наблюдение за изменением настроения, определение главной мысли. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение произведения «Песнь о вещем Олеге». Составление схемы «Сказки А.С. Пушкина»	Игра «По страницам сказок А.С. Пушкина». Творческая работа «Любимые герои сказок А.С. Пушкина». Работа с книгами - справочниками: справка об А.С. Пушкина. Знакомство со словарем В.И. Даля, повторение произведений В.И. Даля (3 кл.).	Слушать сказку, отвечать на вопросы, делить текст на части, составлять план. Кратко пересказывать по плану.	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.44 – 45. Работа с рубрикой «Работаем с текстом»
22	М.Ю. Лермонтов. Стихи	Выразительное чтение стихотворений,	Работа с текстами стихотворений М.Ю. Лермонтова. Сравне-	Различать понятия: эпитет,	Познавательные: самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму,	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 45 – 46. Рабо-

	«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус» (урок усвоения новых знаний)	сравнение их содержания. Выполнение заданий в учебнике на стр. 83 – 84. Введение понятия «метафора». Работа в соответствии с памятками №1, №2, №8.	ние их содержания (мысли и чувства поэта), строф, рифмы. Выразительное чтение стихов. Заучивание наизусть одного из них.	сравнение, рифма. Определять тему стихотворения, выразительно читать.	предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	та с рубриками «Словарь», «Обратите внимание», «Работаем с текстом».
23	Стихи о природе. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утёс» <i>Дополнительное чтение.</i> М.Ю. Лермонто в «Ашик-Кериб», восточная сказка (урок усвоения новых знаний)	Выразительное чтение стихотворений, сравнение их содержания. Введение понятия «метафора». Работа в соответствии с памятками №2, №8. Введение понятия об авторской сказке, особенностях восточной сказки: имена героев, предметы одежды, названия населённых пунктов.	Определение темы чтения. Сравнение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений. Определение тона и темпа чтения. Наблюдение за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделение логических ударений. Самостоятельное чтение сказки «Ашик-Кериб» Выделение главной мысли сказки.	Слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 48. Выполнение заданий в учебнике на стр. 86 – 87.

24	<p>Слушание и работа с книгами М.Ю. Лермонтова. Книгосправочники о М.Ю. Лермонтове. <i>Дополнительное чтение: М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»</i> (восточное сказание), «Казачья колыбельная песня» (комбинированный)</p>	<p>Чтение и анализ произведений М.Ю. Лермонтова. Проведение конкурса «Лучший чтец стихов М.Ю. Лермонтова» и игры «Исправьте ошибку». Выразительное чтение «Казачьей колыбельной песни». Классификация песен. Выполнение заданий в рабочей тетради.</p>	<p>Работа с книгами М.Ю. Лермонтова, книгосправочниками (справка о поэте). Слушание сказания (легенды) М.Ю. Лермонтова «Три пальмы». Повторение колыбельных песен (народных и литературных). Выразительное чтение «Казачьей колыбельной песни»</p>	<p>Понимать содержание текста, определять главную мысль произведения, сравнивать песни М.Ю. Лермонтова с народными песнями.</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</p>	<p>Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 49 – 50. Работа с рубриками «Книгочей» и «Эрудит»</p>
25	<p>Волшебные сказки. П.П. Ершов «Конёк - Горбунок» (урок усвоения новых знаний)</p>	<p>Работа со сказкой П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Чтение отрывка в учебнике, ответы на вопросы учебника стр. 97, составление рассказа о дружбе</p>	<p>Повторение особенностей волшебных сказок, сказки народные и литературные. Слушание сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок», выполнение заданий к тексту в учебнике.</p>	<p>Наблюдать за изменением настроения, определять главную мысль</p>	<p>Познавательные: деление текста на части, самостоятельное составление плана, комментирование ответа. Регулятивные: нахождение главной мысли сказки; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p>	<p>Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом», «Проба пера» и «Обратите внимание».</p>

		Ивана и Конька-Горбунка. Работа с текстом с опорой на памятки №1 и №6.			Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	
26	Волшебные сказки. «Конёк - Горбунок» (урок актуализации знаний и умений)	Определение темы произведения, тона и темпа чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений.	Выполнение заданий к тексту в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Определение главной мысли сказки. Заучивание наизусть отрывков (по выбору).	Определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать своё отношение к героям сказки.	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 50 – 53. Творческое задание в рубриках «Книгочей», «Эрудит», «Соответствие»
27	Стихотворение «Кто он?» (урок усвоения новых знаний)	Чтение стихотворения, работа над выразительностью. Выполнение творческой работы: мини - сочинение «Слово о Пушкине». Ответы на задания учебника на стр. 98.	Работа с текстом стихотворения: ритм, тон и темп чтения. Выразительное чтение наизусть (по желанию учащихся).	Наблюдать за особенностью стихотворных строк, выразительно читать.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 53 – 54, мини-сочинение. Работа с рубриками «Работаем с текстом» и «Обрати внимание».
28	Урок-обобщение	Выполнение комплексной	Комплексная разноуровневая контроль-	Произведе-	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для	Выполнение заданий в рабочей тетради

	«Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений)	работы. Работа с рубрикой учебника «Книжная полка», изготовление книжки-самоделки «Русские поэты»	ная работа. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради.	поэтов: А.С. Пушкина, П.П. Ершова, М.Ю. Лермонтова. Определение темы и жанра.	выполнения учебной задачи; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	на стр. 54 – 55 и в учебнике на стр. 100 – 101. Изготовление книжки-самоделки «Русские поэты»
29	<i>В.М. Гаршин</i> «Лягушка - путешественница» (урок усвоения новых знаний)	Чтение сказки, работа с заданиями учебника на стр.110. Составление плана для пересказа. Подготовка к выразительному чтению.	Понятие об авторской (литературной) сказке. Деление на части, составление плана.	Выявлять особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных.	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные : понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Работа с рубриками «Обратите внимание», «Работаем с текстом» и «Проба пера».
30	<i>В.М. Гаршин</i> «Лягушка - путешественница» (урок актуализации знаний и умений)	Пересказ текста от имени лягушки. Выразительное чтение последней части сказки с опорой на памятку №1. Выполнение заданий в рабочей тетради.	Пересказ по плану. Образ лягушки. Главная мысль сказки. Повторение изученных литературных сказок (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова)	Делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану.	Познавательные: самостоятельное составление плана; комментирование ответа. Регулятивные: нахождение главной мысли сказки. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации уче-	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 55 – 56, работа с рубрикой «Эрудит».

					ния.	
31	<p>Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение: В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»</i> (урок усвоения новых знаний)</p>	<p>Слушание сказки В. Гаршина «Сказка о жабе и розе», ответы на вопросы по содержанию, краткий (сжатый) пересказ, выявление особенностей сказки. Выполнение заданий в рабочей тетради.</p>	<p>Слушание сказки В. Гаршина «Сказка о жабе и розе», работа с текстом сказки, выполнение заданий в рабочей тетради.</p>	<p>Выявлять особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных.</p>	<p>Познавательные: формирование познавательной учебной задачи; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	<p>Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 56 – 57. Выполнение заданий рубрик «Точное слово» и «Поиск».</p>
32	<p>Обобщение по разделу «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений)</p>	<p>Инсценирование отдельных частей сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Составление отзыва о понравившемся произведении В.М. Гаршина.</p>	<p>Выполнение заданий в тетради. Повторение произведений П.П. Ершова и В.М. Гаршина. Отзыв о понравившемся произведении В.М. Гаршина.</p>	<p>Определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных.</p>	<p>Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 57 – 59, самостоятельная работа по составлению схемы «Герои сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».</p>
	<p><i>Н.Г. Гарин - Михайловский «Старый колодезь»</i>(глава</p>	<p>Работа с рубрикой «Обратите внимание». Чтение произведения</p>	<p>Понятие о повести, главах повести. Образ Тёмы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке).</p>	<p>Характеризовать образ Тёмы (внешний вид, поступ-</p>	<p>Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: нахождение главной мысли произведения;</p>	<p>Работа с рубриками «Обратите внимание», «Работаем с текстом».</p>

	из повести «Детство Темы» (урок усвоения новых знаний)	(отдельных глав). Характеристика главного героя. Ответы на вопросы текста на стр. 121.		ки, отношение к Жучке), выделять кульминационный момент и выразительно читать этот эпизод.	прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
33	<i>Н.Г. Гарин - Михайловский</i> «Старый колодезь»(глава из повести «Детство Темы») (урок актуализации знаний и умений)	Перечитывание произведения, составление сюжетно-композиционного треугольника. Знакомство с понятием «кульминация», выполнение заданий в рабочей тетради.	Работа с сюжетно - композиционным треугольником, выделение кульминационного момента и выразительное чтение этого эпизода.	Определение авторской позиции, выражение своего отношения к произведению и поступку героя.	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 59 – 62. Работа с рубрикой «Книжная полка»
34	Слушание и работа с книгами. <i>Дополнительное чтение: К.М. Станюкович</i> «Максимка» (урок усвоения новых	Самостоятельное чтение рассказа «Максимка», выполнение тестовой работы по произведению и работы в рабочей тетради.	Книги о детях. Обсуждение рассказа К.М. Станюковича «Максимка», прочитанного самостоятельно.	Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Коммуникативные: учитывать разные мнения, договариваться и приходить к общему решению. Личностные: понимание роли	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 62 – 63, работа с рубриками «Эрудит» и «Проба пера», выполнение тестовой работы.

	знаний)				чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	
35	Дополнительное чтение. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» (урок усвоения новых знаний)	Самостоятельное чтение произведения, сравнение образов детей – героев произведений русских писателей. Сравнение сюжетов и судеб героев.	Образы детей-героев в произведениях русских писателей (Л.Н.Толстого, Н.Г. Гарин - Михайловского, К.М. Станюковича, Д.Н. Мамина-Сибиряка)	Обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста	<p>Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</p> <p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Коммуникативные: контролировать действия партнёра.</p> <p>Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.</p>	Работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике на стр. 123.
36	Произведения зарубежных писателей. Виктор Гюго «Козетта» (урок усвоения новых знаний)	Викторина по произведениям зарубежных писателей. Слушание произведения В. Гюго «Козетта», выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради.	Повторение произведений зарубежных писателей (Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, братья Гримм, Дж. Чиарди). Работа с произведением В. Гюго «Козетта».	Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя.	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Регулятивные: нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.</p> <p>Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</p>	Работа с рубриками «Обратите внимание», «Работаем с текстом», «Проба пера». Выполнение заданий учебника на стр. 142 и рабочей тетради на стр. 65 – 67.

37	Произведения зарубежных писателей. <i>Марк Твен</i> «Приключения Тома-Сойера» (глава II, в сокращении)(урок усвоения новых знаний)	Чтение отрывков из произведения. Составление характеристики главного героя. Составление отзыва о прочитанном произведении.	Представление о приключенческой повести: юмор, герой повести – ребёнок, особенности языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Самостоятельное чтение произведений о детях.	Характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь)	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 68 – 69. Работа с рубриками «Словарь», «Работа с текстом», «Обратите внимание»
	Произведения зарубежных писателей. <i>Дополнительное чтение:</i> 1 и 2 главы из романа «Приключения Гекльберри Финна» (комбинированный)	Самостоятельное чтение отдельных глав. Составление рассказа о главном герое. Его характеристика. Сопоставление портретов друзей.	Образ главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). Самостоятельное чтение произведений о детях.	Выделение произведений разных жанров о детях (сказки, рассказы, повести, стихи).	Познавательные: формирование познавательной учебной задачи; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 69 – 70. Составление отзыва о прочитанной книге.
38	Сказка <i>Х.-К. Андерсена</i> "Дикие лебеди" (урок усвоения)	Повторение изученных произведений Х.К. Андерсена. Чтение	Повторение изученных произведений Х.-К. Андерсена. Чтение сказки хорошо читающими детьми.	Характеризовать изученные произведения Х. К. Андер-	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.	Викторина по сказкам Х.К. Андерсена.

	новых знаний)	сказки, выявление особенностей: сюжет, главная мысль, язык.		сена и уметь их анализировать	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	
39	Сказка Х.-К. Андерсена "Дикие лебеди» (урок актуализации знаний и умений)	Дочитывание сказки до конца, выявление особенностей: сюжет, главная мысль, язык. Работа над содержанием по заданиям учебника на стр. 173.	Работа над содержанием произведения. Особенность сказки: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора (что хотел сказать автор).	Определять особенность сказки, главную мысль, сюжет, точку зрения автора.	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Выполнение заданий в учебнике на стр. 173. Работа с рубриками «Обратите внимание», «Работаем с текстом». Подробный пересказ с опорой на памятку №5.
40	Сказка Х.-К. Андерсена "Дикие лебеди» (урок актуализации знаний и умений)	Перечитывание отдельных эпизодов сказки, выполнение тестовой работы по содержанию сказки. Выполнение заданий в рабочей тетради.	Работа с книгами-справочниками (значение слов, имён, картин). Работа в рабочей тетради.	Работать с книгами, составлять аннотацию к прочитанному.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: нахождение главной мысли сказки; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 70 – 74. Выполнение тестовой работы по содержанию.

41	Стихотворение <i>Х.-К.Андерсена</i> «Дети года. <i>Дополнительное чтение: Х.-К. Андерсен</i> «Самое невероятное»(урок усвоения новых знаний)	Повторение изученных произведений <i>Х.К. Андерсена</i> . Чтение сказки «Самое невероятное», выявление особенностей: сюжет, главная мысль, язык. Самостоятельное чтение стихотворения.	Знакомство с новым жанром произведений <i>Х.-К. Андерсена</i> - стихотворением. Строфа (двустопишие), рифма, тон, темп чтения. Выразительное чтение наизусть. Инсценирование стихотворения.	Получить знания о новом жанре произведения <i>Х. К. Андерсена</i> ; выразительно читать	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 74 – 76, в учебнике – на стр. 174 – 175. Изготовление книжки-самоделки «Дети года».
42	Слушание и работа с книгами <i>Х.-К. Андерсена</i> . <i>Дополнительное чтение. К.Г. Паустовский</i> «Великий сказочник» (урок усвоения новых знаний)	Пересказ самостоятельно прочитанной книги <i>Х.К. Андерсена</i> , составление к ней иллюстрации и аннотации. Чтение очерка <i>К.Г. Паустовского</i> и выполнение заданий в рабочей тетради.	Работа с книгами <i>Х.-К. Андерсена</i> . Аннотация самостоятельно прочитанной книги <i>Х.-К. Андерсена</i> . Самостоятельное чтение очерка <i>К.Г. Паустовский</i> «Великий сказочник».	Представление наиболее понравившегося произведения.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: контролировать действия партнёра. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 77, составление аннотации к книге и иллюстрирование произведения.
43	Урок-обобщение «Проверьте	Работа по содержанию рубрики «Книжная	Обобщение по разделу. Работа по рубрике «Проверьте себя» в	Характеризовать главных героев	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 78 – 80, в

	себя " (урок систематизации и обобщения знаний и умений)	полка». Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя» в учебнике и рабочей тетради.	учебнике и тетради. Конкурс «Книгочей класса» по изученным произведениям.	произведений, соотносить произведение с автором.	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	учебнике – на стр.177.
44	В мире книг. Книга книг. <i>Дополнительное чтение.</i> «Блудный сын». Библейское предание(урок усвоения новых знаний)	Знакомство с Библией – книгой книг. Чтение библейского предания «Блудный сын», выявление главной мысли легенды. Перечитывание отдельных эпизодов.	Выявление главной мысли библейского предания – уметь прощать. Оформление модели обложки.	Понятие о библейском предании. Рассказывание отдельных эпизодов.	Познавательные: выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.81 – 82, работа с рубриками «Эрудит» и «Поиск»
	<i>Дополнительное чтение.</i> «Суд Соломона». Библейское предание (урок усвоения новых знаний)	Чтение библейского предания «Суд Соломона». Выявление главной мысли легенды. Составление характеристики царя Соломона.	Определение главной мысли – служение Родине, её процветанию. Оформление модели обложки.	Герой библейского предания, его характер, поступки.	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравне-	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 83 – 84, работа с рубриками «Проталинки», Точное слово».

					ние с героями литературных произведений.	
45	Книги Древней Руси. Отрывок из «Повести временных лет»: «Деятельность Ярослава» (урок усвоения новых знаний)	Работа с рубрикой «Обратите внимание», рассмотрение фрагментов древней рукописной книги. Чтение произведения «Деятельность Ярослава» (Похвала книгам). Ответы на вопросы учебника и рабочей тетради.	Знакомство с первыми книгами древней Руси, памятниками культуры. Понятие о житие как о жанре древнерусской литературы. Словарь древнерусских слов.	Тема произведения. Герой – персонаж, его поступки, характер.	<p>Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 85 – 86, в учебнике – стр. 181. Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом», «Обратите внимание».
46	Слушание и работа с книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Никите Кожемяке», «Повесть о Кирилле и Мефодии»,	Выборочное чтение назиданий. Сравнение «Поучения Владимира Мономаха детям» и «Наставления Ярослава Мудрого»	«Поучение» - жанр древнерусской литературы. Особенность повествование (тон, темп). Сравнение. Знакомство с первым русским алфавитом «кириллицей», именами просветителей – Кириллом и Мефодием. Самостоятельное чтение «Наставления Ярослава Мудрого». Творческая работа – составление наставлений для себя.	Житие как жанр древнерусской литературы. Основное содержание текстов.	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Коммуникативные: отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>Личностные: использование</p>	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 86 – 87. Работа с рубриками «Проталинки», «Эрудит».

	«Наставления Ярослава Мудрого» (урок усвоения новых знаний)				умения читать для удовлетворения личного интереса.	
47	Мифы народов мира. <i>Дополнительное чтение.</i> Древнегреческий миф «Арион», «Дедал и Икар» (урок усвоения новых знаний)	Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы и задания рабочей тетради на стр. 87 – 89, работа с рубрикой «Книгочей»	Понятие о мифе. Особенности древнегреческих мифов. Определение главной мысли. Герои мифов. Работа с текстом. Составление плана, пересказ по плану, рассказывание отдельных эпизодов. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Понимание содержания текста, умение оценивать поступки героев.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 87 – 88. Работа с рубриками «Проталинки», «Эрудит», «Поиск», «Книгочей».
48	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение» <i>Дополнительное чтение:</i> древнеиндийский миф «Создание ночи» (урок	Чтение мифов. Выделение особенностей построения текста, выделение пословиц (мудрых мыслей). Сравнение славянского мифа «Ярило - Солнце» и древнегреческого мифа «Творение».	Особенности славянского мифа (язык, герои). Работа с текстом, выделение эпизодов «Пробуждение Матери Сырой Земли», «Появление человека» и «Вещая речь человека». Герои древнеиндийских мифов.	Особенности построения текстов, умение выделять нужные эпизоды.	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопо-	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.90 – 92, работа с рубриками «Эрудит», «Точное слово», «Поиск».

	усвоения новых знаний)				знавательной мотивации учения.	
49	Мифы народов мира. <i>Дополнительное чтение.</i> Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Обобщение по разделу «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений)	Чтение древнекитайского мифа «Подвиги стрелка И», работа со схемой «Кого победил стрелок И». Выполнение заданий в рабочей тетради: заполнение схемы «Мифы народов мира».	Обобщение материала по разделу. Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя». Пересказ понравившегося мифа.	Миф, герои мифов, особенности мифов. Книжки с мифами народов мира.	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.94 – 95, работа с рубрикой «Книжная полка»
	Комплексная контрольная работа(урок контроля знаний и умений)	Выполнение работы за 1 полугодие из книги «Литературное чтение. Оценка знаний» на стр.271 – 276.	Выполнение комплексной работы по вариантам.	Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Выполнение диагностического задания (по выбору)
50	Л.Н. Толстой. Рассказ «Аку-	Повторение произведений Л.Н. Толстого.	Работа с рассказом. Герои произведения. Сюжет, кульминация	Тема и жанры (рассказ, басня, бы-	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 4 – 5, работа с

	ла» <i>Дополнительное чтение</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого» (урок усвоения новых знаний)	Чтение рассказа «Акула». Выявление героев произведения, чтение справочного материала о писателе. Краткий и подробный рассказ о героях с опорой на памятки №5, №6. Ответы на вопросы учебника на стр. 7 – 8.	произведения. Характеры и поведение героев.	лина, быль)	с использованием учебной литературы. Регулятивные: нахождение главной мысли рассказа; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	рубриками «Обратите внимание», «Работаем с текстом».
51	Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата» (урок усвоения новых знаний)	Чтение сказки, анализ произведения. Выявление отличия авторской сказки «Два брата» от народной сказки, особенностей сказки. Ответы на вопросы учебника на стр. 11 – 12, выполнение заданий в рабочей тетради.	Знакомство со сказками Л.Н. Толстого: в пересказе, в обработке, авторскими.	Выявлять умение работать с книгами. Характеризовать главных героев	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 6 – 8 и учебнике на стр. 11 – 12. Работа с рубриками «Работаем с текстом», «Обратите внимание».

52	Л.Н. Толстой. Басня «Мужик и Водяной» (урок усвоения новых знаний)	Чтение басни «Мужик и Водяной», определение морали басни. Моделирование модели обложки, составление схемы «Русские баснописцы». Выполнение заданий рабочей тетради и учебника на стр. 14.	Закрепление понятия о басне. Работа с басней: деление на части, определение морали. Соотнесение морали басни с пословицами. Выразительное чтение басен Эзопа и Л.Н. Толстого.	Понимать основное содержание текста, выделять главную мысль (мораль басни), характеризовать героев	<p>Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные: нахождение главной мысли басни; прогнозирование, коррекция.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным ролям.</p> <p>Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 8 – 9. Работа с рубрикой «Работаем с текстом» на стр.14.
53	Л.Н. Толстой. Рассказ «Черепаха» (урок усвоения новых знаний)	Чтение и анализ рассказа Л.Н. Толстого «Черепаха». Работа по содержанию, составлению сюжетно-композиционного треугольника, определение главной мысли, позиции автора.	Рассказы. Сравнение художественных и научно-познавательных рассказов. Особенности описания героев. Высказывание своей точки зрения о героях и произведении.	Сравнение художественных и научно-познавательных рассказов, описание героев.	<p>Познавательные: формирование познавательной учебной задачи;</p> <p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.9 – 10 и учебника на стр.17. Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом», «Обратите внимание».
54	Л.Н. Толстой. Рассказ «Русак» (урок усвоения новых знаний)	Чтение и анализ рассказа «Русак». Работа по содержанию рассказа	Сравнение научно-познавательного рассказа с рассказом - повествованием с элементами описания.	Определять рассказ-повествование с элементами	<p>Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</p>	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.11 – 12, в учебнике – на стр. 20. Работа с рубри-

	знаний)	на основе заданий текста учебника на стр. 20. Выполнение заданий в рабочей тетради. Выборочное чтение отрывков из текста, обращение внимания на особенности речи.	Выборочное чтение описания пейзажа зимней ночи. Особенности лексики.	описания.	Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: использование умения читать для удовлетворения личного интереса.	ками «Словарь», «Работаем с текстом». Составление схемы «Художественные рассказы и научно-познавательные рассказы».
55	Л.Н. Толстой. Былина «Святогор - богатырь». <i>Дополнительное чтение:</i> Народная былина «Святогор» (урок усвоения новых знаний)	Слушание былины «Святогор - богатырь». Самостоятельное чтение народной былины «Святогор». Сравнение её с авторской былиной. Самостоятельная работа по заполнению таблицы на компьютере. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради.	Слушание былины «Святогор - богатырь». Сравнение с народной былиной «Святогор», характеристика былинных героев: благородство, богатырская сила.	Сравнивать с народной былиной «Святогор»	Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Коммуникативные: умение задавать вопросы, вести диалог. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.12 – 15, в учебнике – на стр.23. Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом». Составление схемы «Русские богатыри».
56	Обобщение по разделу.	Работа с рубрикой «Книж-	Поверочная работа по теме «Книги Л.Н.	Высказывать своё мнение	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации	Выполнение заданий в рабочей тетради

	«Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений)	ная полка». Составление тематического подбора по теме «Книги Л.Н. Толстого для детей». Выполнение заданий в учебнике в соответствии с рубриками «Проверьте себя».	Толстого для детей». Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя», составление аннотации к самостоятельно прочитанной книге Л.Н. Толстого.	о прочитанном.	для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	на стр.17 и в учебнике на стр. 25.
57	А.А. Блок. Стихи о Родине. «Россия». Дополнительное чтение «Русская земля»(урок усвоения новых знаний)	Чтение и анализ новых произведений, упражнения в выразительном чтении с опорой на памятку №1. Введение понятия «лицетворение». Ответы на вопросы учебника стр. 28.	Определение темы, комментирование заглавия. Определение тона, темпа, ритма. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение заданий в тетради. Заучивание наизусть.	Применять умение работать с книгой, анализировать содержание стихотворений.	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные : понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.18 – 20, в учебнике – стр.28. Работа с рубриками «Обратите внимание», «Словарь», «Работаем с текстом»
58	А.А. Блок. «Рождество» <i>Дополнительное чтение: А.А. Блок «На поле Кули-</i>	Чтение и анализ нового произведения. Самостоятельное чтение «На поле Куликовом». Состав-	Работа со стихотворением: первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определение интонационного ри-	Определять тему, тон, темп, ритм.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.20 -22, в учебнике – 30. Работа с рубриками «Словарь», «Обратите внимание».

	ковом» (урок усвоения новых знаний)	ление моделей обложек. Отработка выразительного чтения, пользуясь памяткой №1.	сунка. Выразительное чтение с листа или наизусть.		действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	
59	К.Д. Бальмонт. Стихи о Родине, о природе. «Россия», «К зиме» (урок усвоения новых знаний)	Чтение и анализ стихотворений. Определение тона, темпа, ритмического рисунка стихотворений. Работа в соответствии с заданиями учебника и рабочей тетради. Иллюстрирование понравившегося эпизода.	Определение тем стихов. Комментирование заголовков. Повторение понятий: рифма, строка, строфа. Упражнение в выразительном чтении. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.	Тема стихов. Рифма, строфа, строка, эпитет.	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 23 – 25, в учебнике – стр.31 – 34. Работа с рубриками «Работаем с текстом», «Словарь», «Обратите внимание».
60	К.Д. Бальмонт. Стихи о природе. «Снежинка», «Камыши» (комбинированный)	Чтение и анализ произведений. Подготовка к выразительному чтению: расстановка логических ударений, пауз. Выделение средств	Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Повторение: логическое ударение. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Тема стихов. Рифма, строфа, строка, эпитет, олицетворение, метафора.	Познавательные: формирование познавательной учебной задачи; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: понимание роли чтения для решения познава-	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.25 – 27, в учебнике – стр.35 – 37. Работа с рубриками «Обратите внимание», «Работа с текстом», «Словарь»

		выразительно-сти. Ответы на задания учебника и рабочей тетради.			тельных и коммуникативных задач.	
61	К.Д. Бальмонт. Сказочные стихи. «У чудищ», «Как я пишу стихи» (комбинированный)	Повторение стихов К.Д. Бальмонта: работа со схемой «Стихи К.Д. Бальмонта»: (о Родине, о природе). Чтение новых произведений и дополнение схемы: сказочные, о себе (рождение стихов). Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради.	Особенность сказочных стихов, определение интонационного рисунка и позиции автора. Выразительное чтение. Заучивание наизусть одного стихотворения.	Слушать и работать с книгами стихов русских поэтов (группировка по темам: о Родине, о природе)	<p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p>	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.27 – 29, в учебнике – стр.37 – 39. Работа с рубриками «Работаем с текстом», «Обратите внимание»
62	Слушание и работа с детскими книгами <i>Дополнительное чтение:</i> К.Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка»	Чтение и слушание новых произведений. Составление схемы по стихотворению «Русский язык». Русский язык – это... (сказки, родная природа)	Работа с книгами стихов русских поэтов. Слушание стихотворения К.Д. Бальмонта «Русский язык». Повторение произведений, о которых говорится в стихотворении. Самостоятельное чтение стихотворения К.Д. Бальмонта «Зо-	Понимать основное содержание текста. Понятия: рифма, строфа, эпитет, сравнение, олицетворение.	<p>Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Регулятивные: самостоятельное чтение и поиск книги К.Д. Бальмонта; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).</p> <p>Коммуникативные: умение за-</p>	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.29 – 32, в учебнике – стр.40. Работа с рубрикой «Книжная полка»

	(комбинированный)	да, летописи, былины, колыбельные песни, Родина, её прошлое и будущее, поэзия А.С. Пушкина, подвиги Ермака, других исторических героев).	лотая рыбка».		давать вопросы, вести диалог. Личностные: наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	
63	А.И. Куприн «Скворцы» <i>Дополнительное чтение:</i> «Четверо нищих». Очерк «Воспоминание об А.П. Чехове» (урок усвоения новых знаний)	Чтение и анализ произведения А. Куприна «Скворцы», выделение повторов, устойчивых эпитетов. Составление характеристик героев. Слушание легенды «Четверо нищих». Выделение факта описанного в легенде, составление плана для пересказа. Самостоятельная работа по заданиям рабочей тетради.	Объяснение заголовка. Аналитическое чтение, выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание легенды А.И. Куприна «Четверо нищих». Выполнение заданий в тетради.	Определять авторскую позицию, выражать своё отношение к произведению и поступку героя. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: нахождение главной мысли рассказа и очерка; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.32 – 36, в учебнике – стр.53 – 54. Работа с рубриками «Обратите внимание», «Работаем с текстом».

64	<i>Дополнительное чтение.</i> Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». В.М. Песков. «В гостях у Сетон-Томпсона» (урок усвоения новых знаний)	Слушание детских книг и работа с ними. Знакомство с библиографическими сведениями о книге. Работа в рабочей тетради в соответствии с заданиями рубрик «Точное слово», «Поиск», «Соответствие».	Знакомство с библиографическими сведениями о книге (автор, титульный лист, оглавление, аннотация).	Уметь объяснять заголовки, выделять повторы, устойчивые эпитеты описаний героев.	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; ведение диалога, формулировка высказывания. Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.37 – 38. Творческая работа: аннотация к прочитанному произведению о животном.
65	Обобщение по разделу. Проверьте себя (урок систематизации и обобщения знаний и умений)	Составление схемы «Авторы произведений о животных». Описание героев прочитанных произведений, выражение своего мнения о них. Работа в учебнике и рабочей тетради в рубриках «Проверьте себя»	Самостоятельное чтение книг из предложенных на «Книжной полке», их анализ, составление отзыва о книге. Работа со схемой. Выполнение задания в рубрике «Проба пера»	Сравнивать произведения разных авторов на одну тему.	Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: самостоятельное чтение и поиск книги о животных; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Личностные: наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Работа с рубрикой «Книжная полка». Изготовление книжки-малышки «Произведения русских писателей для детей»
66	<i>И.А. Бунин.</i> «Гаснет ве-	Повторение по схеме, предло-	Сравнение стихотворений: определение	Определять тему, ком-	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, само-	Выполнение заданий в рабочей тетради

	чер, даль синее...», «Детство» (урок усвоения новых знаний)	женной учителем «Они писали стихи о природе», её добавление. Чтение стихов И.А. Бунина, выполнение заданий учебника. Работа с литературоведческими понятиями: сравнение, олицетворение, строфа, рифма, эпитет. Заучивание наизусть с опорой на памятку № 2.	тем, интонационных рисунков. Выразительное чтение (тон, темп, ритм). Выполнение заданий. Заучивание наизусть одного стихотворения	ментировать заглавие, определять тон, темп, ритм; выразительно читать	стоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	на стр.40 – 42, в учебнике – стр. 59, 61. Работа с рубриками «Обрати внимание», «Словарь», «Работаем с текстом»
67	<i>И.А. Бунин.</i> «Листопад» (отрывок) (урок усвоения новых знаний)	Чтение и анализ стихотворения. Работа над заданиями в учебнике и рабочей тетради. Иллюстрирование понравившегося отрывка из произведения, подписывание его словами из текста.	Первичное восприятие стихотворения (читает учитель). Работа над выразительностью чтения. Закрепление понятий: эпитет, сравнение, олицетворение. Выполнение заданий в тетради и учебнике.	Находить выразительные средства языка поэта, определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.43 – 44, в учебнике – стр. 63 – 64. Работа с рубриками «Работаем с текстом», «Обратите внимание»

68	Урок-обобщение по теме «Русские поэты». «Проверьте себя " (урок систематизации и обобщения знаний и умений)	Отгадывание кроссворда «Русские поэты», моделирование обложек понравившихся произведений, работа с рубриками «Эрудит» и «Книгочей».	Работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.	Показать уровень сформированности читательских умений и навыков	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.45 – 48, в учебнике – стр.65.
69	Стихотворение «Словарь» <i>Дополнительное чтение: С.Я. Маршак.</i> «Загадки», «Зелёная Застава» (урок усвоения новых знаний)	Работа со схемой «Жанры произведений С. Я. Маршака»: загадка, стихи, сказки. Чтение произведений, моделирование обложек. Выполнение заданий учебника и рабочей тетради. Заучивание стихотворения наизусть с опорой на памятку №2.	Повторение произведений С.Я. Маршака (1-3 кл.). Жанры произведений С.Я. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работа со стихотворением С.Я. Маршака «Словарь»: самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Самостоятельное чтение по хрестоматии.	Высказывать своё мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.48 – 50, в учебнике – стр.67. Работа с рубриками «Обрати внимание», «Работаем с текстом»
70	С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать ме-	Понятия: пьеса, действия, картины, действующие лица,	Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение	Читать в лицах, выделять реплики, инсцени-	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: принимать и со-	Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом»

	сяцев» (избранные картины) (урок усвоения новых знаний)	диалог, реплика, ремарка (пояснение автора). Работа по 2 картине из первого действия.	реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин.	ровать отдельные картины	хранять учебную задачу. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные : понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	
71	С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины) (урок актуализации знаний и умений)	Работа по 3 картине из первого действия. Инсценирование картины.	Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин.	Читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи. Регулятивные: планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом»
72	С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины) (урок актуализации знаний и умений)	Работа по 1 картине второго действия. Инсценирование картины.	Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин.	Читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных за-	Выполнение заданий учебника на стр.101 – 102, работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом»

					дач.	
73	С.Я Маршак Пьеса - сказка «Две- надцать ме- сяцев» (из- бранные картины) <i>Дополни- тельное чтение.</i> С.Я. Маршак «Сказка про козла»(урок актуализа- ции знаний и умений)	Выразительное чтение по ро- лям отдельных эпизодов, са- мостоятельное чтение «Сказки про козла», выполнение к ней заданий в рабочей тетра- ди на стр. 52 – 53.	Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по со- держанию, выделение реплик и ремарок, ин- сценирование отдель- ных картин.	Читать в ли- цах, выде- лять репли- ки, инсцени- ровать от- дельные картины	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной лите- ратуры. Регулятивные: осмысленно вы- бирать способы и приёмы дей- ствий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргу- ментировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнитель- ных сведений. Личностные: понимание роли чтения для решения познава- тельных и коммуникативных за- дач.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.50 – 53, рабо- та с рубрикой «Про- ба пера» с опорой на памятку №3.
74	Маршак – переводчик. <i>Р. Бёрнс.</i> «В горах моё сердце...» (перевод <i>С.Я. Мар- шака</i>) <i>До- полнитель- ное чтение.</i> С.Я. Мар- шак «Ледя- ной остров»	Чтение и ана- лиз произведе- ния «В горах моё сердце». Самостоятель- ное чтение произведения «Ледяной ост- ров». Состав- ление схем 1) «С.Я. Маршак писал»: стихи, пьесы, сказки,	Работа со стихотво- рением Р. Бернса «В го- рах моё сердце...»: чтение, беседа, вы- полнение заданий. За- учивание наизусть (по желанию). Справка об авторе (работа со справочной литерату- рой).	Различать жанры про- изведений С. Я. Маршака. Применять умение вы- разительно читать, от- вечать на вопросы, выполнять задания в тетради	Познавательные: понимать по- зицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их по- ступках; Регулятивные: ставить цель соб- ственной познавательной дея- тельности и удерживать её. Коммуникативные: умение ве- сти диалог или дискуссию о ге- роях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: самоопределение	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.53 – 55, в учебнике – стр. 103. Работа с рубриками «Словарь», «Работа- ем с текстом» и «Обрати внимание»

	(комбинированный)	загадки, повести. 2) «С.Я. Маршак был»: поэт, сказочником, переводчиком, драматургом.			и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	
75	Н.А. Заболоцкий «Детство»(урок усвоения новых знаний)	Чтение и анализ стихотворения «Детство». Составление модели обложки. Рисование устных картин по содержанию стихотворения. Выразительное чтение (по желанию наизусть).	Работа с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений Н.А. Заболоцкого «Детство» и И.З. Сурикова «Детство»	Применять умение выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения.	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.56 – 57, в учебнике – стр.105. Работа с рубриками «Обратите внимание!», «Словарь», «Работаем с текстом».
76	Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» <i>Дополнительное чтение:</i> «Весна в лесу» (урок усвоения новых знаний)	Игра «Вспомни и назови» (по стихам о родной природе). Чтение стихотворений Н.А. Заболоцкого. Анализ произведений. Подготовка к выразительному чтению наизусть с	Сравнение стихотворений: строф, тем, главная мысль. Выразительное чтение (паузы, логическое ударение). Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Отбирать стихи по темам, по авторам. Работать с книгами стихов по группам.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы. Личностные: проявление само-	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.57 – 59, в учебнике – стр.107. Работа с рубриками «Работаем с текстом», «Словарь»

		применением памяток №1 и №2.			стоятельности и личной ответственности за свои поступки.	
77	Произведения о детях войны. <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Катаев «Сын полка» (урок усвоения новых знаний)	Чтение произведения (в хрестоматии). Составление рассказа о Ване Солнцева по плану. Выразительное чтение и пересказ одного эпизода (в хрестоматии). Описание главного героя: внешний вид, поступки. Отгадывание кроссворда по произведению и выполнение заданий в рабочей тетради.	Повторение произведений о детях: игра «Вспомни и назови». Образ Вани Солнцева. Подготовка выразительного чтения или рассказывания одного эпизода. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради.	Выделять главную мысль произведения, отношение автора к герою.	Познавательные: выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.60 – 62. Работа с рубриками «Проталинки», «Поиск», «Сравнение».
78	Произведения о детях войны. <i>Дополнительное чтение.</i> К.М. Симонов «Сын артиллериста»(урок усвоения	Выразительное чтение и пересказ одного эпизода (в хрестоматии). Чтение стихотворения «Сын артиллериста» вслух (по частям). Выделе-	Книги о детях (время и место действия, герои, их поступки, игры) творческая работа: рассказ о любимом литературном герое (ребёнке)	Рассказывать о любимом герое (ребёнке).	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: умение ве-	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.63 – 64. Работа с рубриками «Книгочей», «Поиск».

	новых знаний)	ние кульминационного момента и повторяющихся строк. Оформление модели обложки книги. Сравнение произведений о детях войны по теме, жанру, авторской принадлежности. Выполнение тестовой работы.			сти диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	
79	Стихи о родной природе. Н.М. Рубцов «Берёзы» (урок усвоения новых знаний)	Чтение и анализ произведения. Наблюдение за ритмом и построением строфы (выделение рифмующихся строк, определение вида рифмы). Выразительное чтение наизусть с опорой на памятки №1 и №2. Выполнение заданий в рабочей тетради.	Работа с текстом стихотворения: строфы, рифма, описание берёзы. Точка зрения автора, определение отношения к стихотворению. Выразительное чтение: постановка задачи (что хочу выразить?), определение тона, темпа. Заучивание наизусть (по желанию).	Применять навыки работы со стихотворением, выразительно читать стихи	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 64 – 65, в учебнике – стр. 109. Работа с рубриками «Обратите внимание», «Работаем с текстом».

80	<p>Стихи о Родине. «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н.М. Рубцов. сточка(урок усвоения новых знаний)</p>	<p>Чтение стихотворений Н.М. Рубцова. Определение главной мысли. Работа с каждой строфой: чтение, наблюдение за ритмом, рифмой, выделение выразительных средств, создание партитуры чтения. Сравнение стихов Н. М. Рубцова, С. А. Есенина, И. С. Никитина. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради.</p>	<p>Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнение в чтении. Определение главной мысли. Описание картин. Выделение эпитетов, сравнений. Сравнение стихотворений Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И. Никитина «Русь».</p>	<p>Определять главную мысль, описывать картины, выделять эпитеты и сравнения.</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	<p>Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.66 –68, в учебнике – стр.111. Работа с рубриками «Работаем с текстом», «Проба пера».</p>
81	<p><i>Дополнительное чтение.</i> А.П. Платонов «Любовь к родине, или Путешествие воробья»(урок усвоения новых зна-</p>	<p>Самостоятельная работа с последующей проверкой: описание героев, ответы на вопросы: «Какое происшествие случилось с воробьём», «Почему</p>	<p>Самостоятельное изучение произведения в хрестоматии, выполнение заданий в рабочей тетради.</p>	<p>Анализировать произведение, читать выразительно, определять точку зрения автора.</p>	<p>Познавательные: деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа. Регулятивные: нахождение главной мысли рассказа; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.</p>	<p>Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 68 – 69. Работа с рубрикой «Проталинки».</p>

	ний)	старик ходил играть на скрипке к памятнику». Определение жанра произведения: сказка-быль.			Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	
82	Урок - обобщение «Проверьте себя»(урок систематизации и обобщения знаний и умений)	Работа со схемой «Произведения С.Я. Маршака», работа с заданиями рубрики «Книгочей», творческое задание на соответствие: герой произведения – автор – название произведения. Составление отзыва о своём любимом герое.	Самостоятельная работа с заданиями учебника и рабочей тетради по рубрикам «Проверьте себя»	Показать уровень сформированности читательских умений и навыков	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.69 – 71, в рубрике «Проверьте себя» и в учебнике – стр. 112.
83	Произведения С.В. Михалкова «Школа». <i>Дополнительное чтение.</i> «Как бы жили мы без	Игра по произведениям С.В. Михалкова «Вспомни и назови», слушание стихотворения «Как бы жили мы без книг», бе-	Повторение произведений С.В. Михалкова. Чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Заучивание наизусть одного стихотворения.	Высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: адекватно	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.71 – 73, в учебнике – стр. 115, 118. Работа с рубриками «Обратите внимание», «Словарь», «Работаем с текстом».

	книг?» (урок усвоения новых знаний)	седа о книгах в жизни человека. Чтение и анализ стихотворения «Школа». Выполнение заданий в рабочей тетради и в учебнике.		книгами дополнительного чтения	использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	
84	Произведения С.В. Михалкова «Хижина дяди Тома» (урок актуализации знаний и умений)	Чтение и анализ стихотворения «Хижина дяди Тома». Выявление главной мысли произведения, упражнения в выразительном чтении и чтении по ролям в соответствии с памяткой №3. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради.	Знакомство с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения). Чтение и анализ стихотворения.	Определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.74 – 75 и в учебнике – стр. 118. Работа с рубриками «Словарь», «Работаем с текстом».
85	Басни С.В. Михалкова. «Зеркало». <i>Дополнительное чтение.</i> «Любитель	Самостоятельная работа с басней «Любитель книг»: чтение, выполнение заданий в учебнике и	Повторение понятий: басня, вступление, рассказ (развитие действий), мораль, олицетворение. Чтение басен, выполнение заданий в учебнике и в	Различать структурные единицы произведения. Анализировать басню, чи-	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.76 – 78, в учебнике – стр. 121. Работа с рубриками «Проба пера», «Работаем с текстом».

	книг», «Чужая беда» (урок усвоения новых знаний)	тетради. Проверка самостоятельной работы: чтение басни, объяснение заголовка, выделение и объяснение морали, повторение литературоведческих понятий (басня, мораль, ирония). Слушание басни «Чужая беда». Самостоятельная работа с текстом басни «Зеркало».	тетради. Сравнение басен С.В. Михалкова, И.А. Крылова, И.И. Хемницера. Заполнение таблицы: название басни, герои, форма, мораль. Выразительное чтение басен. Заучивание одной басни наизусть.	тать выразительно	<p>Коммуникативные: отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	
86	Дополнительное чтение. С.В. Михалков «Как старик корову продавал» (комбинированный)	Слушание сказки С.В. Михалкова «Как старик корову продавал», беседа и сравнение с народной сказкой «Как старик корову продавал». Высказывания своего мнения о том, какая сказка нравится	Слушание сказок народной и авторской, их сравнение. Самостоятельная работа со схемой «Жанры произведений С.В. Михалкова». Работа с выставкой книг С.В. Михалкова.	Различать понятие басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение	<p>Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.78 – 79, работа с рубриками «Соответствие», «Сравнение».

		больше и почему.				
87	Контрольная работа за 2 полугодие (урок контроля знаний и умений)	Выполнение работы за 2 полугодие из книги «Литературное чтение. Оценка знаний» на стр.375 – 380.	Комплексная разноуровневая контрольная работа по вариантам.	Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Выполнение комплексной работы.
88	Юмористические произведения. Н.Н. Носов «Федина задача»(урок усвоения новых знаний)	Характеристика понятия юмор, ирония. Классифицирование юмористических эпизодов, определение и комментирование отношения автора. Выразительное чтение диалогов. Знакомство с понятиями «юмор», «ирония».	Повторение изученных рассказов о детях Н.Н. Носова, Л. Пантелеева, В.Ю. Драгунского (1-3 кл.). Понятия: «юмор», «ирония». Чтение юмористических эпизодов. Определение отношения автора. Выразительное чтение диалогов.	Диалог, герой-персонаж, его характер, поступки.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: нахождение главной мысли юмористического рассказа; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.79 – 80, в учебнике – стр. 128.
89	Юмористические произведения. И.Л. Гамазкова. «Стра-	Слушание рассказа «Тайное становится явным», определение главной	Работа со стихотворением И.Л. Гамазковой «Страдания» и рассказом В.Ю. Драгунского «Тайное становится	Выделять особенности произведений И.Л. Гамазковой,	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: ставить цель соб-	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.80 – 82, работа с рубриками «Словарь», «Обрати-

	дания». <i>Дополнительное чтение.</i> В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» (урок усвоения новых знаний)	мысли, выделение эпизодов. Подбор пословиц к содержанию. Выразительное чтение стихотворения «Страдания»	явным». Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Заучивание наизусть (по желанию).	выразительно читать	ственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	те внимание»
90	<i>Дополнительное чтение.</i> А.М. Горький «Пепе» (урок усвоения новых знаний)	Самостоятельное изучение произведения, работа в рабочей тетради по содержанию текста, работа с текстом по вопросам – выборочное чтение.	Самостоятельное чтение произведения, составление пересказа отдельных эпизодов, иллюстрирование понравившегося отрывка.	Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 82 – 83, работа с рубриками «Соответствие», «Проталинки», «Честное слово».
91	Очерки о Родине. И.С. Соколов-Микитов. «Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> М.А. Шоло-	Коллективная работа с очерком «Родина». Характеристика жанра - доказательство, что произведение – очерк. Слушание про-	Понятия: «очерк», «герой очерка», «тема очерка». Повторение изученных очерков. Чтение очерков И.С. Соколова-Микитова «Родина» и М.А. Шолохова «Любимая мать-отчизна», срав-	Читать выразительно очерк. Работать с дополнительной литературой	Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Коммуникативные: умение за-	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.84 – 85, в учебнике – стр. 130. Работа с рубриками «Работаем с текстом», «Обрати внимание».

	хов. «Любимая мать-отчизна» (урок усвоения новых знаний)	изведения М.А. Шолохова «Любимая мать-отчизна». Сравнение двух произведений в таблице: заголовок, жанр, тема, факты, отношение автора. Составление схемы «Родина – это...»	нение, определение темы и авторской позиции.		давать вопросы, вести диалог. Личностные: познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений.	
92	Очерки о людях. Н.С. Шер. «Картины-сказки». А.М. Горький «О сказках». А.И. Куприн. «Сказки Пушкина» (урок усвоения новых знаний)	Чтение учащимися очерков по абзацам, анализ каждого абзаца, выполнение заданий к текстам в учебнике, самостоятельное выполнение заданий в рабочей тетради, проверка выполнения самостоятельной работы.	Работа с очерками, выделение их особенностей (герой, описание, выражение точки зрения). Выполнение заданий в тетради и в учебнике.	Читать выразительно очерки. Работать с дополнительной литературой	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 86 – 91, в учебнике – стр. 133, 140. Работаем с рубриками «Работа с текстом», «Проба пера», «Словарь»
93	Очерки о людях. <i>Дополнительное чтение.</i>	Слушание очерка Ю.Я. Яковлева «Право на	Самостоятельное чтение очерков Ю.Я. Яковлева «Право на жизнь» и Р.	Читать выразительно очерки. Работать с	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их по-	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.92 – 94. Работа с рубриками

	Р.Ф. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Ю.Я. Яковлев. «Право на жизнь» (урок усвоения новых знаний)	жизнь», выполнение заданий к тексту, рисование обложки к Конвенции о правах ребёнка. Самостоятельная работа с очерком Р.Ф. Сефа. Выполнение творческой работы «Мой любимый писатель».	Сефа «О стихах Джона Чиарди». Выполнение заданий в рабочей тетради. Составление очерка «Мой любимый писатель»	дополнительной литературой	ступках; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	«Книгочей», «Проба пера».
94	Обобщение по теме. Проверьте себя (урок систематизации и обобщения знаний и умений)	Работа с рубрикой «Проверьте себя» в рабочей тетради на стр. 94 – 96. Отгадывание кроссворда, составление схемы «Жанры литературных произведений»	Работа с заданиями «Проверьте себя». Выполнение дополнительного задания: составление списка произведений своего любимого писателя, объяснение понятий «фольклор» и «эпитет».	Проверка уровня сформированности метапредметных УУД	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.94 – 96, работа с рубриками «Поиск», «Книгочей», «Эрудит».
95	Приключения. Путешествия. Фантастика. Н.П. Вагнер. «Фея Фантаста», «Берёза	Работа по содержанию, составление сюжетно - композиционного треугольника, высказывание своей	Работа с произведениями, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение сказок Н.П. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель» (2 кл.) Слово учителя о Н.П.	Характеризовать книги Н. П. Вагнера. Понимать основное содержание текста, слу-	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.97 – 101, в учебнике – стр. 155.

	» (урок усвоения новых знаний)	точки зрения о героях и произведениях. Работа с заданиями учебника и рабочей тетради.	Вагнере («русском Андерсене»).	шать и работать с книгами для дополнительного чтения	для решения коммуникативных задач. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
96	Приключения. Путешествия. Фантастика. Н.П. Вагнер. <i>Дополнительное чтение.</i> «Сказка», «Руф и Руфина» (комбинированный)	Самостоятельное чтение «Сказки» Н.П. Вагнера, комментирование заголовка (жанр), словарная работа и упражнения в чтении. Выявление структуры сказки (присказка, зачин, содержание, концовка). Чтение концовки и выделение главной мысли. Аналогичная работа со сказкой «Руф и Руфина».	Работа с произведениями Н.П. Вагнера: чтение по частям, беседа, составление плана, образы героев, работа с заданиями учебника и рабочей тетради.	Различать главную мысль сказки, Характеризовать героев, выражать своё отношение к героям сказки.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.101 – 103. Работа с рубриками «Соответствие», «Поиск», «Проталинки».
97	Приключения. Путешествия. Фантастика.	Знакомство с книгами из серии «Библиотека приключений»	Знакомство с книгами из серии «Библиотека приключений»: Д.Дефо «приключе-	Понимать основное содержание текста,	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: ставить цель соб-	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.103 – 105, работа с рубриками

	Джонатан Свифт. «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)(урок усвоения новых знаний)	чений». Чтение и анализ глав 1 – 3, 4,5. Составление плана для пересказа: 1) Гулливер и его семья, любимые занятия, учение на врача, первые путешествия. 2) Новое путешествие, крушение «Антилопы». 3) В стране Лилипутов. Самостоятельное чтение 4 и 5 глав. Пересказ.	ния Робинзона Крузо», Ж. Верн «Дети капитана Гранта», А.Н. Рыбаков «Кортик», «Бронзовая птица». Знакомство с книгами Дж. Свифта о Гулливере и его приключениях. Чтение отдельных глав, составление плана для пересказа и последующий пересказ.	определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения	ственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	«Обратите внимание», «Словарь».
98	Приключения. Путешествия. Фантастика. Джонатан Свифт. «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). <i>Дополнительное чтение.</i> М.М. Рыба-	Пересказ прочитанных глав по составленному плану. Чтение и анализ глав 6, 20 – 22. Работа с очерком «О книге Дж. Свифта». Слушание очерка; выбор подробностей в тексте, которые	Продолжение знакомство с книгой Дж. Свифта о Гулливере. Чтение отдельных глав, образ Гулливера (внешний вид, отношение к людям), выполнение заданий в тетради и в учебнике. Выполнение тестовой работы по содержанию прочитанных глав.	Работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник, высказывать свою точку зрения о героях и произведении	Познавательные: деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа. Регулятивные: нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельно-	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр. 106, в учебнике – 179. Работа с рубриками «Проба пера», «Работаем с текстом», «Обратите внимание».

	ков. «О книге Дж. Свифта» (комбинированный)	удивили или особенно заинтересовали учащихся.			сти.	
99	Н.П. Найдёнова «Мой друг». Дополнительное чтение М. Горький «О книгах»(урок усвоения новых знаний)	Чтение и анализ стихотворения Н.П. Найдёновой «Мой друг». Выявление главной мысли: роль книги в жизни человека. Сочинение «Роль книги в моей жизни». Слушание очерка М. Горького «О книгах». Ответ на вопрос: чему может научить книга?	Чтение и анализ произведений, написание сочинения – рассуждения «Роль книги в моей жизни».	Понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль.	<p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p>	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.106 – 107, в учебнике – стр. 182, работа с рубриками «Проталинки», «Поиск», «Книгочей».
100	Комплексная разноуровневая контрольная работа (урок контроля знаний и умений)	Выполнение работы за год из книги «Литературное чтение. Оценка знаний» на стр.364 – 372.	Выполнение тестовой комплексной работы по вариантам (один из вариантов).	Проверка уровня сформированности метапредметных УУД	<p>Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	Выполнение тестовых заданий комплексной работы.

101	Итоговая контрольная работа. Урок-обобщение «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений)	Работа с заданиями рубрики «Проверьте себя» в учебнике и рабочей тетради.	Работа по рубрике «Проверь себя». Итоговая контрольная работа.	Формировать навыки самостоятельного чтения, самостоятельно работать над произведением.	<p>Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;</p> <p>Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</p>	Выполнение заданий в рабочей тетради на стр.108 – 111, в учебнике – стр.183 – 184.
102	Библиотечный урок " В мире книг". Рекомендации для летнего чтения(урок систематизации и обобщения знаний и умений)	Конкурс «Книгочей класса». Рекомендации к летнему чтению: оформление "Дневника летнего чтения" по разделам: 1. "Фольклор". 2. "Стихи русских поэтов". 3. "Рассказы о детях". 4. "О Родине и родной природе". 5. "Приключения, фантастика, детектив". 6. "Детские га-	Отгадывание кроссворда «По страницам учебника», составление схем «Они писали очерки». Конкурс "Книгочей класса": знание книг и произведений писателей из круга чтения (1-4 кл.): 1. Фамилии русских сказочников и их произведения. 2. Баснописцы и басни. 3. Произведения фольклора. 4. Дети-герои литературных произведений. 5. Аннотация "Моя любимая книга".	Определять главную мысль произведения, систематизировать полученные знания.	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	Конкурс «Книгочей класса», отгадывание кроссворда.

		зеты и журна- лы"				
103	Резервный урок					