


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №4 имени братьев Каменских» г.Перми

**ПРИНЯТО**  
на заседании  
Методического совета  
МАОУ «Гимназия №4  
имени братьев Каменских»  
г.Перми  
Протокол №1  
«30» августа 2019г

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора по  
УР Миронова О.Е.   
« 9 » сентября 20 19г

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАОУ «Гимназия  
№4 имени братьев  
Каменских» г.Перми  
Дьякова Т.М.   
« 9 » сентября 20 19г



**Рабочая программа по предмету  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
на 2019-2020 учебный год**

**Класс: 3 «А»**

**Учитель: Фадеева В. Б.**

**Кол-во часов курса: 136**

**Кол-во часов в неделю: 4**


**Планирование составлено на основе.**

Требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.) и авторской программы Л. А. Ефросининой «Литературное чтение» (Начальная школа 21 века)

Пермь, 2019

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №4 имени братьев Каменских» г.Перми

**ПРИНЯТО**  
на заседании  
Методического совета  
МАОУ «Гимназия №4  
имени братьев Каменских»  
г.Перми  
Протокол №1  
«30» августа 2019г

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора по  
УР Миронова О.Е.   
« 9 » сентября 20 19г

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАОУ «Гимназия  
№4 имени братьев  
Каменских» г.Перми  
Дьякова Т.М.   
« 9 » сентября 20 19г



**Рабочая программа по предмету  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
на 2019-2020 учебный год**

**Класс: 3 «Б»**

**Учитель: Мосягина Т. П.**

**Кол-во часов курса: 136**

**Кол-во часов в неделю: 4**

**Планирование составлено на основе.**

Требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.) и авторской программы Л. А. Ефросининой «Литературное чтение» (Начальная школа 21 века)

Пермь, 2019

## **Учебник:**

Ефросининой Л.А. Литературное чтение: 3 класс, в 2х частях, М.:Вентана-Граф,2013

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА**

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 85–90 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам;

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет);
- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять;
- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

#### Темы курса и количество часов

№ темы	Тема	Кол-во часов	Предполагаемый результат (продукт) изучения темы
1	Устное народное творчество	18 часов	<b>Ученик научится:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр;</li><li>○ слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения;</li><li>○ определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение;</li><li>○ выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах;</li></ul>

- определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений;
- формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их;
- читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения; темп чтения не менее 60 слов в минуту;
- читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях;
- сравнивать произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа;
- сравнивать былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха;
- сравнивать русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова);
- классифицировать скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии;
- определять тему пословиц, их прямой и скрытый смысл;
- различать виды загадок, народные и авторские;
- сочинять загадки о предметах, явлениях природы, животных.

**Ученик получит возможность:**

- участвовать в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость»;
- участвовать в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: собирать загадки, классифицировать, оформлять книги-самоделки, представлять результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.

2	Басни	5 часов	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ находить в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя;</li> <li>○ соблюдать орфоэпические правила произношения слов: что, чтобы, конечно, сегодня, белого и т. д.;</li> <li>○ читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения;</li> <li>○ использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов;</li> <li>○ выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения;</li> <li>○ читать молча абзацы, отрывки;</li> <li>○ контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</li> <li>○ определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</li> </ul>
3	Произведения А.С. Пушкина	13 часов	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ находить в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча;</li> <li>○ выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть;</li> <li>○ использовать умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников;</li> <li>○ находить в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча;</li> <li>○ выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую</li> </ul>

			<p>часть.</p> <p><b>Ученик получит возможность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов;</li> <li>○ использовать умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников;</li> <li>○ пользоваться умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</li> </ul>
4	Стихи русских поэтов Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков, А.А.Фет	5 часов	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.);</li> <li>○ моделировать обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок;</li> <li>○ сравнивать модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме;</li> <li>○ составлять, заполнять таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.</li> </ul>
5	Произведения Л.Н. Толстого	8 часов	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ определять особенности текста и характеризовать его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности;</li> <li>○ самостоятельно читать, определять жанр, тему и главную мысль произведения;</li> <li>○ анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план;</li> <li>○ сравнивать тексты художественных, научно-популярных произведений и определять особенности каждого (структура, цель, художественные</li> </ul>



			<p>особенности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко;</li> <li>○ отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).</li> </ul>
6	Произведения Н.А. Некрасова	7 часов	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ анализировать и сравнивать темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических;</li> <li>○ определять тему и жанр произведения;</li> <li>○ моделировать обложки;</li> <li>○ сравнивать модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора;</li> <li>○ сравнивать самостоятельно созданные модели с готовыми образцами;</li> <li>○ дополнять модели, исправлять неточности и ошибки;</li> <li>○ определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль;</li> <li>○ делить текст на смысловые части, озаглавливать каждую часть, составлять план;</li> <li>○ составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</li> </ul>
7	Произведения А.П. Чехова	5 часов	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ пересказывать текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты;</li> <li>○ сравнивать образы положительных и отрицательных героев произведения;</li> <li>○ анализировать и выделять образ главного героя;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ характеризовать героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения;</li> <li>○ работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения;</li> <li>○ сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией;</li> <li>○ высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</li> </ul>
<b>8</b>	Сказки зарубежных писателей	6 часов	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию;</li> <li>○ выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя;</li> <li>○ понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения;</li> <li>○ объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его;</li> <li>○ осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</li> </ul>
<b>9</b>	Стихи русских поэтов	5 часов	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ моделировать обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок;</li> <li>○ сравнивать модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме;</li> <li>○ составлять, заполнять таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов;</li> <li>○ классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.);</li> <li>○ сравнивать прозаические произведения о детях, о</li> </ul>

			животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.
<b>10</b>	Произведения Д.Мамина-Сибиряка	7 часов	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию;</li> <li>○ выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя;</li> <li>○ понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения;</li> <li>○ объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его;</li> <li>○ осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</li> </ul>
<b>11</b>	Произведения И.А. Куприна	8 часов	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства;</li> <li>○ определять авторское отношение к героям;</li> <li>○ определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки;</li> <li>○ сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме;</li> <li>○ характеризовать героев, используя данные из таблиц;</li> <li>○ пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям;</li> <li>○ пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий;</li> <li>○ сравнивать произведения со сходными сюжетами по</li> </ul>

			<p>жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности.</p> <p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ моделировать обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок;</li> <li>○ сравнивать модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме;</li> <li>○ составлять, заполнять таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов;</li> <li>○ классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения.</li> <li>○ самостоятельно читать детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки;</li> <li>○ выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: собирать информацию о книгах и авторах, обрабатывать собранную информацию, проводить презентации, участвовать в конкурсах и выставках.</li> </ul>
12	Стихи С.А. Есенина	6 часов	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ пользоваться поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделять реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.</li> <li>○ формулировать вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.</li> <li>○ читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность:</b></p>
13	Произведения К.Г. Паустовского	10 часов	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ участвовать в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения;</li> <li>○ участвовать в обсуждении произведений, книг, героев.</li> </ul>
14	Произведения С.Я. Маршака	4 часа	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовки);</li> <li>○ моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модели книг, подбирать книги к моделям;</li> <li>○ пользоваться библиотечным фондом;</li> <li>○ выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю;</li> <li>○ находить в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.</li> </ul>
15	Рассказы Л. Пантелеева	6 часов	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию;</li> <li>○ выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя;</li> <li>○ понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения;</li> <li>○ объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его;</li> <li>○ осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</li> </ul>
16	Произведения А.П. Гайдара	9 часов	<p><b>Ученик научится:</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию;</li> <li>○ выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя;</li> <li>○ понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения;</li> <li>○ объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его;</li> <li>○ осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</li> </ul>
17	Произведения М.М.Пришвина	4 часа	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства;</li> <li>○ определять авторское отношение к героям;</li> <li>○ определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки;</li> <li>○ сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме;</li> <li>○ характеризовать героев, используя данные из таблиц;</li> <li>○ пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям;</li> <li>○ формировать умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий;</li> <li>○ сравнивать произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности.</li> </ul>
18	Произведения зарубежных	10 часов	<p><b>Ученик научится:</b></p>

писателей

- характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовки);
- моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модели книг, подбирать книги к моделям;
- выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю;
- находить в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами;
- читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения.
- самостоятельно читать детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.
- выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: собирать информацию о книгах и авторах, обрабатывать собранную информацию, проводить презентации, участвовать в конкурсах и выставках
- пользоваться поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделять реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. Формулировать вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.
- читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды.

**Ученик получит возможность:**

- пользоваться библиотечным фондом;
- участвовать в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ участвовать в обсуждении произведений, книг, героев.</li> <li>○ использовать в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.</li> <li>○ высказывать своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</li> <li>○ готовить сообщение в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проект.</li> </ul>
--	--	--	--

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности детей	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты обучения
<b>I триместр (48 ч)</b>							
<b>Устное народное творчество (16 ч)</b>							
1	03.09	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	Комбинированный урок.	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загадка». Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки.	Называет тему, форму, виды загадок. Выразительно читает загадки. Рассказывает самостоятельно прочитанные сказки, загадки.	Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей



						модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
2	04.09	Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Загадки, пословицы.	Комбинированный урок.	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «пословица». Рассказывать об особенностях построения пословиц. Называть тему пословицы. Выразительно читать пословицы.	Рассказывает наизусть несколько пословиц на разные темы. Объясняет значение пословицы. Выразительно читает пословицы.	Сравнивает пословицы. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
3,4*	06.09 07.09	Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про	Комбинированный урок.	Работать с понятием «присказка». Называть виды	Сравнивает формы присказки (зачина). Сравнивает героев сказок «Самое	Сравнивает изучаемые объекты (сказки). Обобщает результаты	Способность к организации собственной деятельности

		Ленивую и Радивую».		присказок. Рассказывать знакомые сказки с разными присказками. Определять смысл (главную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев.	дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читает диалоги.	сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
5	10.09	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич».	Урок слушания.	Работать со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводить примеры. Работать с текстом сказки (правильно называть, определять тему и жанр). Рассказывать сказки с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения.	Обобщает знания о сказках. Озвучивает заполненную схему со стрелками. Владеет первоначальным навыком аналитического чтения. Рассказывает сказку по плану. Читает выразительно по ролям.	Анализирует текст и составляет модельный или словесный план (блок-схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (предисловие, послесловие).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
6	11.09	Сказки с загадками. «Дочь-	Урок-игра.	Самостоятельно составлять план	Пересказывает сказку по плану.	Использует знаково-символические	Формирование уважительного

		семилетка». Русская народная сказка.		(блок-схему). Читать сказку по частям. Выразительно читать диалоги. Определять главную мысль сказки.	Называет особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнивает героев положительных и отрицательных. Сравнивает сказки с загадками.	средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	отношения к иному мнению.
7,8*	13.09 14.09	Волшебные сказки.  «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	Урок-проект.	Заполнять схему «Народные сказки» и устно приводить примеры сказок. Делить сказку на части, составлять словесный план. Упражняться в выразительном чтении по частям, в выборочном чтении (желания девиц, проделки Ягищи, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес, превращение Нехитёра-Немудёра).	Раскрывает смысл понятия «волшебные сказки». Называет их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читает эпизоды о чудесах. Рассказывает сказки. Сравнивает бытовые и волшебные сказки. Рассказывает наизусть присказки.	Обобщает результаты работы в таблице «Чудеса в сказке». Подбирает книги по теме «Волшебные сказки». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
9	16.09	Слушание и работа с дет-	Блог-урок.	Рассматривать и анализировать	Сравнивает книги с бытовыми,	Овладевает навыками смыслового чтения	Развитие этических чувств,

		скими книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц».		книги (правильно называть, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передавать суть прочитанной сказки).	волшебными сказками и сказками о животных.	текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10	17.09	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	Комбинированный урок.	Рассказывать сказки по выбору. Участвовать в коллективном заполнении схемы «Фольклор» (с приведением примеров). Упражняться в	Самостоятельно заполняет таблицу «Народные сказки». Знает наизусть три-пять скороговорок. Быстро и правильно проговаривает одну скороговорку не менее десяти раз.	Придумывает скороговорку. Находит в библиотеке книги с малыми фольклорными формами. Оформляет скороговорку на листе бумаги (на	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.

				чтении скороговорок. Придумывать скороговорки.	Записывает и выделяет повторяющиеся в скороговорке буквы, части слова или слова. Рисует иллюстрацию.	странице в блоге). Печатает (оформляет) книгу-самоделку.	
11*	19.09	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Комбинированный урок.	Участвовать в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок». Выполнять задания в тетради «Проверь себя».	Участвует в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок». Самостоятельно выполняет задания в тетради «Проверь себя».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
12	20.09	Книжная полка		Реклама книги			
13	23.09	Былины.	Урок вхождения в новую тему.	Познакомить с понятием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность,	Называет правильно былины и выделяет их особенности. Сравнивает героев – положительных и	Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,

				повторы, устойчивые эпитеты).	отрицательных. Пересказывает по плану былины или отдельные эпизоды. Читает выразительно тексты былин или эпизоды из них (описание героев, их подвигов, чудес).	взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
14 - 15*	24.09	«Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	Урок изучения нового материала.	Пересказывать былину по плану. Выразительно читать отрывок из былины. Сравнить былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Работать со схемой «Герои былины». Рассказывать о героях былины.	Самостоятельно рассказывает о прочитанной книге с былинами. Правильно называет издание, опираясь на титульный лист. Выделяет основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывает фамилию художника-иллюстратора.	Делит на смысловые части, перечитывает каждую часть, пересказывает. Соотносит иллюстрацию с текстом былины. Характеризует героев былины. Сравняет их	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
16	26.09	Слушание и работа с детскими книгами.	Библиотечный урок.	Пересказывать былину по готовому плану.	Сравнивает былины о подвигах одних и тех же героев,	Рассматривает книги об одном и том же былинном герое.	Развитие этических чувств: доброжелательности и

		Былины. <i>Дополнительное чтение.</i> «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».		Самостоятельно работать со схемой «Былинные герои».	характеризует особенности речи сказителей (былинников). Объясняет значение слов. Пересказывает былинку из круга дополнительного чтения.	Представляет книгу по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
17	27.09	Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»).	Контрольно - обобщающий урок.	Комментировать и доказывать ответ словами из текста былин. Упражняться в развитии монологической речи (три-пять предложений).	Строит ответ-монолог.	Анализирует свою работу. Оценивает работу по заданным критериям.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
Басни (5 ч)							
18	30.09	<i>Эзоп.</i> «Лисица и виноград»; <i>И.А. Крылов.</i> «Лиса и виноград».	Урок вхождения в новую тему.	Работать со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Отвечать на вопросы по теме урока. Слушать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А.	Раскрывает смысл понятия «басня». Правильно называет басню, выделяет мораль, вступление, рассказ (развитие действия). Приводит примеры олицетворения. Выразительно	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

				Крылова. Упражняться в выразительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания басни.	читает каждую часть басни. Сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая).	стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	
19	01.10	<i>И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Ворон и Лисица».</i>	Урок-проект.	Выполнять взаимопроверку знания наизусть басни (работа в парах). Коллективно проверять задание в тетради. Комментировать иллюстрации к выбранной басне и подбирать строки и к рисунку.	Выразительно читает басню наизусть. Отбирает, рассматривает, читает книги с баснями. Читает мораль и рассказ басни. Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.



20-21*	03.10 04.10	<i>Дополнительное чтение. И.А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник».</i>	Комбинированный урок.	<p>Читать басню, выделывать мораль, определять главную мысль басни.</p> <p>Участвовать в беседе по выявлению первичного восприятия.</p> <p>Выделять части басни.</p> <p>Упражняться в чтении морали (выделять назидательный, поучительный тон).</p>	<p>Выбирает интонационный рисунок для чтения диалога.</p> <p>Выразительно читает басню по ролям. Читает наизусть басню.</p>	<p>Заполняет схему «Басни И.А. Крылова».</p> <p>Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно.</p> <p>Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.</p>	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
22	07.10	<p>Слушание и работа с детской книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» А.Е.Измайлов. «Филин и чиж».</i></p>	Урок слушания.	<p>Представлять самостоятельно прочитанные книги по образцу.</p> <p>Чтение наизусть или по книге самостоятельно подготовленных басен.</p>	<p>Читает рассказ и мораль басни.</p> <p>Выразительно читает басню по ролям. Выделяет главную мысль.</p> <p>Подбирает к басне пословицы.</p> <p>Проверяет и оценивать выполнение задания.</p>	<p>Аннотирует книги по образцу.</p> <p>Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
23*	08.10	Урок-обобщение	Контрольно	Выполнять	Участвует в	Заполняет схему	Развитие мотивов

		по разделу («Проверьте себя»).	- обобщающий урок.	задания в рубрике «Проверь себя».	конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книгочей».	«Известные баснописцы». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
Произведения А.С. Пушкина (10 ч)							
24	10.10	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...».	Урок вхождения в новую тему.	Вспомнить и назвать несколько изученных ранее произведений А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы по теме урока. Самостоятельно читать вводную	Называет и рассказывает наизусть произведения А.С. Пушкина. Самостоятельно заполняет схему «Жанры произведений А.С. Пушкина».	Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполнять взаимопроверку чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила».	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность

				статью, дополнить схему новым жанром – «поэмой». Читать и делить на части прочитанный отрывок из поэмы.			преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
25*	11.10	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Дополнительное чтение.</i> «Бой Руслана с гигантской головой».	Комбинированный урок.	Упражняться в выразительном чтении: определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения.	Соотносит текст и рисунок. Составляет словесный план. Выделяет эпитеты.	Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
26	14.10	«Сказка о царе Салтане...».	Урок-игра.	Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана.	Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказку и выявляет ее структурные части.	Анализирует сказку и составляет план (блок-схему). Интерпретирует образы царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватья бабы Бабарихи.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

				Наблюдать за рифмующимися строками.			
27	15.10	«Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	Урок-драматизация.	Наблюдать в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора.	Сравнивает «Сказку о царе Салтане...» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений.	Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
28*	17.10	«Сказка о царе Салтане...» (окончание).	Комбинированный урок.	Работать с образами героев (по группам): образ царя Салтана, образ князя Гвидона, образ царевны Лебеди.	Выразительно читает описание острова и превращения князя Гвидона. Выборочно читает об эпизодических героях. Рассуждает об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик).	Анализирует композицию сказки, выделяет присказку. Моделирует обложку. Выявляет главную мысль сказки. Подбирает пословицу, которая могла бы стать главной мыслью.	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
29, 30*	18.10	Слушание и работа с детской	Комбинированный	Работать с книгами сказок	Моделирует обложку. Работает с	Планирует, контролирует и	Наличие мотивации к бережному отношению

		книгой. <i>К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».</i> <i>Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</i>  <i>Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...».</i>	урок.	А.С. Пушкина. Рассматривать книги со сказками разных изданий. Составлять выставку книг со сказками А.С. Пушкина. Слушать «Сказку мёртвой царевне и о семи богатырях».	текстом сказки по группам: «царица – царевна», «царевна – чернавка», «царевна – богатыри», «королевич Елисей – царевна».	оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
31	21.10	<i>А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер».</i>	Урок закрепления изученного материала.	Работать с кроссвордом. Коллективно проверять задание в тетрадях. Самостоятельно работать со стихотворением. Сравнивает стихотворения: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой.	Раскрывает смысл понятия «олицетворение». Находит в тексте олицетворения.	Подбирает произведения к модели. Выразительно читает стихотворение. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.
32	22.10	<i>А.С. Пушкин.</i>	Урок-	Сравнивать	Употребляет	Оценивает по	Умение устанавливать,

		«Няне».	проект.	стихотворения по критериям <i>общее</i> (жанр, автор) – <i>различия</i> (тема, заглавие). Называть стихотворения, соответствующие моделям.	олицетворения и сравнения. Выборочно работает со стихотворениями. Находит справку о няне А.С. Пушкина (в специально подобранной информации в Интернете).	заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
33	24.10	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно-обобщающий урок.	Самостоятельно работает в тетради в рубрике «Проверь себя». Оформляет страничку для книжки-самоделки «Присказки и устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина».	Читает наизусть подготовленное стихотворение (работает в группе).	Обобщает результаты изучения темы в схеме «Жанры произведений А.С. Пушкина». Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.

Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (5 ч)							
34	25.10	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	Урок вхождения в новую тему.	Заполнять схему «Русские поэты». Называть имена русских поэтов. Узнавать авторов строк знакомых произведений. Понимать, что такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно читать стихотворения.	Работает с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнивает их содержания (о чем говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнивает строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читает стихотворения. Заучивает стихотворения наизусть.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
35	28.10	А.Н. Майков. «Осень».	Урок-исследование.	Работать в группах (проверка выразительного чтения наизусть). Наблюдать за построением строф, выделять рифмующиеся строки, самостоятельно читать стихотворение.	Работает с текстом стихотворения. Выполняет задания в учебнике. Упражняется в выразительном чтении. Выполняет словарную работу. Выделяет логические ударения, указывает паузы, выбирает темп и тон чтения.	Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность написания, правильность своего выбора. Заучивает стихотворение наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

					Находит слова, выражающие чувства и мысли поэта.	соответствии с целями и задачами.	
36	29.10	<i>А.А. Фет.</i> «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	Урок-игра.	Выполнять задания в учебнике и в тетради. Отрабатывать навык выразительного чтения. Сравнивать тексты стихотворения А.А. Фета: построение строф, рифмующиеся строки.	Сравнивает стихотворения А.А. Фета, выделяет эпитеты, сравнения. Определяет тон и темп чтения. Наблюдает за употреблением автором знаков препинания.  Работает с иллюстрацией и соотносит её с текстом. Заучивает одно из стихотворений наизусть	Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.
37*	31.10	Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов.  <i>Дополнительное чтение. И.А. Бунин.</i>	Урок слушания.	Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Называть фамилию одного из поэтов и его стихотворения, читать наизусть	Работает с книгами со стихами для детей. Слушает стихотворение И.А. Бунина «Листопад».	Находит в библиотеке книги со стихотворениями И.А. Бунина. Готовит небольшое монологическое высказывание об одном из русских	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися



		«Листопад».		одно из стихотворений поэта.		поэтов (3-5 предложений).	класса при работе в парах.
38	01.11	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно - обобщающий урок.	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.
Произведения Л.Н. Толстого (11 ч)							
39	11.11	«Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).	Урок вхождения в новую тему.	Вспомнить и называть изученные в 1-2 классах произведения Л.Н. Толстого. Самостоятельно читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н.	Сравнивает жанры произведений и выделяет особенности. Называет особенности басни в прозаической форме, выделяет мораль. Выполняет задания к тексту и в тетради. Читает басни по ролям.	Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль басни и сказки.	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.

				Толстого. Аннотировать знакомые книги.	Заучивает басню наизусть.		
40*		Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой.</i> «Работник Емельян и пустой барабан».	Урок слушания.	Работать со схемой «Л.Н. Толстой писал...». Пересказывать сказку. Выразительно читать басню.	Понимает особенности сказок Толстого (сюжет, герои). Определяет вид сказок (волшебная, бытовая). Составляет модельно-схематический или словесный план. Умеет рассказывать сказку от лица одного из героев.	Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги Л.Н. Толстого.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
41		Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	Урок-исследование.	Упражняться в выразительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выявлять сходство и различие рассказов «Лебеди» и	Выделяет факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделяет описания отдельных эпизодов, определяет отношение автора. Выразительно читает один из рассказов. Заучивает наизусть один из абзацев рассказа.	Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

				«Зайцы». Читать научно-познавательный рассказ по частям.	Пересказывает рассказ «Зайцы».		
42*		<i>Дополнительное чтение.</i> «Лев и собачка».	Библиотечный урок.	Называть любые сказки, рассказы, называть любые рассказы о детях и животных. Работать с моделями обложек. Соотносить рассказы Л.Н. Толстого с моделями обложек.	Определяет главную мысль рассказа «Лев и собачка». Сравнивает рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказывает один из рассказов. Самостоятельно заполняет сравнительную таблицу к рассказу «Зайцы».	Моделирует обложки прочитанных произведений. Сравнивает рассказы И.С. Тургенева «Воробей» и Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Определяет главную мысль, чувства и мысли автора прочитанного. Находит описание отношений льва и собачки, описание героев рассказа.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
43, 44*		Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь».	Комбинированный урок.	Выполнять задания в учебнике и в тетради. Составлять обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого».	Понимает особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывает на сюжетно-композиционном	Делит текст на части, составляет блок-схему, план. Выполняет словарную работу. Использует различные способы поиска (в справочных	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им

				Тренироваться в рассказывании былины.	треугольнике). Читает молча.	источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	обоснование.
45, 46	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого.  <i>Дополнительное чтение:</i> «Ореховая ветка».  <i>А. Сергеев</i> «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».	Урок слушания.	Пересказывать рассказ «Прыжок». Выразительно читать подготовленную часть рассказа. Рассказывать былинку. Заполнять схему «Что писал Л.Н. Толстой». Слушать воспоминания А. Сергеев.	Слушает сказку «Ореховая ветка». Рассматривает книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делит прочитанный текст на композиционные части. Составляет план словесный или модельный. Кратко пересказывает по плану.	Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.	

						условиями коммуникации.	
47		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Обобщающий урок.	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.
Произведения Н.А. Некрасова (7 ч)							
48		Стихи Н.А. Некрасова о детях.  «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). <i>К.И. Чуковский</i> «Мужичок с ноготок».	Урок вхождения в новую тему.	Выразительно читать произведения Л.Н. Толстого. Работать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Читать вводную статью по теме раздела. Упражняться в выразительном чтении. Составлять партитуру чтения стихотворения. Самостоятельно	Правильно называет произведения и книги. Называет имя, отчество и фамилию поэта. Находит справку о поэте в книгах-справочниках. Читает и сравнивает два отрывка. Выделяет эпитеты. Сравнивает интонационные рисунки, выявляет позицию автора-рассказчика, ав-	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

				выполнять задания в рабочей тетради.	тора-героя. Аналитически читает статью К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок».		
2 триместр (40 ч)							
49		Слушание и работа с детской книгой.  <i>Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети»</i> (в сокращении).	Урок слушания.	Выполнять упражнения в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выразительно читать наизусть один отрывок. Выделять тематические отрывки в большом поэтическом тексте.	Умеет слушать большое поэтическое произведение. Понимает смысл услышанного. Делит текст на части. Выделяет слова, показывающие отношение автора. Выразительно читает отрывки «Крестьянские дети» и «Мужичок с ноготок» (по книге или наизусть).	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
50, 51		Стихи Н.А. Некрасова о природе  «Славная осень...».	Комбинированный урок.	Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением	Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов,	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

		Дополнительное чтение. «Зелёный Шум». К.И. Чуковский. «Зелёный Шум».		по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихотворения.	сравнений, олицетворений. Сравнение своего прочтения стихотворения «Зелёный Шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнение заданий в тетради.	решения коммуникативных и познавательных задач. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	
52		Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Комбинированный урок.	Взаимопроверка выразительного чтения с оцениванием по критериям, предложенным учителем. Коллективная проверка заданий в рабочей тетради. Слушать стихотворение. Аналитически читать текст стихотворения. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать нужный тон и темп чтения.	Сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение стихотворения. Создает словесный образ Мороза-воеводы. Выбирает нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимает особенности выбора темпа чтения стихотворения	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.

				Заучивать наизусть фрагмент стихотворения.	(медленный).		
53*		Слушание и работа с детской книгой.  <i>К.И. Чуковский.</i> «О стихах Н.А. Некрасова». <i>Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов.</i> «Саша», «Перед дождём».	Библиотечный урок.	Моделировать обложку. Составление аннотации к книге. Упражняться в чтении стихотворения. Выполнять самостоятельную работу по плану.	Рассматривает книги со стихами Н.А. Некрасова: работает с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомится с художниками-иллюстраторами.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
54		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно-обобщающий урок.	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	Выполняет задания в учебнике и тетради. Читает выразительно подготовленные тексты стихов. Называет произведения Н.А. Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе.	Слушает собеседника и ведет диалог. Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном



							обсуждении проблем.
Произведения А.П. Чехова (6 ч)							
55, 56*		Повесть «Степь» (отрывок). <i>Дополнительное чтение. А.П. Чехов. «Белолобый»; И.С. Тургенев. «Лес и степь».</i>	Урок вхождения в новую тему.	Сравнивать произведения разных жанров. Различать понятия «описание» и «повествование». Выделять описание героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Составлять кластер «Они писали рассказы».	Находит в тексте описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделяет олицетворения. Художественно пересказывает текст («Белолобый»). Сравнивает произведения А.П. Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполняет задания к текстам произведений. Моделирует обложку произведений. Находит ошибки в моделях, представленных учителем. Выделяет сходство и различие рассказов. Пересказывает рассказ А.П. Чехова «Белолобый».	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
57, 58		<i>А.П. Чехов. «Ванька».</i>	Урок изучения	Взаимопроверка навыка чтения	Объясняет заглавие. Аналитически	Овладевает навыками смыслового чтения	Развитие мотивов учебной деятельности

		<p><i>Дополнительное чтение.</i> Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».</p>	<p>нового материала.</p>	<p>(скорость и правильность). Объяснять заглавие (заглавие – жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль). Сравнивать рассказ- описание и рассказ- повествование. Составлять словарь необычных слов.  Находить в тексте эпизоды и выразительно читать их.</p>	<p>читает рассказ. Выделяет эпизоды описаний героя, его жизни. Выполняет задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения.</p>	<p>и формирование личностного смысла учения.</p>	
59*		<p>Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных.</p> <p><i>Дополнительное чтение. Л. Андреев. «Кусака».</i></p>	<p>Урок слушания.</p>	<p>Пользоваться предисловием и послесловием в книге. Отрабатывать навык правильного, быстрого и выразительного чтения. Упражняться в</p>	<p>Слушает рассказ Л. Андреева «Кусака». Работает с книгами о животных: рассматривает, работает с аппаратом книг. Работает с предисловием и послесловием. Моделирует</p>	<p>Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования</p>	<p>Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.</p>

				написании аннотации (дополнение текста).	обложку по вопросам (алгоритму).	различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры.	
60		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно - обобщающий урок.	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	Выполняет задания в учебнике и тетради или комплексную разноуровневую контрольную работу (один из вариантов).	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
Сказки зарубежных писателей (4 ч)							
61		<i>Ш. Перро.</i> «Подарки феи».	Урок вхождения в новую тему.	Работать со схемами «Литературные сказки», «Народные сказки». Называть известные сказки. Составлять схематическую цепочку событий. Сравнить героев. Различать положительных и отрицательных	Работает с текстом сказки: называет особенности речи, развитие событий, повторы. Определяет положительных и отрицательных героев. Определяет отношение автора к героям. Характеризует героев. Вычитывает слова к каждому	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

				героев сказки. Называть основные признаки авторских и народных сказок.	герою. Рассказывает по плану.		
62		<i>Ц. Топелиус</i> «Солнечный Луч в ноябре». <i>Дополнительное чтение. Ц. Топелиус.</i> «Зимняя сказка».	Комбиниру ванный урок.	Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказки.	Наблюдает: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнивает сказки Ц. Топелиуса. Рассказывает сказку, сохраняя ее особенности. Сравнивает сказки народов мира (видит сходство и различия), а также сказки отечественных и зарубежных писателей.	Устанавливает анalogии и причинно- следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
63*		Слушание и ра- бота с книгами	Урок слушания.	Пересказывать по плану сказку Ц.	Слушает сказку братьев Гримм	Слушает собеседника и ведет диалог.	Развитие этических чувств,

		зарубежных сказочников. <i>Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская».</i>		Топелиуса. Выразительно читать отдельные эпизоды сказки. Видеть сходство и различия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выполнять коллективную работу.	«Умная дочь крестьянская». Повторяет сказки с загадками. Читает сказку Х.-К. Андерсена «Снеговик». Самостоятельно выполняет задания в тетради. Выражает свое отношение к героям сказки. Передает сюжет сказки. Находит ее части. Выделяет особенности сказки (повторы, зачины, присказки, введение чисел).	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.
64		Урок-утренник «В мире сказок».	Урок-праздник.	Называет народные и литературные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. Защищает книгу сказок, подготовив аннотацию.	Называет сказки. Защищает свою сказочную книгу. Участвует в параде сказочных героев, инсценирует эпизоды сказок.	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.

						окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	
Стихи русских поэтов (7 ч)							
65		<i>И.С. Никитин.</i> «Русь».	Урок вхождения в новую тему.	Называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, справочную статью об авторе. Работать со справочной статьей (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.	Понимает, что такое тон, темп и ритм стихов. Вы- деляет логические ударения и соблюдает паузы. Определяет тему. Выразительно читает. Выполняет задания в тетради. Понимает содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видит сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнивает темы и интонационные рисунки стихов. Называет фамилии русских поэтов.	Обобщать полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.

						стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	
66		<i>И.С. Никитин.</i> «Утро».	Комбинированный урок.	<p>Читать наизусть выбранную часть стихотворения. Моделировать обложку к стихотворению. Записать понравившуюся строку. Иллюстрировать ее. Выявлять главную мысль стихотворения. Упражняться в нахождении логического ударения.</p>	<p>Описывает картины природы (пейзаж), выделяет эпитеты и олицетворения. Работает с иллюстрацией и текстом. Находит логические ударения.</p> <p>Выразительно читает наизусть.</p>	<p>Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.</p>
67		<i>И.З. Суриков.</i> «Детство».	Комбинированный урок.	<p>Сравнивать модели обложек. Выполнять словарную работу, объяснять значения слов, встречающихся в тексте. Слушать и понимать справочную статью об авторе.</p>	<p>Выделяет олицетворения, сравнения и эпитеты. Самостоятельно выполняет задания в учебнике и тетради. Делит стихотворение на части. Выделяет логические ударения и</p>	<p>Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания</p>	<p>Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>

					указывает паузы. Выразительно читает стихотворение, читает наизусть фрагмент стихотворения по выбору.	совместной работы.	
68*		Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> <i>И.С. Никитин.</i> «Помню я: бывало, няня...».	Библиотечный урок.	Систематизировать книги для тематической выставки. Рассматривать книги, иллюстрации, титульный лист, оглавление, предисловие и послесловие. Представлять книгу на выставке.	Слушание стихотворения «Помню я: бывало, няня...» или любого другого стихотворения русских поэтов. Выполнение заданий в тетради. Сравнивает стихотворения А.С. Пушкина, И.З. Сурикова и И.Н. Никитина. Выделяет сходство и различие. Подбирает стихотворения в соответствии с темой.	Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.
69		<i>С.Д. Дрожжин.</i> «Привет», «Зимний день».	Комбинированный урок.	Самостоятельно выполнять задания по алгоритму.	Объясняет заглавие стихотворения «Привет» и подбирает синонимы к	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла



				<p>Анализировать текст. Готовить партитуру чтения. Выразительно читать стихотворения.</p>	<p>слову <i>привет</i>. Сравнивает темы стихотворений и их интонационные рисунки. Находит пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работает с иллюстрацией и текстом самостоятельно.</p>	<p>соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.</p>	<p>учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.</p>
70		<p>Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва».</i></p>	<p>Урок слушания.</p>	<p>Сравнивать стихотворения по темам, авторам. Читать стихотворения о Родине.</p> <p>Составлять словарь устаревших слов из стихотворения Ф.Н. Глинки «Москва».</p>	<p>Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Работает в группе (взаимопроверка чтения наизусть стихотворения).</p>	<p>Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.</p>

						решения учебных и практических задач.	
71*		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно - обобщающий урок.	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	Выразительно читает любимые стихотворения русских поэтов. Работает с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских поэтов». Оформляет страничку «Мой любимый поэт» для книги-самоделки «Родные поэты». Составляет тематический кроссворд.	Планирует работу в микрогруппе. Работает в парах. Самостоятельно оценивает чтение одноклассников. Участвует в диалоге. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
<i>Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (7 ч)</i>							
72		Рассказ «Приёмш».	Урок вхождения в новую тему.	Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова,	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читает, работает с планом. Художественно пересказывает по готовому плану. Выявляет главную	Представляет информацию в виде модели, схемы. Аннотирует прочитанное произведение. Собирает материалы для книги-самоделки.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

				подтверждающие позицию автора.	мысль, авторскую позицию (автор-рассказчик). Выполняет задания в тетради. Находит редко употребляемые слова.		
73, 74*		Рассказ «Приёмш» (продолжение).	Урок изучения нового материала.	Находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Определять микротемы рассказа.	Объясняет значение слов. Собирает материал для книги-самоделки. Озаглавливает части рассказа. Находит и выразительно читает диалог автора и Тараса.	Находит в библиотеке книги с рассказами Д.Н. Мамина-Сибиряка. Готовит небольшое монологическое высказывание о писателе (3-5 предложений). Кратко пересказывает по плану. Читает наизусть прозаический отрывок.	
75		Сказка «Умнее всех».	Комбинированный урок.	Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать	Работает со схемой. Сравнивает рассказы Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Характеризует героев. Делит текст	Обобщает результаты работы в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Определяет	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

				сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям.	на части. Озаглавливает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту.	общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	
76		Слушание и работа с детской книгой.  <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко».	Урок слушания.	Находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль – главную мысль сказки. Сравнивать сказку с басней А.Е. Измайлова «Филин и чиж». Инсценировать сказку.	Комментирует заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделяет поговорку. Работает с книгами.	Выполняет дифференцированную самостоятельную работу. Готовит информационную справку по теме рассказа.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
77		Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко» (окончание).	Комбинированный урок.	Пересказывать первую часть рассказа. Читать историю жизни Постойко. Выполнять словарную работу. Работать	Составляет отзыв о прочитанной книге. Пересказывает первую часть рассказа. Аналитически читает историю жизни Постойко.	Подбирает в библиотеке книги о животных-героях. Пользуется книгами-справочниками. Осуществляет взаимный контроль в совместной	

				по индивидуальному заданию.	Выполняет словарную работу. Работает по индивидуальному заданию.	деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	
78		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно - обобщающий урок.	Выразительно читать последнюю часть рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко». Иллюстрировать выбранный эпизод. Составить список произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка. Читать наизусть отрывок из любого произведения писателя.	Выполняет задания в учебнике и тетради. Дает полные ответы на задания игры «Герои-животные». Зачитывает справки о породах собак. Работает с выставкой книг о животных и рубриками учебника «Книжная полка» и «Проверь себя».	Умеет работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение». Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.

						оценку событий.	
Произведения А.И. Куприна (7 ч)							
79		Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда».	Урок вхождения в новую тему.	Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом. Выполнять задания в тетради.	Понимает значение слов «сюжет» и «композиция». Составляет план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделяет в тексте повествование, описание, рассуждение.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
80, 81*		Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение).	Комбинированный урок.	Делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану. Выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи.	Подробно пересказывает фрагмент рассказа. Определяет авторскую точку зрения (находит в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию). Выделяет образы героев и сравнивает их. Выбирает и заучивает наизусть отдельные абзацы. Пересказывает легенду от имени Эрны или Шарля.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	

82		Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».	Комбинированный урок.	Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).	Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе.	Строит композиционный треугольник. Выполняет дифференцированную работу в группе. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	
83*		Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание). <i>Дополнительное чтение.</i> «Собачье счастье».	Комбинированный урок.	Сравнивать этот рассказ с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Выразительно читать подготовленный текст. Соблюдать паузы, выделять логические ударения в предложениях, передавать	Работает в группе (читает подготовленные части, пересказывает рассказ по плану). Дает оценку собственной работы. Характеризует главных героев рассказа. Определяет главную мысль.	Находит в библиотеке книгу с рассказами А.И. Куприна. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.

				интонационный рисунок. Выполнять задания в учебнике и тетради.	Понимает авторскую точку зрения. Определяет собственную точку зрения на произведение. Составляет словарь слов, требующих пояснений и толкований в контексте данного произведения. Составляет модульный план.	поставленной задачей и условиями ее реализации. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	
84		Слушание и работа с детскими книгами о животных.  <i>Дополнительное чтение. «Ю-ю».</i>	Урок слушания.	Слушать рассказ Куприна «Ю-ю», рассматривать книги о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод). Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).	Работает с выставкой книг о животных. Моделирует обложку любимого произведения. Пишет аннотацию. Слушает и понимает аудио-рассказ. Выполняет иллюстрацию к эпизоду.	Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
85		Урок-обобщение по разделам «Произведения	Контрольно - обобщающ	Называть произведения А.И. Куприна,	Выполняет задания. Комментирует ответы. Читает	Определяет общую цель и пути ее достижения.	Любознательность, активность и заинтересованность в



		Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»).	ий урок.	вошедшие в круг чтения. Различать основные жанры произведений А.И. Куприна. Выполнять задания в учебнике и тетради.	подтверждающие ответ эпизоды. Сочиняет рассказ «Мой четвероногий друг». Оформляет книгу-самоделку «По страницам рассказов А.И. Куприна».	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	познании мира.
Стихи С.А. Есенина (7 ч)							
86		Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...».	Урок вхождения в новую тему.	Комментировать заглавие. Выполнять задания в учебнике. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнить строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть.	Называет стихотворения поэта. Читает наизусть знакомые стихи. Понимает значение слова «строфа». Находит нужную строфу. Работает с иллюстрацией. Находит и объясняет олицетворения.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Способность к организации собственной деятельности.
87		Стихи С.А. Есенина. «Нивы	Комбинированный	Работать со стихотворением:	Выделяет эпитеты, сравнения,	Определяет наиболее эффективные	Формирование уважительного

		сжаты, рощи голы...».	урок.	первичное восприятие (читает учитель), выделять сравнения и эпитеты, определять интонационную партитуру. Выполнять задания в тетради.	олицетворения. Определяет тон и темп чтения. Выделяет рифмующиеся строки и логические ударения. Моделирует обложку и иллюстрирует стихотворение (выражает свое понимание стихотворения). Сравнивает стихотворения одного автора.	способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	отношения к иному мнению.
88		Стихи С.А. Есенина. «Берёза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о берёзе (отрывки).	Комбинированный урок.	Читать стихотворения, выделять сравнения и эпитеты, сравнивать строфы. Выразительно читать стихотворение «Берёза»: определять интонационную партитуру, от-	Выразительно читает стихотворение. Выделяет эпитеты и сравнения. Заучивает наизусть стихотворение.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

				ношение автора; заучивать наизусть.		практических задач.	
3 триместр (48 ч)							
89		Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».	Урок- исследован ие.	Самостоятельно читать стихотворение «Бабушкины сказки», выполнять за- дания к тексту. Выразительно читать под руководством учителя. Сравнивать стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Выполнять творческую работу: расска- зывать сказку «Про Ивана- дурака».	Проверяет и оценивает свою работу по критериям. Вносит дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работает в рабочей тетради. Моделирует обложку. Сравнивает стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есе- нина «Бабушкины сказки». Называет авторов стихотворений. Читает наизусть или по учебнику.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Находит в библиотеке сказки про Ивана-дурака.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопере- живания чувствам других людей.
90*		Слушание и ра-	Урок	Слушать стихи	Сравнивает темы	Осваивает начальные	Наличие мотивации к

		бота с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> С.А. Есенин. «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев. «Деревня».	слушания.	С.А. Есенина. Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. Слушать стихотворное произведение И.С. Тургенева из книги «Деревня». Работать с книгами стихов русских поэтов о природе.	стихов, их интонационные рисунки, чувства поэта. Видит в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения. Самостоятельно работает со схемой-моделью. Работает с выставкой книг. Читает наизусть стихи любимых поэтов.	формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
91		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно-обобщающий урок.	Выполнять задания в учебнике и тетради. Выразительно читать стихотворения С.А. Есенина (работа в	Называет стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передает свои чувства через выразительное чтение.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует,	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной

				группах).	Самостоятельно выбирает стихотворение к конкурсу и выразительно читает его наизусть. Определяет лучшего чтеца. Сочиняет стихотворение или придумывает рассказ о любимом дереве С.А. Есенина. Оформляет творческую работу на отдельном листе.	синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
92		Стихи русских поэтов.	Библиотечный урок.	Организовывать выставку книг со стихами русских поэтов. Выполнять творческую работу. Работать с каталогами и библиотечными формулярами.	Работает с книгами, в которых рассказывается про Ивана-дурака. Рассказывает подготовленную сказку. Работает с каталогами и библиотечными формулярами. Отбирает книги на определенную тему. Защищает групповой проект и составляет устную	Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться

					<p>аннотацию на каждую книгу. Заполняет схему «Русские поэты». Составляет каталог книг о природе на основе домашней библиотеки. Готовит аннотацию к своей любимой книге со стихами русских поэтов.</p>	<p>познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p>	<p>самостоятельно.</p>
Произведения К.Г. Паустовского (12 ч)							
93		Сказка «Стальное колечко».	Урок вхождения в новую тему.	<p>Работа с произведением. Аналитическое чтение, деление на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и слов бойца «анютины глазки с косичками». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по</p>	<p>Читает молча и понимает вводную статью о К.Г. Паустовском. Работает с текстом сказки: читает, делит на смысловые части, составляет модульный план. Выписывает слова, требующие пояснения.</p>	<p>Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p>	<p>Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.</p>

				плану (план в учебнике).			
94		Сказка «Стальное колечко» (продолжение).	Комбинированный урок.	Различать рассказ-повествование, рассказ-описание, рассказ-рассуждение. Заучивать наизусть описание воробья Сидора.	Характеризует образ девочки Вари. Выразительно читает диалог девочки и бойца. Находит в тексте и записывает слова о чудесных свойствах колечка. Пересказывает текст по плану. Находит абзац с определенными учителем словами.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	
95		Сказка «Стальное колечко» (окончание).	Комбинированный урок.	Читать эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определять главную мысль. Заучивать наизусть эпизод. Выполнять задания в тетради.	Читает эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определяет главную мысль. Заучивает наизусть эпизод. Выполняет задания в тетради. Подробно пересказывает одну часть по выбору или кратко пересказывает весь текст.	Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной	

						избирательности, этики и этикета.	
96		Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».	Изучение нового материала.	Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работать с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	Определяет главную мысль рассказа. Различает рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ. Моделирует обложку. Записывает описание кота. Сравнивает произведения К.Г. Паустовского. Пересказывает рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
97		Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	Изучение нового материала.	Самостоятельно читать рассказ, выполнять задания в учебнике. Сравнить этот рассказ с рассказом «Кот-ворюга». Понятие: «научно-познавательный рассказ». Работать	Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Слушает и оценивает подготовленные рассказы «Моя кошачья жизнь». Читает рассказ по частям: приметы дождя, слово	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.



				с описаниями дождей. Придумать рассказ «Дождь идёт».	«крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой).	речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	
98		<i>Дополнительное чтение.</i> «Заячья лапы».	Комбинированный урок.	Работать с текстом рассказа: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике. Выполнять дифференцированную работу: читать истории «Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герои рассказа». Повторить понятие «автор-рассказчик».	Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Пересказывает текст по плану (подробно и кратко). Делит текст на смысловые части и озаглавливает их. Пересказывает один из эпизодов.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
99, 100		Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского.	Урок-исследование.	Слушать сказку К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Рассматривать	Самостоятельно работает с текстом (читает, делит на смысловые части,	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в	Владение коммуникативными умениями с целью реализации

		ского. <i>Дополнительное чтение.</i> «Тёплый хлеб».		книгу, работать с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация. Работать с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий.  Выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к герою. Выразительно читать эпизод «Воробей и собака». Объяснять заглавие рассказа и поступок мальчика.	составляет план). Кратко пересказывает рассказ по модульному плану. Выражает цветом отношение к прочитанному (отрицательное – черный, нейтральное – серый, уважительное – зеленый; доброе, дружественное – красный).  Составляет схему «Отношение героев рассказа к зайцу». Комментирует ответ. Пишет отзыв о прочитанной книге по образцу. Сравнивает произведения К.Г. Паустовского и В. Беспалькова «Совушка».	соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
101		Слушание и работа с детскими	Урок слушания.	Самостоятельно заполнять схему «Они писали о	Различает героев (главных и второстепенных),	Определяет наиболее эффективные способы достижения	Способность к самоорганизованности. Способность

		книгами о природе и животных. <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		животных». Следить по учебнику за чтением учителя. Моделировать обложку. Составлять схему «Скрип и другие персонажи рассказа». Готовить или читать все эпизоды, связанные с отношениями Скрипа и одного из персонажей.	воссоздает их образ (внешний вид, поступки, отношение автора). Моделирует отношения с помощью цветных стрелок. Понимает содержание прочитанного. Называет всех героев рассказа. Понимает отношение героев к Скрипу и отношение Скрипа к ним. Определяет главную мысль рассказа.	результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	преодолевать трудности.
102		Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. <i>Дополнительное чтение.</i> И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка».	Урок-проект.	Выразительно читать кульминационный момент. Выполнять задания в тетради.	Работает со справочной литературой. Аналитически читает рассказы И.С. Тургенева. Самостоятельно работает с текстом произведения (перечитывает, выполняет словарную работу, делит текст на	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.

					<p>части). Строит композиционный треугольник. Выделяет слова, выражения и предложения по заданию учителя. Выразительно читает эпизоды, смысловые части. Сравнивает сюжеты и определяет темы. Моделирует обложку. Выясняет главную мысль каждого рассказа.</p>	<p>Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.</p>	
103		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно-обобщающий урок.	<p>Выполнение заданий в учебнике и тетради или комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).</p>	<p>Называет произведения К.Г. Паустовского, вошедшие в круг чтения. Самостоятельно работает по рубрике «Проверь себя».</p>	<p>Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осознанно строит речевое высказывание в</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>

						соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	
104		«Моя любимая книга».	Урок-утренник.	<p>Организовать выставку «Моя любимая книга» с отзывом ученика.</p> <p>Принять участие в конкурсе чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течение четверти.</p> <p>Принять участие в конкурсе творческих работ («Моя кошачья жизнь», «Дождь-дождик» и др.), в викторине «По страницам нашего учебника».</p> <p>Инсценировать эпизоды отдельных произведений.</p>	<p>Читает стихотворения, басни. Рассказывает сказки и рассказы, изученные в 3 классе. Готовит вопросы для викторины.</p> <p>Называет не менее пяти рассказов о животных, не менее пяти фамилий русских поэтов, не менее пяти разных баснописцев, все сказки А.С. Пушкина, десять пословиц, загадок.</p> <p>Составляет кроссворд по изученным произведениям.</p> <p>Инсценирует отдельные эпизоды.</p>	<p>Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.</p> <p>Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>

Произведения С.Я. Маршака (4 ч)

105		Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка».	Урок вхождения в новую тему.	Называть знакомые произведения С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты. Работать со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Называет стихотворения С.Я. Маршака по фрагменту. Читает наизусть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читает по строфам, указывает паузы. Выделяет логические ударения. Моделирует обложку. Записывает слова, выражающие главную мысль. Проверяет выполненную работу по критериям.	Находит в библиотеке книги с произведениями С.Я. Маршака. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
106		Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш».	Комбинированный урок.	Оформлять выставку книг С.Я. Маршака. Слушать стихотворение «Ландыш», выделять эпитеты и сравнения. Сравнить стихотворения	Рассматривает, аннотирует и представляет «свою» книгу на выставке. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках. Осуществляет	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. Использует знаково-	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

				С.Я. Маршака. Заучивать одно из стихотворений наизусть (свободный выбор).	взаимопроверку в парах по заданным критериям. Определяет главную мысль стихотворения. Читает выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре.	символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	
107		Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака. <i>Дополнительное чтение.</i> Пьеса-сказка «Кошкин дом».	Комбинированный урок.	Слушать пьесу-сказку С.Я. Маршака «Кошкин дом». Организовывать выставку книг С.Я. Маршака разных годов издания. Находить и рассматривать книги с портретом писателя, книги с предисловием или послесловием.	Сравнивает модели и подбирает к ним произведения. Читает наизусть загадки, стихотворения и сказки С.Я. Маршака. Выделяет особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Определяет жанр произведения. Представляет полученную информацию в таблице.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Оформляет полученную информацию в таблице. Находит в библиотеке книги по теме.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
108*		Урок-обобщение по разделу	Урок обобщения	Оформлять книги-	Понимает разносторонность	Овладевает навыками смыслового чтения	Развитие этических чувств,

		«Произведения и книги С.Я. Маршака»; <i>В. Субботин. «С Маршаком».</i>	и систематизации знаний.	самodelки «По страницам книг С.Я. Маршака» и «Герои пьес-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Группировать книги со сказками, стихами, загадками. Читать по ролям сказки С.Я. Маршака. Рассказывать наизусть загадки С.Я. Маршака. Самостоятельно писать отзыв на книгу С.Я. Маршака.	творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Аннотирует произведения и пишет небольшие отзывы о прочитанном.	текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Исправляет ошибки. Комментирует и уточняет ответы. Оформляет отзыв о книге.	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
Произведения Л. Пантелеева (6 ч)							
109		Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово».	Урок вхождения в новую тему.	Работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор-рассказчик», «автор – герой рассказа». Выполнять	Узнает произведения Л. Пантелеева по эпизодам. Читает молча и понимает самостоятельно прочитанный текст. Составляет модульный план.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к организации собственной деятельности. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.



				задания к тексту в учебнике и в тетради. Художественно пересказывать по плану в учебнике.	Находит описание мальчика. Выразительно читает описание.		
110*		Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово».	Комбинированный урок.	Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по готовому плану.	Выбирает слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определяет главную мысль рассказа. Подбирает пословицы. Находит диалоги и выразительно читает их в паре. Анализирует чтение и исправляет ошибки по заданным критериям. Кратко пересказывает по плану.	Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	
111		Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	Урок изучения нового материала.	Различать исторический рассказ. Объяснять, кто такой автор-рассказчик. Работать с «сюжетным	Кратко пересказывает по плану. Читает подготовленный диалог выразительно. Проверяет правильность	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

				треугольником». Выполнять задания в учебнике и в тетради. Выразительно читать текст – наизусть и с листа.	задания по критериям. Составляет страничку словарных слов и их значений. Перечитывает рассказ и делит его на части по плану в учебнике.	окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	
112*		Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	Комбинированный урок.	Определять главную мысль рассказа. Сравнить рассказы Л. Пантелеева. Моделировать обложки. Сравнить их. Выделять кульминационные моменты в рассказах. Самостоятельно проверять скорость чтения по песочным часам.	Определяет главную мысль рассказа. Сравняет рассказы Л. Пантелеева. Моделирует обложки. Сравняет их. Выделяет кульминационные моменты в рассказах. Самостоятельно проверяет скорость чтения по песочным часам.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	
113		Слушание и работа с детской книгой.	Урок слушания.	Различать фантастические рассказы. Работать с	Выразительно читает текст наизусть и с листа. Выделяет	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с	Формирование уважительного отношения к иному мнению.

		Дополнительное чтение. «Фенька», «Новенькая».		рассказами Л. Пантелеева «Фенька», «Новенькая». Работа с книгами Л. Пантелеева.	аннотацию, предисловие, послесловие. Моделирует обложку. Составляет аннотацию. Пересказывает рассказ «Камилл и учитель». Находит и читает диалоги. Выделяет особенности рассказа Л. Пантелеева «Фенька». Слушает и понимает содержание рассказа «Новенькая».	задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	
114		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно - обобщающий урок.	Самостоятельно заполнять схему, указывать, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читать и пересказывать рассказы Л. Пантелеева. Работать с книгами о детях и для детей.	Самостоятельно заполняет схему, указывает, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читает и пересказывает рассказы Л. Пантелеева. Работает с книгами о детях и для детей. Придумывает фантастический	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

				Придумывать фантастический рассказ, записывать его и иллюстрировать. Находить в справочниках информацию о Л. Пантелееве.	рассказ, записывает его и иллюстрирует. Находит в справочниках информацию о Л. Пантелееве.	посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	
Произведения А.П. Гайдара (5 ч)							
115		Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень».	Урок вхождения в новую тему.	Работать с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читать одну из частей. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Сравнить рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и Паустовского	Называет произведение А.П. Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривает книги А.П. Гайдара. Работает с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читает одну из частей. Выбирает слова из текста (образ Ивашки). Сравняет рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравняет, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

				К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывать по плану в учебнике.	колечко». Кратко пересказывает по плану в учебнике.		
116, 117	Произведения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).	Комбинированный урок.	Работать с отдельными главами повести «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по выбору).	Кратко пересказывает по плану. Оценивает выполненную работу (словесно). Рассказывает отдельные эпизоды. Находит и читает описание штаба тимуровцев. Читает выразительно диалоги.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	
118	Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар».  Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».  <i>Дополнительное чтение. С.В. Михалков. «Ошибка».</i>	Комбинированный урок.	Работать со стихотворением С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушать очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Повторять	Разгадывает кроссворд и зачитывает строки-отгадки. Рассматривает, отбирает книги с прочитанными произведениями, аннотирует «свою» книгу. Читает наизусть стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар».	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	

				произведения С.В. Михалкова и К.Г. Паустовского.			
119*		Слушание книг о детях и работа с ними. <i>Дополнительное чтение. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре».</i>	Комбинированный урок.	Рассматривать книги о детях, сравнивать игры, забавы и жизнь детей в годы войны и в мирное время. Моделировать обложку прочитанной книги. Узнавать произведения о детях по эпизоду. Составлять список произведений о детях. Рассказывать истории о любимом герое-сверстнике.	Называет произведения А.П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Определяет авторскую точку зрения и выражает свое отношение к произведению и героям произведения. Читает вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя – не менее 95 слов в минуту. Читает выразительно подготовленный текст.	Находит в библиотеке книги А.П. Гайдара и аннотирует одну из книг. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
Произведения М.М. Пришвина (7 ч)							
120		Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина».	Урок вхождения в новую тему.	Работать с очерком «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тет-	Определяет произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнивает очерк «Моя Родина» с	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и

				<p>ради. Следить за развитием сюжета в рассказе «Двойной след», комментировать заглавия, художественный рассказ о тетёрке (обучение). Выполнять задания к тексту.</p>	<p>рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читает эпизоды очерка. Моделирует обложку. Понимает, что очерк – это документальный рассказ о жизни, людях. Иллюстрирует прочитанное. Оформляет страницу в книжке-самоделке «О Родине».</p>	<p>Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.</p>	<p>эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
121*		<p>Произведения М.М. Пришвина о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ «Двойной след».</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Находить в тексте описание героя. Читать текст произведения осознанно, правильно, быстро (вслух – не менее 70 слов в минуту; молча – не менее 90 слов в минуту).</p>	<p>Выразительно читает наизусть отрывок из очерка М.М. Пришвина «Моя Родина». Комментирует заглавие читаемого произведения. Находит и читает выразительно описание. Сравнивает рассказы М.М. Пришвина «Двойной след» и</p>	<p>Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>	

					И.С. Тургенева «Перепелка» и «Воробей». Выполняет творческую работу – сочиняет свое произведение о подвиге животного.		
122		Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Выскочка».	Комбинированный урок.	Комментировать заглавие. Аналитически читать рассказ. Составлять план. Определять отношение автора к Выскочке. Выполнять задания в учебнике.	Анализирует творческую работу одноклассника. Оформляет книжку-самodelку «Любовь сильнее страха смерти». Комментирует заглавие, высказывает свои суждения об отношении автора к герою. Аналитически читает по ролям, составляет план (блок-схему). Анализирует образы героев рассказа. Слушает монологическую речь одноклассника. Слышит то, о чем	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.



					говорит отвечающий, и дополняет ответ, не делая повторов.		
123		Рассказ-описание «Жаркий час».	Комбинированный урок.	Сравнивать рассказы «Двойной след» и «Высочка». Читать рассказ-описание «Жаркий час». Пояснять заглавие словами из текста. Комментировать особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца).	Самостоятельно составляет список рассказов М.М. Пришвина. Рассказывает о Вьюшке и Высочке. Подбирает пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читает рассказ «Жаркий час». Читает описания картин природы, поведения зайца.	Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	
124*		В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».	Комбинированный урок.	Сравнивать разные по жанру произведения М.М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический	Выразительно читает, выбирает тон чтения для каждого абзаца, выделяет логические ударения в предложениях.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует,	

				рассказ, рассказ-описание.	Определяет задачи чтения – передать чувство радости от прихода весны и страх животного. Читает наизусть первый абзац рассказа. Самостоятельно читает очерк.	синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	
125		Слушание и работа с детскими книгами о природе.  <i>Дополнительное чтение. В.В. Бианки. «По следам».</i>	Урок слушания.	Слушать рассказ В.В. Бианки «По следам» или другой рассказ этого автора. Работать с книгами писателей-натуралистов (М.М. Пришвин, Г. Скребницкий, И.С. Соколов-Микитов, В. Бианки, Э. Шим и др.).	Рассматривает книги, составляет аннотацию к «своей» книге. Сочиняет загадки о животных. Читает наизусть фрагмент рассказа М.М. Пришвина. Самостоятельно определяет план работы над прочитанным произведением.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
126*		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно-обобщающий урок.	Читать вслух описание следов в рассказе В. Бианки. Читать и рассказывать прочитанные в	Моделирует обложку одной из книг М.М. Пришвина. Находит имена героев. Заполняет	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного

				детских журналах произведения о животных и природе. Выполнять самостоятельную работу в учебнике и тетради.	схему «Они писали о природе». Составляет список рассказов о природе (работает в группе). Подбирает в библиотеке книги о природе. Пишет аннотацию прочитанной книги.	составляет тексты в устной и письменной формах. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
--	--	--	--	--	---	--	--

*Произведения зарубежных писателей (10 ч)*

127, 128	<i>Дж. Лондон.</i> «Волк».	Урок вхождения в новую тему.	Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзыв о книге.	Работает с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читает рассказ по смысловым частям. Делит текст на части, выделяет отдельные эпизоды. Составляет план. Пишет отзыв о книге.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
129*	<i>Дж. Лондон.</i> «Волк» (окончание).	Комбинированный урок.	Понимать схожесть рассказов	Составляет и решает кроссворд. Понимает схожесть		

				зарубежных и отечественных писателей. Правильно читать иностранные имена, названия населенных пунктов.	рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читает иностранные имена, названия населенных пунктов.		
130		<i>Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».</i>	Урок изучения нового материала.	Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнить рассказ «Чинк» с рассказами русских писателей А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна.	Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопросам учебника в группе.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
131		<i>Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».</i>	Комбинированный урок.	Находить в тексте описание героя. Читать осознанно, правильно и быстро текст произведения вслух (не менее 70 слов в минуту) и молча (не менее 90 слов в минуту).	Читает осознанно, правильно и быстро рассказ. Находит и читает описание шакала. Самостоятельно читает и комментирует третью часть рассказа.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.  Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно	

					Озаглавливает части. Находит справочные материалы об Э. Сетоне-Томпсоне.	действует даже в ситуациях неуспеха.	
132*		Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».	Урок-исследование.	Выполнять дифференцированную работу по группам. Составлять библиографический список. Находить на карте страну изучаемого произведения.	Работает в дифференцированной группе. Составляет библиографический список. Находит на карте страну изучаемого произведения. Читает и анализирует эпизоды рассказа по заданию группы.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	
133		Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. <i>Дополнительное чтение. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».</i>	Урок слушания.	Слушать стихотворения. Работать с выставкой книг зарубежных писателей. Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения.	Составляет схему «Зарубежные писатели». Определяет главную мысль рассказа «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Сравнивает с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Играет в слова, подбирает	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения

					рифмы. Дополняет схему «Они писали о животных». Выполняет творческую работу: составляет справку о любимом писателе.	информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	и давать им обоснование.
134*		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Обобщающий урок.	Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Называет произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Работает в группе с принесенными книгами. Аннотирует прочитанную книгу. Коллективно оформляет книгу-самоделку.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
135		Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).	Контрольный урок.	Самостоятельно выполнять задания по темам, изученным в третьем классе.	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение

					и отношения между объектами и процессами.	успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.  Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».	коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
136		«Летнее чтение».	Библиотечный урок.	Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять	Аннотирует «свою» книгу. Отбирает книгу по теме и жанрам. Рассказывает о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформляет дневник летнего чтения по разделам.	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.

			дневник летнего чтения по разделам.			
--	--	--	---	--	--	--