


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №4 имени братьев Каменских» г.Перми

ПРИНЯТО
на заседании
Методического совета
МАОУ «Гимназия №4
имени братьев Каменских»
г.Перми
Протокол №1
«30» августа 2019г

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УР Миронова О.Е. 
« 9 » сентября 20 19г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Гимназия
№4 имени братьев
Каменских» г.Перми
Дьякова Т.М. 
« 9 » сентября 20 19г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Музыка»
1»А» класс
2019-2020 уч.год


Количество часов: 33 часа, 1 час в неделю
Уровень программы: базовый
Составитель: **Сереброва М.А.**

Планирование составлено в соответствии: с программой «Музыкальное искусство- концепция «Начальная школа 21 века», под редакцией Н.Ф. Виноградовой авторы Усачёва, В.О. Музыкальное искусство.1 класс: методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. .- М.: Вентана - Граф,2011), примерной программой начального общего образования по музыке, созданной на основе ФГОС второго поколения.

Пермь, 2019г

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №4 имени братьев Каменских» г.Перми

ПРИНЯТО
на заседании
Методического совета
МАОУ «Гимназия №4
имени братьев Каменских»
г.Перми
Протокол №1
«30» августа 2019г

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УР Миронова О.Е. 
« 9 » сентября 20 19г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Гимназия
№4 имени братьев
Каменских» г.Перми
Дьякова Т.М. 
« 9 » сентября 20 19г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Музыка»
1 «Б» класс
2019-20 уч.год

Количество часов: 33 часа, 1 час в неделю
Уровень программы: базовый
Составитель: **Бердникова Н.И.**


Планирование составлено в соответствии: с программой «Музыкальное искусство- концепция «Начальная школа 21 века», под редакцией Н.Ф. Виноградовой

авторы Усачёва, В.О. Музыкальное искусство. 1 класс: методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. - М.: Вентана - Граф, 2011),
примерной программой начального общего образования по музыке, созданной на основе ФГОС второго поколения.

Пермь, 2019г

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №4 имени братьев Каменских» г.Перми

ПРИНЯТО
на заседании
Методического совета
МАОУ «Гимназия №4
имени братьев Каменских»
г.Перми
Протокол №1
«30» августа 2019г

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УР Миронова О.Е. 
« 9 » сентября 20 19г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Гимназия
№4 имени братьев
Каменских» г.Перми
Дьякова Т.М. 
« 9 » сентября 20 19г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Музыка»
1«В» класс
2019-20 уч.год

Количество часов: 33 часа, 1 час в неделю
Уровень программы: базовый
Составитель: **Чиркова Т.В.**

Планирование составлено в соответствии: с программой «Музыкальное искусство- концепция «Начальная школа 21 века», под редакцией Н.Ф. Виноградовой

авторы Усачёва, В.О. Музыкальное искусство.1 класс: методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. - М.: Вентана - Граф,2011),
примерной программой начального общего образования по музыке, созданной на основе ФГОС второго поколения.

Пермь, 2019г

Пояснительная записка

Содержание музыкального образования в начальной школе – это запечатленный в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на Земле с эстетических и нравственных позиций.

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки:

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека- творца.
2. Формирования у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта - человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса - основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства
6. Воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно – творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении и импровизации.

Достижение целей общего музыкального образования происходит через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, Это позволяет реализовывать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

Место учебного предмета в учебном плане:

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане МАОУ «Гимназия №4». Предмет «Музыка» изучается в 1-4 классах в объёме не менее 135 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа – во 2-4 классах).

Специфика музыкальных занятий в начальной школе заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, приобщить к музыкальной культуре, осуществить выход в проблемное поле.

Объем программы:

На изучение данного предмета в 1 классе отводится 33 ч. (33 учебные недели по 1 часу в неделю)

Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:

- Проявлять готовность увлечённо и живо «впитывать» музыкальные впечатления, воспринимать музыкальные произведения;
- проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;
- знать о способности способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

Решать практические и учебные задачи:

- выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;
ориентироваться в многообразии музыкальных жанров;
- различать характер музыки, её динамические, регистровые, тембровые, метро - ритмические, интонационные особенности;
- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности

Календарно-тематическое планирование по музыкальному искусству

№ Ра зд е ла	Название раздела	Кол- во часов по разде лу	Тема урока	Дата реали за ции	Планируемые результаты по разделу		Обору довани е
					Предметные	Метапредметные	
1.	Жанры музыки	1.	Образ музыки Марш, песни, танец.		-уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности	Личностные: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического; Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: -размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека Коммуникативные: - выразить своё отношение к музыкальному произведению	Аудио запись
		2.	Жанры музыки. С.С. Прокофьев « Марш». Музыкальные загадки. Скороговорки.		-уметь определять на слух основные жанры музыки		
		3.	Родина музыки. А. Попатенко «Скворушка прощается». Разучивание песни « Ах, березка», « Азбука»		-знать автора, название, текст изученного произведения		Аудио запись
		4.	Мелодия. П.И. Чайковский		-уметь выявлять		Аудио

			«Мелодия». « Со вьюнком», « Березка»		жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы; - определять на слух основные жанры музыки		запись
		5.	Характер музыки. П.И. Чайковский. «Немецкая песенка». «В пещере горного короля»		-знать об истоках происхождения музыки; -уметь различать характер музыки, определять и сравнивать характер музыки, настроение.		Аудио запись
		6.	Искусство выражения в музыкально- художественных образах жизненных явлений. А. Попатенко «Скворушка прощается». Индивидуально-хоровое исполнение.		- уметь определять на слух основные жанры музыки; -участвовать в коллективном пении		Аудио запись
		7.	Где найти песню? Жанр колыбельной песни. «Баю –бай»		- уметь применить элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности		Аудио запись
		8.	Где взять танец? П.И.Чайковский «Мелодия», «Камаринская»		-уметь определять на слух основные жанры музыки; -выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы		Аудио запись
		9.	Маршевый порядок. П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» (фрагмент из фортепианного		-знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»		Аудио запись

			цикла «Детский альбом»)				
2.	Содержание музыки.	10	Содержание музыки. П.И. Чайковский «Времена года» (фрагмент из фортепианного цикла). Русская народная песня «Жнеи, мои жнеи»		-уметь определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях; -узнавать изученные музыкальные произведения	Личностные: -эмпатия, как понимание чувств и сопереживание; -чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: -размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека Коммуникативные: - выражать своё отношение к музыкальному произведению	Аудио запись
		11.	Можно ли увидеть музыку? М.П. Мусоргский «Баба Яга» (фрагмент из фортепианной пьесы музыкального альбома «картинки с выставки»)		-уметь определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности (темп, ритм)		Аудио запись
		12.	Как увидеть музыку? З.Левина «Длинные ноги у дождя». Разучивание песни		-уметь узнавать изученные муз. произведения и называть имена из авторов		Аудио запись
		13.	Музыка живая. С.С. Прокофьев «Полночь» (фрагмент из балета «Золушка»)		-знать названия жанров и форм музыки; автора, название, текст изученного произведения		Аудио запись
		14.	Каждый композитор – художник. Э.Григ «Утро» (фрагмент из фортепианной пьесы). З. Левина		-уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах		Аудио запись

			«Длинные ноги у дождя».		творческой деятельности		
		15.	Изобразительность в музыке. П.И. Чайковский «Спящая красавица» (фрагмент из балета)		-знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»		Аудио запись
		16.	Изобразительность в музыке. К.Сен-Санс «карнавал животных» (фортепианная пьеса)		-уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности		Аудио запись
		17.	Фрагменты бытования музыки. А. Аренский «Кукушка». Разучивание песни.		-уметь определять на слух основные жанры музыки: настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях		Аудио запись
		18.	Рождение музыкальной формы. Русские народные песни: «Вейся, капустенька», «Авсень»		-уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности		Аудио запись
3.	Музыкальный театр.	19.	Музыкальный театр. Р.Шуман «Мотылёк». Разучивание песни		-уметь выявлять жанровое начало; -знать смысл понятия «музыкальный театр»	Личностные: - ценить отечественные, народные музыкальные традиции Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: -сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; Коммуникативные: - выражать своё отношение к	Аудио запись

					музыкальному произведению	
		20.	Музыкальный театр. Р.Шуман «Мотылёк». Разучивание песни		-уметь ориентироваться в многообразии музыкальных жанров	Аудио запись
		21.	Музыкальный театр. Р.Шуман «Мотылёк». Индивидуальное и групповое исполнение песни		-уметь определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности	Аудио запись
		22.	Что такое балет? С.С. Прокофьев «Ромео и Джульетта» (фрагмент из балета – «Танец рыцарей»)		-узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов	Аудио запись
		23.	Музыкальный театр. Русские народные весенние заклички. «Жаворонки». Разучивание.		-знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края	Аудио запись
		24.	Идём в театр. Язык театра. С.В. Рахманинов «Итальянская полька»		-уметь выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы	Аудио запись
		25.	Идём в театр. Язык театра. Н. А. Римский- Корсаков «Первая песня Леля» (фрагмент из оперы – сказки «Снегурочка»)		-уметь ориентироваться в многообразии музыкальных жанров	Аудио запись
		26.	Чудеса в музыке и в жизни. Д. Б. Кабалевский «Подснежник». Разучивание песни.		-знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края	Аудио запись
		27.	Чудеса в музыкальном театре. Н. А. Римский- Корсаков «Три чуда» (фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»)		-уметь определять на слух основные жанры музыки; характер, настроение, средства музыкальной	Аудио запись

					выразительности в музыкальных произведениях		
4.	Язык музыки.				-уметь выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека; -размышлять над образами музыкального произведения, <p>Эстетически откликаться на музыкальное искусство</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать своё отношение к музыкальному произведению 	Аудио запись
		28.	Язык музыки. М.П. Мусоргский «Два еврея». Народная игра «Кострома»				
		29-30	Язык музыки. С.С. Прокофьев «Симфоническая сказка «Петя и волк»»		-уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности		Аудио запись
		31	Язык музыки. М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»		-знать названия жанров и форм музыки; автора, название, текст изученного произведения		Аудио запись
		32.	Язык музыки. С.С. Прокофьев Фрагмент из кантаты «Александр Невский»		- знать о способности и способах воспроизводить музыкой явления		Аудио запись

					окружающего мира и внутреннего мира человека		
		33.	Урок- концерт «Пусть музыка звучит и не смолкает»		-уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности		Аудио запись