



Приветствуйте редизайн!

# VIVAT!

VIVATI CRESCATI FLOREAT!



20 Ж 01

№178,-последний номер года. - С наступающим Новым 2019-м!, - Гимназия №4



Команда виватовцев успешно выступила на краевом фестивале «Золотое перо». Рефлексию юнко-ров, воспоминания о будущем – см. на 3-й стр. Фото В. Гладышева



## Конкурс!

### ЛЮДИ, ЛЬВЫ, ПИНГВИНЫ И СОВЫ

В честь 20-летия газеты VIVAT! мы объявили конкурс на самый интересный, самый выразительный ИЗО-символ нашего вестника. Сегодня мы начинаем публиковать рисунки, которые членов РЕДСОВЕТА заинтересовали больше всего. Всем (а особенно нашим шестиклассникам!) спасибо за творческую активность! И за идеи. Бывает так, что сам рисунок не удался, но мысль юного художника – ценная, оригинальная. Мы это тоже учитываем. Приведем здесь некоторые авторские комментарии.

*-В моем рисунке главное-рога оленя, они символизируют зацепку знаний, их запоминание, а у моего оленя в рогах очень много школьных вещей, и он читает газету VIVAT!. (Касаткина Анна).*

*-Я считаю, что это должен быть пингвин, они умные и красивые. PS: я пингвин. (Губин Роман, 6А)*

*-Колючки ежа острые, гимнази-стам нужно иметь острый ум. (Романова Варвара, 6А)*

*-Лосяш- он умный и веселый, как мы! (Иванова Мария, 6Б)*

*-Сова-символ мудрости. (Снигур Елизавета, 6Б)*

*-Заяц умеет подстраиваться под погоду. Олень смелый. Лиса ловкая и умная. (Проскурина Елизавета 6А)*

Нас заинтересовал ещё один вариант с ежом, а точнее, с тремя сразу. Их автор Семен Черняев попытался нарисовать три характера: торопливый, скромный и ворчливый еж. Правда, в итоге ёжики получились все равно похожи.

Конкурс продолжается! Ждем новых рисунков и идей!

РЕДСОВЕТ

Илья КУЛЬБАКОВ- гордость гимназии, гордость Пермского края, олимпиадник. Истинный гимназист. Его поздравлял сам губернатор!!!

## АНОНС!

1. Подготовка к краеведческим чтениям. Стр.2
2. «Золотое перо» - что было? Стр.3
3. Конкурсе рисунков! Все полосу
4. В очередь за книжкой. Стр. 2
5. Стихотворением. Стр. 4

## Готовимся к чтениям

Директор гимназии Т.М. Дьякова и ее зам. А.А. Плотникова приняли участие в ноябрьском заседании общества «Пермский крайвед», проходившем в краевой библиотеке им. Горького. Татьяна Михайловна (на снимке) выступила перед историками и краеведами и пригласила их принять участие в традиционных краеведческих чтениях «Город Пермь: прошлое и настоящее», которые состоятся в начале 2019 года в нашей гимназии. (см. 2-ю стр.)



## Рейтинг

### МЫ – В ЛИДЕРАХ!

Гимназия №4 имени братьев Каменских в рейтинге городских общеобразовательных учреждений каждый год занимает стабильно высокие места. При подведении итогов учитываются результаты по трем основным категориям: качество образования, качество развития кадров и финансово-экономическая деятельность. И в этом году мы заняли общее второе место из 114, уступив только 146-й школе (кстати, она находится также в Дзержинском р-не).

Поздравляем лучшую в мире гимназию!!!



VIVAT!-это...Ежик за авторством юнкора В. Горбуновой

## Профессия - репортер

### ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

#### Мария Черняева, 10 класс:

Репортер - логически мыслящий и собранный человек, готовый в любую секунду приехать на место событий и получить информацию из первых уст для новостного выпуска, репортажа или программы.

Но недаром эта профессия стала синонимом риска. Репортер должен быть всегда в центре событий, жертвуя своими интересами, здоровьем и безопасностью. Главная задача - получение достоверной информации и грамотное ее изложение.

Свое окончательное решение при выборе профессии я сделала во время поездки в международный детский центр «Артек». Попав в медиаотряд лагеря «Хрустальный», мы с ребятами целыми днями работали над созданием фото и видеопроектов, написанием статей и постов. Мы проводили пресс-конференции, брали интервью, а в целом – обеспечивали свежей информацией весь лагерь.

На протяжении всей смены в «Артек» приезжали известные режиссеры, сценаристы, мультипликаторы и художники, которые делились с нами своим мастерством и опытом. Я считаю, что вся наша совместная работа принесла результат. Это своего рода шаг в своё будущее, и не только для меня лично. Наш отряд стал победителем медиабитвы МДЦ «Артек»-2018. Благодаря нашей сплоченности и любви к общему делу - журналистике, мы смогли обойти всех и забрать заслуженный кубок (с огромным пирогом в придачу!).

А недавнее участие в краевом фестивале «Золотое перо» только укрепило мой выбор

## В очередь за книжкой

### ОСТАВАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ

В библиотеке нашей гимназии появилось новое издание - сборник очерков о людях, сохранявших человеческое достоинство в суровых жизненных ситуациях. Называется сборник «Оставаться человеком в любых обстоятельствах» (Пермь, 2018).

Героями книги стали как известные люди, так и обычные граждане нашей страны. Среди них есть паромщик и филантроп Николай Мешков, литераторы Варлам Шаламов и Осип Мандельштам, ученый Лев Кертман, архитектор Филипп Тольцинер, композитор Генрих Терпиловский, конструктор Михаил Цирульников и другие. Их судьбы объединяет, то, что все они подвергались необоснованным репрессиям, но с честью перенесли все испытания и несправедливости. Одним из авторов книги стал член Союза писателей России, куратор гимназического вестника «VIVAT!» В. Ф. Гладышев. Мое внимание привлек рассказ под неожиданным названием - «С ужасом думаю о жизни в Молотове». Автор пишет здесь о «четвертой молодости» знаменитой ленинградской балерины, основательницы пермской хореографической школы Екатерины Гейденрейх, попавшей в наши края не по своей воле. Во время блокады Ленинграда по лживому доносу ее обвинили в антисоветских взглядах и приговорили к лишению свободы сроком 10 лет с отбыванием в ИТЛ (Исправительно-трудовом лагере – прим. редакции). Ее личное имущество номиналом в 8 тысяч рублей было продано и передано в общесоюзный бюджет, да разве только в этом выразились все страдания и лишения, обрушившиеся на нее! Ужасная участь постигла эту женщину, честно трудившуюся в тяжелых условиях блокады. Но нашлись люди, которые заступились за нее, не побоялись ничего, и после досрочного своего освобождения Екатерина Николаевна нашла в себе силы вернуться к работе, к детям. Без любимого балета она не могла жить! Вашему вниманию представлено эксклюзивное издание. Взяв его в руки, вы окупаетесь в мысли людей, способных мотивировать свои поступки и поражать своими высокими помыслами. Кроме того, эта книга – уникальная возможность повысить уровень своих знаний о нашем родном крае.

Мария Черняева

## Письмо номера

### ХРАМ В КАМЕНКЕ

*125 лет назад потомками паромщиков был построен храм в селе Каменка С-Петербургской губернии (на снимке: так он выглядел в нач. XX в.).*

Благодаря интернету и переписке с петербургскими краеведами у нас появились новые данные о деятельности Каменских по линии Василия Федоровича и его жены Анны Андреевны.

Приведем выдержку из письма архитектора и краеведа Татьяны Федяниной, которое она прислала в ответ на высланные нами материалы из «Записок буржуа» (автор их Ф.М. Каменский):

*«... Спасибо вам за сведения о петербургской веточке Каменских, ведь у нас ничего о них не было известно. Что мы знаем? Очень немногое. Храм в деревне Каменка Лужского района построен в честь Покрова пресвятой Богородицы в 1893-94 годах, проект известного архитектора Н.В. Дмитриева. Храм был построен на средства паромщиков Каменских по их заказу, он не был приходским храмом. Сегодня все, что сохранилось в Каменке-это обломки церкви, взорванной в 1930-е годы (обломки частично собрали местные жители и приспособили под часовню-прим. Авт.), и развалины господского дома. Как церковь, так и дом были построены из кирпича с клеймом «В и А Каменские». Между храмом и домом проложен подземный ход, который завален мусором. Кстати, в деревне Перечицы (по соседству) Каменские построили деревянную церковь Святого Георгия, но она не сохранилась, никаких фото тоже найти не можем. По-прежнему жизнь Каменских в Каменке пока большое белое пятно, и важно попытаться что-либо найти. Известно, что здесь во флигеле одно время жил и творил Мусоргский. И о театре в Каменке мы ничего не знаем, а нас это очень интересует! С уважением, Татьяна Сергеевна Федянина».*





## «МОЗГОВОЕ ВЫГОРАНИЕ»

*"У меня мозговое выгорание. Завтра заключительный день фестиваля школьных СМИ «Золотое перо», кажется, я уже немного отвыкла учиться.*

*Но я готова творить по-новому!" - 8.11.18. (Запись из моего блокнота).*

Если мне что-то не нравится, то оно обычно так незначительно, что БЫЛО ТАК ЗДОРОВО перекрывает прежние ощущения с головой. Также и с фестивалем. Нашей команде в этом году досталось меньше наград (за исключением Егора, нашего капитана, у которого опять куча дипломов разного достоинства), но не в этом же соль. Главное то, какой насыщенный раствор опыта я в себя впитала! Зеленый блокнот, который каждому выдавали в начале первого дня, к концу последнего был исписан мыслями и конспектами с разных встреч и мастер-классов. Было приятно видеть знакомые лица (а я была здесь в первый раз) и заводить новых друзей. По-моему, даже наша команда сплотилась как никогда (особенно активно этот процесс протекал к концу смены, когда приходило время сдавать материалы Егору Ермолаеву, нашему верстальщику-редактору). После дня работы (а это именно так) я с пересадкой ехала домой, устало глядя в окно почти пустого автобуса. И чувствовала, что это и есть "горение", зовущееся жизнью.

Вика Алфеева



Егор получил аж два диплома

## «Золотое перо» - как это было?



Главред Егор Ермолаев вместе с юнкорами газет «Право голоса», «Точка» и «Диалог»

## «Золотое перо» - не куриное!

7 ноября 2018 года. 101 год со дня революции и годовщина знаменитого парада в Москве 1941 года. А еще в этот день в пермском лицее №3 начался XVIII краевой фестиваль школьной прессы «Золотое перо». Первый день прошел насыщенно. Диалог-клубы с дискуссиями и лекциями, мастер-классы с объяснением теории. А началось все с представленной команд в форме «Визиток» (почти три десятка участников!). Это было самой красочной частью дня. Кто-то рассказал коротенький стишок, кто-то спел песню, а кто-то, как мы, разыграли смешную и слегка абсурдную сценку. В итоговой таблице наша «Визитка» оказалась в числе лучших.

Но самое интересное началось на Мастер-классе «Верстка газеты». Ведь вела его наша выпускница Ульяна Трескова, которая десять лет назад сама была редактором газеты VIVAT! Сегодня она ведет сайт пермского приключения одной крупной центральной газеты. Полезное занятие. Мы узнали, например, как грамотно размещать текст на листе, какие шрифты лучше использовать и тому подобное. Первый день не был особо сложным, это было скорее знакомство с фестивалем. Дальше - сложнее...

Второй день начался с выездных экскурсий. Я выбрал экскурсию под названием «В гости к художнику». Мы посетили художественную школу №2 по адресу Кавалерийская 3А. Там мы рассматривали работы учащихся, ходили по кабинетам, наблюдали за процессом и слушали долгую лекцию, которая потом переросла в увлекательное интервью с преподавателем Эльвирой Равиловой Исмагиловой. Жизнь во 2-м лицее в тот день закипела. Все куда-то бегали, брали интервью у кого-то попало, а под вечер компьютерный класс был забит юнкорами. Все писали, верстали. Одним

словом, творческая суматоха. Конец бурного дня посвятили рекламе. Мы должны были подготовить рекламную сценку или ролик для одной из достопримечательностей края.

В третий день, завершающий, состоялась интересная беседа с журналистом из газеты «Звезда» Максимом Шардаковым.

И еще перед глазами - бегущая цепочка ребят за Карандашом. Всем хотелось сфотографироваться с этим живым символом фестиваля.

«Золотое перо»- 2018 мне очень понравилось. Мне кажется, что оно было интереснее прошлогоднего. Главное - мы работали на фестивале командой.

Дима Гужиков

Верным курсом идете, товарищи!



Срочно в номер!

СТИХИ ПРИХОДЯТ,

КАК ДРУЗЬЯ

В уходящем году IV городской творческий конкурс «Ко мне стихи приходят, как друзья» был посвящен юбилеям пермских поэтов: 100-летию Н. Ф. Домовитова и 75-летию М. Р. Смородинова. В состязании активно участвовали наши семиклассники. А Бердоносова Алиса и Калинина Валерия завоевали дипломы II степени (учитель – Иванова С. М.). Поздравляем!



VIVAT! - это... -Русская борзая Боня.

## Стихотворение

xxx  
 Ввысь - ввысь -  
 - так капают звезды.  
 Вниз - вниз -  
 - в соленое море.  
 Ввысь - ввысь - вниз - вниз  
 -  
 - горячее тело медленно тонет.  
 Ше - лест -  
 - странные волны.  
 Ест - ест -  
 - небесное тело.  
 Ввысь - ввысь -  
 - кончается море.  
 Вниз - вниз -  
 - оно догорело.

Вика Алфеева

## Исторический юмор



## Почта Ваньки Жукова

ИТАК, ДУЭЛЬ !

**В нашей редакции изобретен новый вид дуэли: кто придумает лучший анекдот друг про друга.**

*Директор школы ловит в туалете курящего одиннадцатиклассника :*

*- Так, какой класс?*

*Егор, выпуская дым кольцами:*

*-Буржуазия!*

\*\*\*

*Уходя с урока, Никита так хлопнул дверью, что с урока ушел и Дима, сидевший на подоконнике.*

\*\*\*

*Срочно в номер!*

*Минобразования утвердило тему сочинения: "КАК Я ПРОВЁЛ КОНЕЦ СВЕТА".*

\*\*\*

*-Ваш сын очень слаб в географии!*

*-Неважно! С нашими доходами далеко не уедешь...*

**ВАМ 20 ЛЕТ.  
 НУЖНО МЕНЯТЬСЯ!**

*Владимир Фёдорович, здравствуйте! Пишу по поводу моего предложения. Идея такая. Нужно VIVAT! наши переводить в электронную форму и распространять через сеть. Это и ребятам интересно- делиться своими творениями с большим количеством людей - и возможность научиться грамотно работать с сетью как журналистам (а главное - БЮДЖЕТНО). Да газета сможет известность поднять.*

## Нам 20 лет!

*-Как я это вижу. Варианта два. Я могу несколько раз прийти и провести несколько брейнстормов или мастер-классов по новым медиа и каналам распространения. Либо можно собираться на регулярной основе и вместе думать и изучать, что и как можно делать в вебе. Навскидку из первых вещей, которые можно сделать: научиться работать с соцсетями и рассылками.*

Алена Соснина, виватовка 2000-х

**КТО СКАЗАЛ "ИХНИЙ" ?!  
 МЫ ИДЁМ К ТЕБЕ !!!**

