



VIVAT!

VIVATI, CRESCATI, FLOREATI!



20 Ж 01

№175 • литературно-художественный альманах • гимназия №4

Запомним этот миг!

Сквозной фоторепортаж (1-4 стр.)

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС, ГОСПОДА ВЫПУСКНИКИ-АБИТУРИЕНТЫ! Пристань Каменских всегда ждет, надеется и любит вас!



«17 МЕДАЛИСТОВ – ЭТО ВПЕРВЫЕ». Историческая церемония вручения дипломов сопровождалась целым каскадом приятных слов о ребятах и, конечно, водопадом стихов о Каме, о юности. Подытоживая праздник, директор гимназии Татьяна Михайловна Дьякова отметила в своем

напутствии, что семнадцать золотых медалистов – это впервые, и вообще, выпуск «2018» просто блестящий. Это вызывает оптимизм, ведь с такой базой, полученной в гимназии, ребятам будет легче в самостоятельном плавании по бурным волнам жизни.

Материальным подкреплением хорошим словам стали награды «За особые успехи в учении», грамоты, дипломы, флешки от депутатов и т.д. И, конечно, медали «Гордость гимназии Каменских». ➡

Приз читательских симпатий

ПОЧТИ ЗОЛОТАЯ СОТНЯ

На линейках, посвященных Последнему звонку, первыми награждали отличников, им вручили «Похвальный лист за отличные успехи в учении» и медаль «Гордость гимназии». 97 медалей было вручено!

РЕДСОВЕТ: Мы рады, что в этой без малого золотой сотне есть и юнкоры, активные авторы школьной газеты.

В результате тайного голосования (педагоги, юнкоры, родители) определены лучшие авторы газеты VIVAT! по итогам прошедшего учебного года 2017/2018:

В номинации «ЛУЧШАЯ ЗАМЕТКА» (это «хлеб» любой газеты!) – Дмитрий Гузиков. Четыре героя. (№174). Егор Ермолаев. Три секунды вам! От сборной СССР-сборной гимназии. (№171-172).

В номинации «ЛУЧШИЙ РЕПОРТЕР» - Валерия Ожгибесова, Вероника Горбунова. Что такое Артек. (№173-174). Егор Ермолаев. Мои педагогические терзания (№167-168); Нас пустили в святая святых! (№169).

В номинации «ЛУЧШЕЕ ИНТЕРВЬЮ» - Влад Вятчанин. Каждый способен добиться успеха. №167-168). Егор Ермолаев. С Думой – о детях. (№170).

В номинации «ЛУЧШИЙ ЧИТАТЕЛЬ-КРИТИК» - Дмитрий Гузиков. Про желтую собаку и змеиную сущность. (№170). Илья Кульбаков. Проза Ильфа и Петрова актуальна как никогда. (№174).

В номинации «САМЫЙ ЯРКИЙ ДЕБЮТ» победителем стал Артем Синцов, 5 кл. Раз! И два!... (170); Я верю: никакого бойкота не будет! (№171-172); Никакой он не урод! (№173-174).

В номинации «ЛУЧШИЙ АВТОР-ПЕДАГОГ» - Яна Николаевна Солякова. Баллада «В мастерской НЗ (художника Николая Зарубина)». (№170).

Поздравляем лауреатов!!! Желаем всем новых творческих дерзаний на страницах нашей газеты, которая вступила в год своего 20-летия! (Публикации героев дня см. в этом номере).

Фоторепортаж



Лера Ожгибесова: - Говорите, мне интересно.

Стихотворение

«Carpe diem»*

Отпусти меня на волю,
Я побуду белой птицей.
Может смелой, может
робкой,
Обязательно стремиться
Буду в синий океан!
Там увижу в небе звезды,
В водах – стаи кораблей.
Будет ветер дуть
навстречу,
Сердце – биться все
быстрей,
А из глаз прольются слезы.
Одиноким странник веры –
Бело-пламенный маяк,
Мне расскажет чью-то
Сказку о далеких берегах
И о призрачных конях,
Серебристо-лунно-серых.
Мир забудет обо мне,
Я, наверное, исчезну,
Растворюсь в пучине дней.
Может, брошусь камнем в
бездну
Чьих-то утренних очей.
Отпусти меня на волю,
Я останусь белой птицей,
Сброшу крылья прошлых
дней.
Постараюсь научиться
С каждой ночью
Вспоминать себя скорей.

Виктория Алфеева,
обладательница приза
читательских симпатий

*Carpe diem (лат.) - лови момент



«Я - Россия! Я - гимназия!».
Рис. Евы Воробьевой (12 лет)



Редсовет благодарит Влада и Татьяну (его маму) Вятчаниных за помощь в оформлении газеты

Мой взгляд на мир



Егор Ермолаев читает стихи у памятника А.С. Пушкину в День русского языка.

В библиотеке гимназии появилась новая книга, в которой опубликовано произведение нашего учащегося. Это Егор ЕРМОЛАЕВ, десятиклассник, юнкор, выбранный в прошлом году редактором школьной газеты. Его рассказ опубликован в сборнике лучших работ участников Дементьевского смотра - XXVI краевого конкурса начинающих авторов памяти Валерия Дементьева. Поздравляем Егора, ставшего лауреатом (в номинации «Мой взгляд на мир»), публикуем фрагмент данного рассказа и – желаем новых творческих успехов!

ПРИЗРАК БОРЦОВСКОГО КОВРА

Иногда нас окружают крайне интересные люди, достаточно лишь присмотреться. Я вот однажды присмотрелся и нашел одного человека. Я тренировался в то время в небольшом борцовском зале на окраине маленького городка. Нас было мало, все друг друга знали, но один человек для меня всегда оставался загадкой. Он редко занимался вместе с нами, все чаще был в зале общей физической подготовки и почти всегда не один. Во время перерывов я с интересом наблюдал за этим человеком, который ходил, схватившись за плечо своих напарников.

Он был довольно коренастым мужиком возрастом ближе к сорока, с небольшой светлой бородой, часто смеющийся. Он часто привлекал мое внимание, но спросить о нем я почему-то не мог себя заставить, хотя любопытство мое просто зашкалило. .. Окончание в сборнике «Отражение» (стр. 94-97)

Традиции гимназии

Знай наших!

КЛАСС ГОДА

По традиции в конце учебного года были подведены итоги конкурса «Класс года-2018». Победителями стали:

среди 2-3 классов 2 А класс, классный руководитель Черепихина Анна Валентиновна, 2 Б класс, классный руководитель Кудашова Ирина Александровна; среди 4-5 классов 4 Б класс (третий раз!), классный руководитель Жвакина Татьяна Геннадьевна;

среди 6-7 классов 6 А класс, классный руководитель Ященко Вера Владимировна; среди 8-9 классов 8 А класс, классный руководитель Якупова Татьяна Владимировна, 9 Б класс, классный руководитель Купкель Анна Константиновна.

Все классы-победители получили вымпел «Класс года-2018» и подарочный сертификат на туристическую поездку от Пермского завода силикатных панелей, депутата Законодательного собрания Пермского края Демкина Н.И., депутата городской Думы Черепанова М.Ю.

ОБРЕТЕННАЯ СИЛА КСЕНИИ



В мае этого года в залах Пермской художественной галереи открылась выставка работ Ксении БЕЛЯЕВОЙ «Сердце мира» (открыта до 15 июля). Ксения с 2004 года живет в Барселоне, а родом она из Перми. Училась в 4-й гимназии (класс А.Н. Купкель, преподаватель ИЗО -

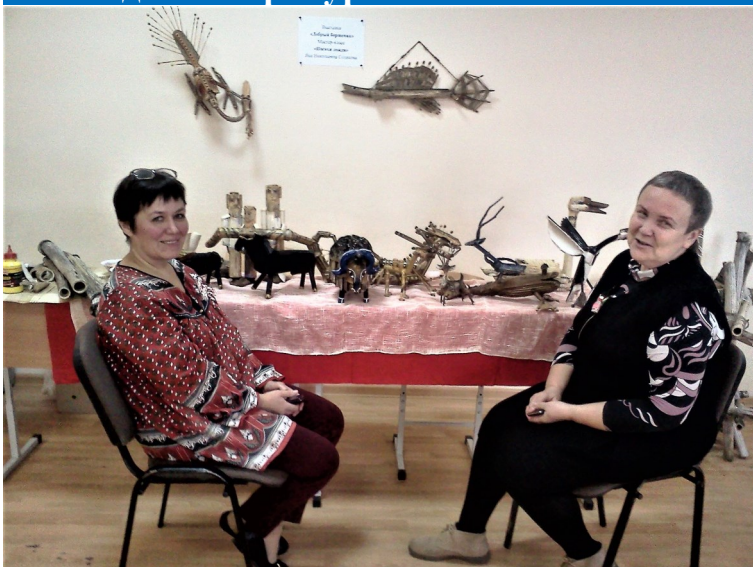
Е.И.Коновалова). Окончила Российскую академию художеств в Санкт-Петербурге. С 2015 года – свободный художник, персональные выставки Ксении состоялись в городах Испании и Перми.

Глубокие, самобытные картины построены на целостной системе образов, символов, почерпнутых из мифологии разных народов мира. Обретение силы (так называется одна из ее работ) приходит только когда прислушаешься к своему сердцу, к подсознанию... Вот как художница формулирует один из своих творческих принципов:

-Все мы несем в себе связь с космосом, природой, и архетипы у нас в ДНК. Все мы постоянно плаваем и летаем в общем мировом, древнем и, наверное, общекосмическом информационном пространстве. И каждый ловит что-то себе на удочку – через сны, через промелькнувшие мысли, чувства, медитации, дежавю и прочее.

Ксения Беляева, художник

Неожиданный ракурс



ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ

Преподаватель ИЗО Яна Николаевна Солякова (на снимке слева) признана лучшим автором-педагогом по итогам минувшего года. На снимке она беседует с бывшим преподавателем гимназии Еленой Игоревной Коноваловой. Примечательный момент: оба учителя в юности учились в художественной школе у известного живописца Николая Зарубина. Во время краеведческих чтений, проходящих в гимназии каждый год, обе они стараются показать участникам и свои произведения, и работы учеников.

Фото В. Гладышева

Календарь Каменских: поиски и находки

ТАЙН ЕЩЕ МНОГО



Во время летней профильной практики отряд гимназистов под руководством Ольги Викторовны Сальниковой посетил памятник Каменскому. Экскурсию по Парку памяти -Егошихинскому

кладбищу, где похоронен меценат, член Госсовета Российской империи Иван Григорьевич Каменский, провел В.Ф. Гладышев. Ребята познакомились не только с историей, но и с природой заповедного места, ведь старинный некрополь имеет статус особо охраняемой природной территории (ООПТ).

Фото В. Гладышева и М. Бордюже

«СКЕЛЕТЫ В ШКАФАХ»?

С помощью потомка пароходчиков С.С. Каменского удалось внести несколько уточнений в родословную знаменитого рода. Ранее считалось, что один из сыновей пермско-нижегородского купца

М.Ф. Каменского, Василий родился в 1878 году, т.е. 140 лет назад.

Он получил инженерное образование, после революции уехал за рубеж, и следы его затерялись. С.С. Каменский, побывавший в гостях в гимназии им. Каменских, помог уточнить даты жизни Василия Михайловича: 1877-1944 год. Так значится на памятнике, установленном на могиле В.М. Каменского... на одном из берлинских кладбищ. В эпитафии есть слова: «Спи спокойно, мой дорогой папочка». Указан также род занятий: «дипломированный инженер».

-Как вы понимаете, немцы ошибаются в таких делах редко, у них все документально точно, - говорит Сергей Сергеевич Каменский. - Нам только неизвестно, что делал в годы войны наш родственник в столице воюющей с родиной Германии. Или не смог выехать, или доживал свой век больным? Все это предстоит выяснить будущим исследователям...

Фоторепортаж (нач. на 1 стр.)



Арина Коровникова и Елена Попова с С.М. Егоркиным, педагогом-тренером легендарной команды «Что? Где? Когда?»

СЕМЬ ФУТОВ ПОД КИЛЕМ!



Пейзаж с пароходом. Неизв. художник. Нач. XXв.

В подарок учителю

ЛЮБИМАЯ «ЛЕСТНИЦА»



Портрет своего любимого писателя В. Набокова Елена Попова - наша выпускница, «Гордость гимназии», юнкор - выполнила в смешанной технике, вписав туда фрагмент его стихотворения «Лестница». И подарила своей учительнице С.М. Ивановой. На обороте портрета Лена оставила такой автограф: «... Светлане Михайловне с любовью и благодарностью за труд».

Нам 20 лет

Мой взгляд на мир



Итак, мы плавно втекаем в юбилейный для школьного вестника год - VIVATy исполняется 20 лет! Выпускник четвертой гимназии, а ныне - известный робототехник Олег Кивокурцев (на снимке), побывав в гостях у редакции, оставил нам такой автограф: «Гот, кто управляет СМИ - управляет миром. Успехов! Олег Кива». Недавно в соцсетях появились свежие новости о бурной деятельности нашего выпускника. Фирма Олега Кивокурцева заключила сразу несколько выгодных контрактов за рубежом. Поздравляем!

ОСМОТРИСЬ ВОКРУГ

«Школа — это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать её в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее». (Анри Барбюс)

В школу мы приходим в еще малом возрасте и проводим в ней одиннадцать лет, потому она занимает важное место в нашей сознательной жизни. Впервые придя в школу, мы знакомимся с новыми людьми, ставшими нашими одноклассниками и учителями, заводим друзей, соперников, испытываем новые, ранее неизвестные нам чувства и эмоции. Вырастаем как личности, учимся постоять за себя, отстаивать свое мнение, убеждения и принципы, защищать слабых, помогать другим. Но помимо этого мы закрываемся в себе, боимся оценки окружающих, отдаляемся от родителей и делаем не очень хорошие вещи.

Просто осмотревшись вокруг, поговорив со сверстниками, можно узнать много нового. Например, ты бы мог поверить, что заикающаяся Катя с соседней парты интересуется авиамоделированием и неплохо разбирается в особенностях пятнадцатой «сушки»? А непоседа Толик из параллельного любит читать Достоевского и подолгу размышлять над его произведениями? Ты вдруг поймешь, что отличница Ира вечно сомневается в себе и поэтому занимается всем, чем сможет, лишь бы забыть о своей серой внешности и глупой голове.

А вечно улыбающаяся Шура каждую ночь плачет в подушку из-за ухода отца. Все наши одноклассники, знакомые и друзья гораздо глубже и сложнее, чем кажется на первый взгляд. У них свои «тараканы в голове» и «скелеты в шкафах», ведь ты не рассказываешь случайному прохожему собственные секреты и прошлое, верно?

Человеку всегда приятно найти собеседника со схожими интересами, идеями, он может поделиться множеством разнообразных фактов о барбусах (это аквариумные рыбки) или выпить какао в гостях, с книгой в одной руке. Со сверстниками гораздо проще общаться, благодаря увлеченности общими направлениями, развивающимися в молодежной культуре. Никогда не забывай о том, что люди, находящиеся рядом, тоже мечтают, грустят и хотят поговорить обо всем на свете. Может, именно с тобой.

Вероника Горбунова
(приз читательских симпатий)

Анекдот на дорожку

Идут два студента Литературного института по Москве.

— Это кому памятник? — спрашивает один.

— Чехову, — отвечает другой.

— А-а, это который «Муму» написал!..

— Не-ет, «Муму» написал Тургенев.

— Интересно: «Муму» написал Тургенев, а памятник Чехову!?