

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического  
совета МАОУ "Гимназия №4"  
г.Перми

Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УР



Гиляшева Л.А.

от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Дьяков Т.М.

Приказ №059-08/22-01-08/4-220  
от «31 » августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Изобразительное искусство»**  
**5-6 класс**

2023-2024 уч.год

# Рабочая программа

## Пояснительная записка

Основной целью курса является развитие творческих способностей детей, их интереса и любви к изобразительному искусству; развитие эмоционального восприятия действительности, формирование умения и потребности любоваться окружающим миром; получение радости от творчества.

В пятом классе большее внимание уделяется графике. Продолжают развиваться умения и навыки работы детей с акварельными красками, с гуашью. Большое внимание уделяется рисунку карандашом. Практические задачи, решаемые на уроках:

\* Знакомство с понятиями "графика", "тон", обогащение тона в графических и живописных работах. Расширение возможностей использования простого карандаша и резинки.

\* Знакомство со светотенью. Основы реалистичного рисунка предметов с натуры

\* Знакомство с линейной и воздушной перспективами.

\* Умение передавать эмоции средствами графики.

\* Умение строить, составлять сложную форму из понятных форм. Развитие логики построения предметов.

\* Развитие фантазии, усложнение рисунка. Работа с мелкими деталями, с цветовыми и тональными отношениями, с касаниями пятен.

\* Продолжение освоения техник работы с гуашью, акварелью, простым и цветными карандашами.

Большое внимание на уроках уделяется тональному решению рисунков. Приветствуется и развивается умение дольше работать над одним листом, менять, усложнять, дорабатывать рисунок. Развивается более внимательное и требовательное отношение к рисунку.

Вместе с тем, воображение, фантазия и творческая смелость не только присутствуют как возможность развития "серьёзных" тем, но и выступают как основные задания на некоторых уроках.

Основное время отводится рисованию по воображению, представлению, по памяти.

Наглядный ряд предполагается в виде картин, фотографий и рисунков. Рисование с натуры занимает существенно меньшее время, так как огромный пласт тем предоставить в натуральном варианте просто невозможно.

5 класс

«Карандаш и краски»

2 часа

1. "Лето красное" композиция.

2. "Лето красное" богатство тона и богатство цвета

«Пространство листа»

11 часов

1. Как растёт дерево? Рисунок.

2. Как растёт дерево? Тон. Пространство.

3. "Горки" пространство в листе

4. "Горки" передача пространства цветом и тоном

5. Конь. Рисунок. Анализ формы.

6. Конь. Элементы анатомии. Масть, тон в работе.

7. Змеиный танец. Линии, пересечения.

8. Змеиный танец. Графические узоры.

9. Домик Лешего. Гелевая ручка.

10. Домик Лешего. Гелевая ручка. Изображение - пауза.

11. Домик Лешего. Тон, детали.

## «Настроение и цвет»

6 часов

1. "Про щенка" Композиция, рисунок.
2. "Про щенка" Стихи. Передача настроения.
3. Птица за окном. Рисунок.
4. Птица за окном. Стихи, передача настроения. Тёплые и холодные цвета.

## «Графика»

10 часов

1. Кристаллы. Краевой контраст.
2. Рамка из кристаллов.
3. Ледяная композиция в рамке.
4. Ледяная композиция. Тональное решение листа.
5. Лес в лунную ночь. Тени.
6. Волшебные тени. Пространство в лесу.
7. Дракончик. Композиция с драконом.
8. Дракончик. Фактуры в графике.
9. Дракончик. Фактуры, тон.
10. Общее тональное решение работы.

## «Настроение и цвет»

5 часов

1. Летний зверь. Композиция.
2. Летний зверь. Свежие цвета лета.
3. Настроение и цвет. "Спящий щенок"
4. Настроение и цвет "Кошечка, не плачь!"
5. Завершение работ

6 класс

## «Фантазия, композиция»

6 часов

1. Образ осени. Беседа.
2. Образ осени. Композиция.
3. Композиция. Зверь невиданный.
4. Зверь невиданный. История, детали.
5. Старый замок. Построение сложной формы.
6. Старый замок. Тон, окружение.

## «Живопись»

6 часов

1. Остров контрастов. Виды контрастов.
2. Остров контрастов. Композиция. Цвет, тон.
3. Остров нюансов. Композиция.
4. Остров нюансов. Лессировка.
5. Две стихии. Движение в листе, линии.
6. Две стихии. Цвет.

## «Рисунок»

6 часов

1. Построение кувшина. Эллипсы.
2. Кувшин. Светотень.
3. Натюрморт "Стол учёного". Рисунок
4. "Стол учёного" рисунок, акварель.
5. Фургон с хлебом. Линейная перспектива, построение
6. Фургон с хлебом. Тон, детали, пространство

«Фантазия, детали»

2 часа

1. "Зверь лесной, чудо морское" композиция.
2. "Зверь лесной..." прорисовка подробностей.

«Рисунок»

3 часа

1. Линейная перспектива. Большие формы. Дом, построение
2. Старый дом. Общее тональное решение
3. Старый дом. Детали

«Зоопарк»

11 часов

1. Жираф. Анализ формы, построение.
2. Жираф..Цвет.
3. Леопард. Анализ формы, рисунок.
4. Леопард. Графика.
5. Волчья стая. Анализ формы, построение.
6. Волчья стая. Цвет, тон.
7. Богатырский конь. Анализ формы, рисунок.
8. Богатырский конь. Масти лошадей, цвет.
9. Горный баран
10. Горный баран, пространство
11. Завершение работ. Критерии законченности